

浅议新时期小学语文写作教学质量的提升策略

邹德金

(武宁县上汤学校 江西 九江 332326)

【摘要】现阶段,随着社会的发展,我国的小学语文教育教学的发展也突飞猛进。写作能力的培养不仅是一个系统化过程,也需要一段教学漫长的培养、坚持过程。对此,教师应准确把握小学教育培养这一重要基础阶段,准确把握各种契机,结合小学生不同阶段的认知发展特点来科学选用更新颖、多样化的策略方法与技术手段来设计组织各项写作教学活动,吸引更多学生全身心参与其中。这样既有助于优化写作教学环节与成果,也能够帮助学生积累更多适合自己的写作方法与技巧。

【关键词】新时期;小学语文写作教学质量;提升策略

引言

写作是非常核心的能力,要如何提高小学生的写作水平呢?让小学生一提到写作,不是头疼而是信心满满的。作为小学语文教师,要抓住写作这样一个核心任务,从学生的写作思想,认识到写作行动上,抓好关键环节。在语文教学中,作文教学是语文教学中最重要的一环,这是每一位语文教师的共识。可是作文课也是语文教师最头疼的课。要搞好写作教学,提高学生的写作水平,首先要从学生的写作心理偏差入手。要让小学生在语文课程中能够对写作有正确的认识,消除对写作的恐惧心理,要让学生坦然面对写作练习,从而取得更好的写作效果,提高他们的写作水平。

1 新时期我国小学语文写作教学需要改进的地方

1.1 写作教学方法需要进一步改进

在小学语文写作教学中,习惯于让学生根据固定题目、固定格式等进行写作,这样写出来的作文容易出现千篇一律的现象,体现不出学生的真实想法与能力,此种传统固化的教学模式,不能达到锻炼学生思维、培养学生能力的目的。有的教师为了提高写作成绩,会根据之前考试的试题让学生提前准备一些精彩段落、常用句式等,这样通过押题、背诵范文的方式在短期是可以帮助学生取得好的成绩,但从长远上来看,是不利于学生的思维训练和写作能力的真正提高的。

1.2 需要更加重视写作教学

部分教师认为小学生年龄小,没有独立思考能力,没有语文素养的积累,还不可能写好作文,所以不重视写作教学。同时,还有一部分教师考虑到学生的基础知识不扎实,所以把本该安排写作教学的时间,用于他们认为重要的需要加强的那部分教学活动中,这方面还需要进行改善。

2 优化措施分析

2.1 使用多媒体设备创设情境来导入新课程

小学语文课程讲究如何更有效率地打开课堂,而多媒体具备将声、色、画、乐汇集于一体的优势,因此可以通过丰富多彩的画面来创设与课程相关的意境,以生动的声音将学生引导到情境中来。从而使学生融入到景物与人物关系中,提高学生的学习主动性与学习兴趣,从而主动探索知识,将语文阅读课程变成一个轻松愉悦与主动探究理解的过程。例如在《火烧云》这一课中,教师板书以后,应当将已剪辑好的“火烧云”视频素材或录像,通过音乐缓缓地播放而展示在学生面前,学生通过视频对火烧云进行初步了解,产生了极度渴望了解这种情景与自然现象的心理,激发出学生对火烧云的热爱与赞美之情,也为后续的课文阅读与学习埋下了伏笔,使学生在在学习过程中有所凭借,而不至于脑海里空无一物全凭想象,从而提高学生的学习效率,达成一个良好的开课效果。

2.2 引导学生进行素材的积累,提高他们对写作的科学认识

很多小学生对写作的认识是不正确的,他们经常会忽略写作水平的提高,离不开平日的积累。小学生在写作的过程中,经常会看到有的学生写的非常生动有趣,词汇量也非常丰富,而且用词经常非常精准和优美,也得到老师的表扬,殊不知这样的学

生在平时非常注重积累。而积累一方面生活中要注重观察,另一方面也需要通过阅读来进行充实。所以,如果忽视了基本功,忽视了积累的作用而只谈写作,本身是没有任何意义的,教师首先要从思想上纠正学生的错误认识,让学生从平时的积累入手,一步一步的打牢写作的基础,提高自己的写作能力。教师可以利用节假日的时间,带领学生们去大自然中进行采风。将自己所看到的,所注意到的一些动物植物等通过拍照,通过绘画,通过写作的形式记录下来。将这些素材以及自己的真实感受,通过这些形式保存下来,这就是一种积累的过程。除此之外,阅读也是学生积累的一个重要途径,在阅读中,要将一些优美的词句摘抄并且背诵,这样日久天长,学生们头脑中词汇量就会更加丰富,而且也学会了更多的表达方式,更为重要的是,在写作技巧方面,他们也会有更多自己独到的理解。

2.3 运用多媒体教学使讲与练相结合,减轻学生负担

近年来,减轻学生学业压力的呼声逐渐增多。在课堂上,不仅教师经常拖堂,甚至用过于繁重的家庭作业来弥补学生在学校无法理解的知识,使学生成为工厂中制造出来的复制件,压制了学生的个性,使教与学恶性循环,导致学生的厌学心理不断增强。而运用多媒体则可以有效地避免上述状况的发生,多媒体不仅可以增加课堂的信息量,提高学生的交互性,从而使抽象化的概念具体化,也能够培养学生的创新能力与自主学习能力。学生在学习的过程中,不仅能够巩固已学知识,还能深化训练效果,发展学生思维,从而实现教师善导,学生乐学的良性循环,使学生成为课堂的主体。比如在《火烧云》这一课中,有一道习题要求观察云彩的颜色与形态,从而写下自己的感受。这是一道对学生来说有些难度的仿写题,很多教师会让学生在课后去完成,但学生完成的效果往往不佳,通过多媒体设备则能够很好解决这一难题。例如教师引导学生用成语描述火烧云变化的特点,这时学生会说出“千变万化、千姿百态、栩栩如生、变化莫测”等成语,教师通过捕捉火烧云变化的影像让学生观察,教师再引导学生思考火烧云变化的过程,从而提出问题:“谁愿意和大家说说你想到火烧云变化的过程呢?”当学生回答完毕以后,教师再继续引导学生将自己所想写出来,从而完成小学语文阅读教学的读与写结合,减轻学生课后负担。

结语

综上所述,小学语文写作教学作为一项艰巨、长期的教学任务,教育工作者应给予足够重视,并结合不同阶段的教育培养目标对授课内容、方法与手段等方面做出恰当调整。在教学实践中,教师应真正做到立足于学生的实际生活,为学生提供更理想、自由的创作空间,在全面激发学生写作兴趣与积极性的同时,也能够为其各方面潜能的挖掘与发挥提供有力支持。

参考文献

- [1]陈淑女.巧用多媒体课件打造语文新课堂——谈多媒体课件在小学语文阅读教学中的应用[J].文理导航(下旬),2017(8):52-53.
- [2]李再兴.在小学语文课堂中巧用多媒体提高教学质量[J].科学咨询(教育科研),2017(12):69-70.