

如何提高初中音乐教学的有效性

周晓梅

(山东省滕州市至善中学 山东 滕州 277599)

【摘要】近年来教育改革的不断发展,社会对于学生音乐教学的重视度逐渐提高。音乐教育并不是音乐家的教育,首先应该是人的教育。音乐教育在我们整个教育生涯中有着重要的作用,传统的音乐教育中,主要是通过老师及教学,学生被动学习的教学模式,这种教学模式下学生的积极性和创造性不能够得到很好的发挥,学生很难从心里真正地喜欢上音乐,对于音乐教学效果也毫无益处。忽视了学生的自身审美意识的培养,只注重学生音乐技能的培养,这就导致了学生的整个技能水平很高,但是丝毫没有创作能力。本文就如何提高初中音乐教学的有效性展开探讨。

【关键词】初中音乐;课堂教学;有效性;教学策略

引言

初中音乐教学对培养学生的审美能力,提高学生的综合素养,建立学生的正确观念有着十分重要的作用,在新课改的影响下也受到了越来越多的关注和重视。但是在实际教学的过程中,音乐课堂教学依旧存在着很多的问题,并没有取得较为明显的效果,需要学校以及教育工作者对初中音乐课堂教学进行一定的改革和创新。

1 新课标下初中音乐教学相关内容概述

在新课标的要求下,新课改给初中音乐教学带来全新的教学理念,无论是教师的教学方法还是学生的学习方法都在摒弃传统不足的情况下得到新的发展,这在一定程度上既适应了当前现代化的教学需求,同时也提高了课堂教学效率。教师在音乐课堂上给学生呈现出来的课堂更加生动化、多样化,音乐课堂的学习氛围也越来越活跃,进而在很大程度上提高学生的学习兴趣。从定义上来讲,课程的教学模式主要是指课堂上具有特殊性和个性化的教学样式,具体指教学过程中结构、阶段以及程序的独特风格,在长期的教学实践中形成较为稳定的、有特色的教学模式。在教学模式的使用过程中,通过对教学结构和程序的把握,在一定程度上能够帮助教师有效掌握整体教学活动以及了解内部各要素之间的相互关系,同时也更加使教学活动具有可操作性和有序性。

2 提升初中音乐教学有效性的策略

2.1 丰富情感表达和表现

音乐教育是集文学,喜剧和旋律为一体的艺术课程,在平常的教育中不同于其他的知识类的课程的教育和学习。在新课标中,对于音乐等艺术课程的培养有着很明确的要求。能够让学生自信的进行唱歌和演奏,综合性的艺术表演能力,发展学生的创造性能力和表演能力。能够让学生在音乐中表达自己的想法和认知,在音乐的实践中体会到音乐的魅力,体会情感的表达。为了达到这样的目标,在教学过程中要通过开展多种多样的音乐活动来实现。比如通过举办班级演唱会,通过班级的每个学生,演奏自己最喜欢的音乐,唱自己最喜欢歌曲,通过班级组织,发现同学的不同的擅长乐器,协同写歌词好点的学生进行一定的音乐创作,老师作为一个听众进行指导或者点评。把学生需要改进的地方说出来,积极鼓励学生进行音乐创作。这样不仅能提高学生的自我表现能力,还能促进班级间的亲和力,也使得有特殊才能的人充分发挥。

2.2 充分利用多媒体

随着科学技术的不断发展,教学工具也在不断发展,多媒体技术已经成为了教学过程中必不可少的教学工具。在开展音乐课堂教学的过程中,教师可以充分利用多媒体技术对音乐知识、音乐技巧、音乐作品、音乐赏析等教学内容进行展示,帮助学生更加直观的了解教学内容,从而有效的提高课堂教学的效率。在这一过程中,教师需要特别注意以下几个方面:首先,运用多媒体教学技术就意味着需要运用多样化的教学资源,在进行备课的过程中,需要对教学资源进行一定的筛选,选择具有正能量的教学

资源加以利用,剔除糟粕取其精华,让多媒体技术和教学资源在教学过程中真正起到推动教学的作用;其次,多媒体技术只是一个教学工具,在展开教学活动的过程中不能够本末倒置让多媒体成为课堂教学的主角,而是应该以课本教学内容为主,通过多媒体技术的辅助让学生对教学内容有更加深刻和直观的理解,教师在运用多媒体技术的过程中一定要严格控制好这个“度”。

2.3 开展趣味化教学,实现寓教于乐

课堂是落实核心素养的主阵地,教师应立足于课堂模式的改变,优化课堂结构,运用趣味教学为学生营建愉悦的学习氛围,促使学生积极主动参与到学习活动中,达到寓教于乐的目的。游戏是学生喜爱的活动,在教学中融入游戏,可以激发学生参与的兴趣,调动学生学习的主动性。为此,教师要巧妙设计游戏,让游戏助力音乐课堂。如《青春舞曲》教学中,教师先呈现中国地形图,让学生从地图中快速找到江苏、新疆、辽宁、青海、甘肃、山西、陕西等地方,再开展抢答游戏,说出我国不同的地形地貌、风土人情等,再给学生几分钟的展示时间,开展头脑风暴游戏,将课前搜集到的新疆特产、小吃、服饰、乐器、民族信仰等,一一展示给大家。游戏的开展,旨在集中学生的注意力,教师再用多媒体呈现出新疆的各种小吃以及特产图片,让学生抢答相应的名称,为音乐课堂增趣。在歌曲欣赏时,教师可以播放音乐,让学生先听,再提出问题,开展竞赛游戏,看看谁回答得正确。如这首歌的旋律和特点是什么?它表现了怎样的情绪?也可以开展表演游戏,如用自己喜欢的方式,以及合适的节奏,即兴参与演唱伴奏,可以用拍手、拍肩、跺脚、捻指等;还可以通过播放音乐、乐曲等,让学生猜乐曲或歌曲的名称、演唱者是谁等;还可以开展节奏游戏、律动游戏、音准游戏等多样化的游戏活动,激发学生参与的乐趣,提高课堂的有效性。

2.4 拓展音乐学习空间

在学校的教学中,教师和教育者们可以组织相关音乐活动,例如歌唱比赛、舞蹈比赛、器乐比赛等形式,让学生主动展示自身才艺,并对优秀学生进行奖励和宣传,鼓励学生主动参与比赛。一方面可以提升学生的音乐学习自信心,增加其学习兴趣,另一方面针对优秀学生,学校可以组织他们进行相关培训,在学生的现有音乐掌握基础上,额外增加他们的音乐学习效果,并对其培养。增进学生的音乐水平,培养学生的音乐特长,从而使学生更加热爱音乐,热爱艺术。

结语

综上所述,在新课标的要求下,教师在音乐教学中应当对教学模式进行有效创新和改革,将初中音乐教学活动更加顺应时代的发展潮流,适应学生的个性化需求,进而全面提升学生的音乐素养和水平。

参考文献

- [1] 邢菲菲. 新课标改革下初中音乐教学设计研究[D]. 2018(03).
- [2] 王小连. 新课标下初中音乐教学模式的探讨[J]. 新课程(中学), 2015(09).