

小学高年级古诗词阅读教学探索

温长英

(吉林省长春市农安县前岗乡中心小学 吉林 农安 130200)

[摘要] 学习古诗词就是与千百年前的古人心声共鸣,在潜移默化中接受中国古典文学的熏陶。但从目前来看,教师的教学模式单一,一字一句的翻译方式让学生感到枯燥甚至产生厌倦的心理。要想解决古诗词教学中的这些困境,教师就必须不断地进行教学实践,找到适合学生的教学方法,有效开展古诗词教学。

[关键词] 小学语文;古诗词;教学

古诗词是中华传统文化的精髓,也是世界文化艺术宝库中一颗璀璨的明珠。“不学诗,无以言”,“腹有诗书气自华”,“读诗使人灵秀”……诗是最美的语言之花。古诗词则无疑是诗花之海中最瑰丽的一大板块,它以其独特的魅力构成了小学生语文学习中不可分割的一个重要部分。《语文课程标准》更是将古诗词教学、古诗文诵读提升到更高层次,让学生从古诗文博大精深的艺术价值、人文涵养中吸收丰富的民族文化精髓,培养学生热爱祖国语文的思想感情,培养其语感,积累语言,全面提升学生的语文素养,促进学生的精神成长都有着举足轻重的意义。

一、预习——了解背景

古诗的创作背景包括时代背景、诗人创作此诗的境遇与心态等。古诗深刻的历史文化背景,是传统文化教育的好素材,是小学语文人文性的典型体现。教师在课前让学生通过查询资料了解诗人及其创作背景,可以培养学生搜集和处理信息的能力。并且新课程标准还指出:要利用语文教学的各个环节有意识地培养学生的听说能力,要在课内外创设各种各样的交际情境,让每个学生无拘无束地进行口语交际。因此处理好这部分教学内容,不仅可以增长历史知识,还能培养学生主动学习的品质,也能训练学生听说能力和口头表达能力,还可以为下一步学习古诗、理解古诗的内容做好准备。例如《登楼》中:“花近高楼伤客心”一句中的“伤”字,抓住这一个字就能体会到作者把国家灾难和个人情思融合到一起的那种伤感之情,那么整首诗的一个感情基调自然而然的也就出来了。

二、赏析——体会意境

赏析古诗词重点在于把握诗中的意象,进而领悟诗歌的意境。意境就是诗人强烈的感情与生动的客观事物交融,从而表现出的一种形神兼备的艺术境界。诗人创造意境,常用“寓情于景”和“即景生情”的方式,读者领悟诗歌意境也应从景、情两方面去探寻与体味。诗人把抽象的情感寄寓于具体可感的事物之中,这个事物即作者在诗歌中塑造的形象——意象。如:“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”诗中的“鹤”这一形象矫健凌厉、顽强奋发、积极向上,具有象征意义,是诗人自身意志的化身。诗人选取在万里晴空之上——鹤排云冲天这一景象,再加上“便引诗情到碧霄”这一高远的情怀,使得画意与诗情相互映衬相得益彰,为我们创造了一种虚实相生、超越时空的景象,使得诗歌的境界开阔疏朗,诗人的情感乐观昂扬,诗歌的格调清峻爽朗。

三、朗读——还原意境

诵读是学生贴近语文诗词情境的重要方式,也同样是深入体会诗词内涵的一个过程。古人云:“书读百遍,其义自见”。古诗有“只可意会,不可言传”的意境美,这种意境最好的展现方式是诵读。无疑,反复诵读,不仅能帮助我们还原诗的意境,还能培养学生的审美意识。如《晓出净慈寺送林子方》这首诗中写到:“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”向我们展示了这么一幅画面:一望无际的绿绿的、圆圆的荷叶一张接一张,其间探出的一朵朵粉红色的荷花在阳光的照耀下,显的格外的美丽。多么美丽而富有生命力的风景画啊!在教这首诗时,我们可以先让学生闭目想象,然后自由诵读。这样,学生就很自然的体会到了美、欣赏到了美。

语感——语文教育之根本。语感好的人,对语言文字的理解就会透彻。古诗词词句优美,有的讲究对称,有的讲究平仄,有的讲究压韵,读起来有轻重,有快慢,有起伏,而且每首诗词都有各自不同的节奏停顿和不同的蕴义,读起来朗朗上口,实践证明,诵读古诗文能促使良好语感的形成。

四、积累——多维拓展

我国的古典诗文是取之不尽、用之不竭的人文文化资源,有着博大的精神力量。面对如此深厚浩大的经典文化,我们利用比较阅读法设计古诗词课堂教学,可以激发学生学习的积极主动性,活跃学生的思维,易于学生举一反三,学会思考,学会学习,可将学过的诗词与课内所学诗词作比较,也可将课内学习和课外自由阅读联系起来,让学生尝试用课内学到的审美方法去鉴赏新的作品。特别是小学高年级的古诗词教学中,我们常常会精讲一篇古诗,而会让学生运用精讲古诗所积累的方法更自主地学习同一类型的另一首古诗。在高年级上册第六单元的综合性学习中,让学生搜集整理诗词,以诗集或手抄报的形式交流学习。通过这样的拓展延伸,学生便更加深入地学习古诗,充分感悟古诗词所蕴含的艺术魅力,让学生在饶有兴趣之中夯实了文学素养。小学生正处在记忆的黄金时期和人格形成时期,加强经典诗文的积累会使其终生受益。它可以让学生认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化智慧。

总之,古诗以它独特的文学形式在我国浩如烟海的优秀文化中一直闪耀着灿烂的光芒。我们语文教师应遵循语文课程标准,遵循学生的身心特点,灵活科学掌握方法,让学生在热爱古诗中去欣赏学习它,加深学生对古诗文的理解感悟能力,提高阅读古诗文和鉴赏古诗词的水平,提升学生的文学品位,使学生真正感受到古诗文的无穷魅力。