

小学中段语文阅读写作教学的问题与策略

伏龙

(四川省仪陇县双胜镇小学校 四川 南充 637635)

【摘要】就目前的教学发展现状而言,处在中段的小学生对语文阅读的认识有了一定的基础,他们对阅读与写作的认识可以从写作教学中看出来。因此,教师在进行语文阅读与写作的教学时,应该从学生的个性特征角度入手,尊重学生的个性与思维发展,用引导的教学方式创建出新型的听说读写的学习课堂。下面,本文就重点论述如何更好地进行小学中段语文阅读教学。

【关键词】小学语文; 阅读写作; 教学方法

引言

阅读教学是语文教学的重要组成部分,教师应该有目的,有计划的进行语文阅读教学,攻克学生在阅读时出现的难点,掌握重点,通过写一些文章,读一些书等训练来提高他们的语文阅读能力和创作素养,激发他们对于阅读的积极性,提高读书的兴趣。处在中段的小学生阅读与写作能力并不完善,知识储备较差,教师应该明确学生的个人喜好,抓住其审美特点,构建新型的阅读与写作课堂。

一、现阶段小学中段语文阅读写作教学困难的原因

(一) 教学方式封闭, 学生思维得不到扩展

老师最开始教授学生进行写作时,大多遵从统一的思维,将同学们固定在一个框架内,固化了他们的思维。虽然这样提高了准确率,但不利于启发学生的作文思维,培养他们对美和艺术的认知。就大多数的考试试卷来看,高分作文中存在着大量相似的地方,差不多的内容虽然可以得到高分但不利于学生今后的创作发展。教师在教授时应该提倡写作观点新颖,拒绝模板套路,这样才能够写出优秀的作文。

(二) 学习的门槛较高导致接受能力差

阅读和写作一直都需要学生较强的语文功底,往往那些能力较强的同学,还有善于观察与发现的同学语文的成绩较好。在一篇语文作文当中可以看出他们对物流露的真实情感,写文章最需要的就是真实情感,这样才能够打动读者,这样写出来的作文才是一篇优秀的作文。老师在教学生写读后感时,可以借助《圆明园的毁灭》一文,教育同学们在写读后感的时候铭记历史,勿忘国耻。虽然圆明园被毁的惨状只能从书本上看到,但也不影响老师在教授读后感的过程中激发孩子们的爱国热情。

二、小学中段语文阅读教学的重要性

(一) 培养学生写作的个性, 突出以学生为主体的教学地位

小学中段阅读教学属于低段与高段教学之间,属于过渡阶段,具有承上启下的重要作用。中段教学既要脱离低段简单幼稚的教学,又要融入到高段较为复杂的知识当中,这就要求教师在进行阅读与写作的教学时,合理安排学习计划,完善教学目标,促进学生创作水平的提高。阅读教学主要锻炼同学们能够有一个良好的作文能力,在这个授课过程中有助于培养他们的个性,使他们在写文章的时候有自己独特的风格。在新课标的学习目标要求下,教师应该明确的保证同学们可以在阅读活动中充分进行自我探究,强化阅读的能力。教师应该明确突出在课堂当中以学生为课堂主体的地位,从而有效提升他们的整体水平。

(二) 针对同学本身进行指导阅读与写作

在当前的课堂教学中,老师应该选取那些有效的指导性写作教材,保证他们可以突破传统教材的限制,充分理解写作的提示内容,掌握好文章方向,让同学们做到下笔如有神。老师在布置写作任务后应该时刻跟进同学们的写作进度,帮助他们摆脱写作时遇到的困难。大多数小孩子对待写作存在着逃避与忽视的心理,导致他们渐渐丧失了对文章的兴趣。

三、小学中段语文阅读写作教学的策略

(一) 设立特定环境激发写作兴趣

一节优秀的写作课堂来源于教师对于课堂内容的布置与操作。同学们在老师的带领下可以最大限度的激发他们的创作兴趣,提高他们的积极性与主动性。语文老师应该运用多种授课方式去激发孩子们的写作兴趣,良好的教学情境是提高写作水平的重要原因之一。教师营造出充满教育意义与感染力的写作课堂,可以充分激发同学们对于文章的兴趣,使他们可以在一个轻松愉悦的氛围内可以提高成绩。例如,在人教版三年级的语文单元作文中,都是一些写景的作文,就拿《春天》一文来说,老师在讲授该课时,可以事先带领孩子们感受一下大自然,让自然的融融春意去拨动他们的心弦。保证他们在写作中充分体会到快乐并且可以发现美,感受美,创造美,也能够让他们在写作的过程中面对写景的作文时有景可述,有感可抒。

(二) 突破重难点, 充分参与教学活动

在新课标的要求下,语文教师应该将学习重点放在培养学生自主阅读与发展语文综合素养上面,给同学们提供一个可以充分参与学习活动的机会,让他们可以在课堂当中畅所欲言,积极讨论自己对于习作与阅读的想法,尊重他们的情感态度与价值观。对于在读的过程中遇到的难点,同学之间可以相互讨论,这样不仅可以有效地提高文章水平,还可以拉近同学之间的距离,使同学相处融洽。除此之外,语文课堂还需要语文老师适当的延伸与扩展,将其他学科的知识与语文知识进行整合,这样不仅能够使他们的学习水平得以提高,还可以适当的让他们了解其他学科的知识。例如,在人教版的语文教材当中,老师应该重点找出一些论事的作文,积极引导同学们走进生活,让他们用自己的语言去描绘自己所见到的,所听到的事物,写出充满真情实感的作文。老师教给他们观察事物的方法,引导他们从不同的角度去看待问题,不同的时间与地点让观察者看到的都是不同的结果。就像校园里的花草树木,清晨上面挂满露珠,朝阳下顺光生长。不同角度看到的景象也不相同,这就要求老师帮助学生相互交流,取长补短,提高自身的观察能力。

结束语

综上所述,教师在教授同学进行学习时,首先应该教会学生进行听说读写,在上课之前让孩子们对文章进行反复阅读,对文章的行文逻辑与情感发展有一定的了解,产生出自己独特的想法并充分展示自己的思维成果。教师应该充分肯定同学们创作出的学习成果,激励他们进行学习,在增强学习自主性的同时也能充分激发他们对于读书的兴趣,促进他们语文成绩的提高。

参考文献

- [1] 袁丽佳. 小学语文阅读教学渗透心理健康教育的研究[D]. 四川师范大学, 2015.
- [2] 陈天琦. 小学中段的生成性阅读教学策略研究[D]. 四川师范大学, 2017.
- [3] 郝改云. 情境教学在小学中段语文阅读教学中的应用研究[D]. 河北师范大学, 2018.
- [4] 魏来. 以教材为依托的小学中段语文读写结合训练序列建构研究[D]. 四川师范大学, 2018.