

小学音乐情境教学策略研究

张晓茹

(内蒙古乌兰察布市兴和县民族小学 内蒙古 乌兰察布 013650)

[摘要] 小学音乐教学能挖掘学生在音乐方面的特长,丰富小学教学内容,培养学生对音乐美的感知。但是很多小学在实际教学过程中,并不重视对学生进行音乐教学,导致音乐课时有限或者音乐课流于形式的现象,不利于小学生的全面发展。本文以促进小学生综合素质提升为出发点,阐述了情境教学的概念,探讨了情境教学在小学音乐教学中的实际运用,力求为我国小学音乐情境教学策略研究提供参考。

[关键词] 小学;音乐;情境教学

随着教育部门对课程改革政策的不断推进,很多学校都开始重视音乐教学的作用。传统的音乐教学模式多以教师为主,学生只是一味接受教师教授的音乐知识,导致音乐教学课堂出现学生学习兴趣低的现象,音乐教学的教学效果不明显。小学生的自我管理意识还没有完全形成,所以在课堂上经常会出现溜号的现象。为了改变这一现象,小学音乐教师要努力让小学生对音乐学习提起兴趣,充分调动学生对音乐学习的积极性,带动小学生主动参与到音乐学习活动中。使用情境教学方法对学生进行教学,能够有效吸引小学生的注意力,提高学生的学习兴趣。构建学习效率高的课堂。因此,小学音乐教师要认识到情境教学方法的重要性,改善自己的教学方法。

一、情境教学法的概念简述

情境教学是一种新型的教学方法,在结合学生身心发展的实际情况以及学习能力的基础之上,为学生创设有趣的、有价值的教学情境^[1]。情境教学法能够激发学生内心对音乐学习的兴趣,建立良好的音乐课堂氛围,调动学生对音乐学习的积极性,让学生带着积极的心态去学习音乐,利用音乐教学对学生实施素质教育。情境教学法在小学音乐教学中的实际应用,不仅改变了音乐教学的现状,同时也能让学生对音乐的内在美有一定认识,发现音乐的魅力,提升小学生对音乐的理解水平。

二、情境教学法在小学音乐教学中的实际应用

(一) 利用多媒体教学工具创设情境

随着信息技术的快速发展和互联网的普及,学校教育开始引进信息技术,越来越多的学校课堂上开始有了现代化的教学设备,教师要合理利用这些都没提教学设备,为学生创造生动的情境^[2]。多媒体设备可以展示各种音频、视频、图片,能够将音乐以直观的表达方式呈现给小学生,让学生对音乐有直观的感受,改变了传统教学模式下板书教学的局限。教师可以制作加入音频的ppt,在音乐播放时插入符合教学内容的图片,帮助学生更好的理解音乐。例如,在人教版一年级音乐《狮子舞绣球》的教学过程中,教师可以结合具体的歌曲内容,为学生制作简短的微课视频,帮助学生理解儿歌的含义。《狮子舞绣球》的歌词内容表达的是黄土高原人民的生活特色,体现了浓浓的生活气息以及在节日时的喜悦气氛。教师在课前可以在视频中加入歌曲范唱音频和新年时舞绣球的图片,让学生初步感知歌曲所体现的欢快情绪。基于新课改下的基础教育,要采用多元化的教育方式,为学生打造轻松愉悦的教育环境,促进学生全面发展。

(二) 利用课上表演创建音乐情境

音乐其实一种表演形式,通过契合主题的肢体语言、合适的乐器来表达音乐的情绪和内容^[3]。所以教师要在课堂上培养学生的音乐表演能力,能够促进学生形成积极、敢于表达的良好性格,提高学生对音乐的理解能力,提升学生的歌唱水平和表演水

平。音乐有很多种表达方式,例如乐器演奏、歌唱、舞蹈等,教师可以让学生将不同的表达方式融合为一场音乐表演,挖掘学生身上的特长,教让学生在表演中学会用正确的表达音乐。例如,在人教版音乐二年级《小动物告别会》的教学过程中,教师可以将歌词中的不同动物角色分给不同的学生,让学生在角色表演中体会小动物的过冬方式,在提升学生音乐表达能力时让学生对动物冬眠有科学的了解。教师可以让学生在音乐表演中加入舞蹈动作,让学生能够更加生动的表现音乐内容,如果班上有会弹某种乐器的学生,可以为学生的舞蹈表演伴奏,训练学生的表演能力,让学生在实践中提高音乐水平。

(三) 利用故事讲述创设趣味情景

小学音乐教学内容中,有很多音乐都是由故事性的,符合小学生现阶段的认知特点和学习特点^[4]。教师要把握教学内容的特点,将音乐教学内容故事化,创设有趣的故事情境来导入课堂的学习内容,提高学生的兴趣,促进音乐高效课堂的构建。例如在人教版音乐《小瓜棚》的学习过程中,教师可以结合歌曲的歌词内容和歌曲主题,为学生讲述小瓜农养瓜的故事,形象描述瓜农养瓜的趣事,激发学生对歌曲学习的兴趣,营造良好的音乐教学氛围。利用故事创设教学情境也是一种符合小学生性格特点的教学方法,小学生性格活泼好动,枯燥的知识教授会抑制学生的天性,无法提起学生对音乐课的学习积极性。这种讲故事的方式还可以锻炼学生们的表达能力,对其他学科的学习有促进作用。

结束语

小学音乐教学是对小学生实施素质教育的重要手段,同时也是小学教学体系中不可或缺的组成部分,对小学生音乐素养的提升有重要作用。因此,小学在课程设置时要重视音乐,利用音乐教学对小学生实施素质教育,培养学生的音乐审美。随着新课标课改的持续推进,国家越来越重视学生的基础教育,音乐可以提高学生们的审美能力,陶冶情操,为学生树立正确三观打下基础,老师在教学过程中,要将情境教学合理运用,不断提高音乐教学的效果。

参考文献

- [1]周洁.“情境”——陶冶教学模式在小学音乐教学中的应用[J].北方音乐,2017,37(16):220.
- [2]夏雪.运用情境教学提高课堂效率——情境教学在小学音乐的应用[J].中华少年,2017(28):210-211.
- [3]彭云娟.让音乐课堂“活跃”起来——浅析小学音乐课堂歌唱教学[J].启迪与智慧(教育),2017(7):76.
- [4]张馨仁.在情境中学习音乐,在音乐中培养情感——小学音乐情境教学设计初探[J].儿童音乐,2018(2):00267-00267.