

# 提高语文素养

## ——充分发挥中学语文的育人功能

拉 珍

(西藏自治区拉萨市城关区第四中学 西藏 拉萨 850000)

**[摘要]** 顾名思义,语文素养即是一种以语文能力为核心的综合素养。《语文课程标准》明确强调:“语文课程应致力于学生素养的形成和发展”。通过听课,上课,课堂教学和作文指导探索来培养学生的语文素养。因为语文素养是学生学习其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。除了提高语言和写作能力外,还应注意“育人”,逐渐提高学生的内在文化修养,促进学生的良好个性和健康人格。因此,作为语文教师,我们要在教学过程中做到与时俱进,不断总结和提升自身的综合教学能力,以便更好更有效地提高学生的语文素养,促进学生的整体发展。

**[关键词]** 语文素养;课堂教学写作指导

### 0 引言

语文素养即是一种以语文能力为核心的综合素养。因此,我们的中学语文课要致力于学生语文综合素养的形成与发展。中学语文素养是中学生学好其他课程的基础也是中学生全面发展和终身发展的基础。作为“口头为语书面为文”的语文除了要培养语言和文字的驾驭能力之外还应该关注“育人”通过对生字词的学习和识记对优秀篇章的揣摩和体悟逐渐完善学生的内在文化修养形成学生良好个性和健全人格促进学生全面发展。下面笔者结合多年的教学经验,就中学语文教学实践中如何提高自身和学生的语文素养,阐述了自己的一些见解。

### 1 课堂教学

#### 1.1 听课

自从从事教育工作以来,笔者一直都很重视“听课”这件事,一旦学校有听课任务。笔者最先积极参与,认真对待毫不懈怠;每次听课之前,笔者都会认真地阅读教材,认真备课,做出自己的讲课思路,以便在听课过程中与其他老师的思路作比较;听课时,笔者在认真听课的同时,做好听课记录,寻出自己思路的不足之处,发现问题的地方标记好,以便课后与其他老师进行了交流,并积极改善。此外,在认真听课的同时,笔者也注意观察学生在课堂上的反应,注意他们容易接受的教学方法,以便为将来的课堂教学做准备。

在几十年的春风化雨中,我听了许多专家、名师和教师同仁的课不同的授课者有不同的授课风格让我真正体会到了“教无定法”的深刻含义,除了他们的教学经验之外,更值得我学习的是他们的敬业精神,和一如既往、认真负责的教学态度,他们凭着自己的良心,“一切为孩子们,为孩子们的一切”而默默奉献着,为了教育事业孜孜不倦的努力着。明天,他们的努力将化成一朵朵美丽的鲜花在祖国大地湛蓝如洗的天空下,灿烂的绽放。

#### 1.2 上课

中学语文作为富有人情味的学科,是一门语言艺术课。身为中学语文教师,上课之前,我们要做很多的准备工作备课就是其中最重要的环节之一,设计教案是一件十分辛苦的事耗体力也耗脑力同时也是一件颇艺术的工作经过良久的冥思苦想忽然头脑开窍一个思路出来了一个问题解决了那种成就感和兴奋感是不言而喻的。我们知道教案和教学是相辅相成互相变通的当脑子里装着字斟句酌的教案胸有成竹的站在讲台上用坦然的延伸回应每一颗渴求知识的心灵的时候这种自信是任何事物都无法给予的。

在语文课堂讲课的时候,笔者总是习惯性的从文本的切入点开始着手,提出问题,然后引导学生回答问题和分析问题,继而继续其他问题,最后,指导学生达到预期的目标中来,并教他们如何品味,阅读。课程结束后的重要一环是总结,如“本堂课的内容是什么”、“从本堂课中我们学到了什么”和“受到了什么样的启示”以及“有什么样的收获”等方面来讲,总结,可以给我们一个比较全面或满意的答复。此总结可以由我们教师做,也可以让学生来做。我们努力为每一位学生创造展示自我的机会提供展现自我的平台使每一位学生都能够体验到成功的喜悦。并针对学生在课堂上及作业中所犯的及时纠正晓之以理动之以情使他们充分认识到自己的错误和自己的不足之处,并积极改正错误和弥

自己的不足之处,进而促使他们全面发展。

#### 1.3 作业的批改反馈

课后,笔者很注重细心批改每位学生的作业,仔细记录好每个孩子在作业中普遍显现的问题,并及时与任课或指导老师交流、反馈。关于个别孩子在作业中遇到的问题,笔者及时找时机与其单独交流,引导其仔细分析问题并找出解决此问题的方式方法。经长时间的相处之后,笔者发现这些一张张纯真、可爱的小天使的心灵深处都长着一株株等待知识之泉去浇灌的花骨朵儿。

### 2 进行有效的“写作指导”

#### 2.1 联系生活实际挖掘素材之闪光点

在我们日常生活中的某些事情看似不起眼,但它却是整个社会的基础。当我们认真思考生活中的这些不起眼的东西并深入研究它时,就能挖掘出其深刻的思想内容和社会意义。只要有足够坚定的信念和不断学习的精神,认认真真地把每一课、每一篇、每一题教好,学好,就可以从一切平凡中看见不平凡的东西,并可以使我们的教材文本中的主题得以进一步的提高。

#### 2.2 认真筛选,去粗取精

如今,我们生活在一个颇为纷繁芜杂的社会里。这社会生活中的一切事物都是良莠并存的,而习作也不是事无巨细的,其优劣好坏一律都需要记录下来、需要写,都需要认真提炼,取其精华,“吹尽黄沙始到金。”这样才能从看似平凡不起眼的东西(题材)中,提炼出一篇篇佳作来。

#### 2.3 想象和联想,能为写作插翅膀

在中学语文习作教学过程中,想象和联想是中学生散发智力的一个重要内容,也是中学生进行写作的关键基础之一。因此,想象和联想是中学写作教学中不可或缺的思维培养、训练,它可以使我们在写作中由物及人由人及社会由平淡到有奇由小到大。如,壶井荣的《蒲公英》作者通过联想由眼前的蒲公英想到了战争时的蒲公英进而想到了自己收养的像蒲公英一样的儿子从而表达了反对战争渴望和平的主题。

### 3 结束语

综上所述,经几十年的春风化雨,笔者在藏区中学语文一线教学工作实践中涵养了自己的语文素养,锻炼了自己的教学能力,提高了自己的教学水平。同时,笔者也以自己持之以恒的耐心和努力不断提高我校(拉萨城关区第四中学)学生的语文素养,在提高中学生的语文能力的同时培养了中学生热爱祖国、热爱民族和热爱语文的情感,使他们越来越喜爱祖国语文这门课程,并感受祖国语文的无穷魅力。

### 参考文献

- [1]全娟.提高语文素养,充分发挥语文课程育人功能[J].课程教育研究,2013(36):154.
- [2]高洪娇.《全日制义务教育语文课程标准》之我见[J].成功(教育),2011(03):194.
- [3]顾艳红.以提高中学生语文素养为最终目的的语文课堂教学改革[J].语文学刊,2013(24):120+151.
- [4]赖萍.培养学生语文素养之我见[J].语文学刊,2014(20):161-162.