

浅谈小学语文情景教学

何春艳

(贵州省毕节市七星关区小吉场小学 贵州 毕节 551709)

[摘要] 随着新课改的实施,许多新的教学方法层出不穷,情景教学法也被大多数学者所青睐。其中情景教学活动的进行,使学生对知识的认识、理解有了提高。本文结合小学语文课堂的实践,对情景教学进行探索与研究。

[关键词] 小学语文;情景教学;学习兴趣

情景教学是把简单刻板的教与学融化在多姿多彩的真情实景中,让师生和谐地融合为一体,在欢乐、活跃的氛围中去激发学生的学习热情,培养学生的兴趣,化抽象为直观,化刻板为生动,帮助学生寻找学习语文的捷径。以下是在教学实践中对情景教学的两点尝试:

一、导入情景教学

俗话说:“好的开端是成功的一半。”开讲导入是课堂教学过程的开端。因此打响第一炮是十分关键的。根据儿童好奇心强,形象思维活跃的特点,在导语中,教师要以声情并茂的语言,以生动形象的画面,创设与课文有关的教学情景,让孩子的听觉、视觉、思维多频道的运作,就能达到“未成曲调先有情”的课堂基调。就能一下子拉近学生和文本的距离,让学生更积极主动地展开想象,去感悟文本。

1、寓乐于情

即课前在深入研究教材的基础上把握课文情感,充分酝酿感情,运用多媒体、朗诵、绘画、音乐等首先给学生一个很直观的整体感知的过程。情景教学符合小学生的年龄特征和心理特点。处于小学这一年龄阶段的孩子好奇心强,新鲜事物特别能吸引他们的注意力,也很活泼好动,情绪容易激动。教师运用各种方式再现课文情景,能让学生很自然很真切地进入角色,在教育情景的感染下快乐地投入课文。

2、寓乐于趣

即从猜谜,做游戏讲故事或小型竞赛等趣味性活动导入,创设愉快有趣的的教学情景,以此激发学生强烈的求知欲。根据低年级学生的注意规律和爱玩、好动的特点,我在教学一年级《太阳》时,出示谜语:“一位老公公,面孔红彤彤,晴天早早起,按时来上工。”学生立即产生浓厚的兴趣,争着回答谜底,甚至有的学生还说出其他一些与太阳有关的谜语让大家猜,课堂气氛相当活跃。

3、寓乐于境

根据我国学者朱小曼的观点,情景教学模式,是教师将教学目的内化和外化为一个儿童容易接受的情景,让儿童身临其境。这一教学形式是让学生先感受,后表达,或边体验感受,边让内部语言积极活动,使教学目标与德育目标共同完成。如在教《十里长街送总理》一课时,我通过配乐诗朗诵、课件展示当时的场面,使学生身临其境,感受到人们对失去总理的无限悲痛及对总理的无比爱戴、尊敬之情,从而激发了学生的学习兴趣,陶冶了情操。

二、问题情景教学

陶行知先生说过“发明千千万万,起点是一问”,可见创设问题情境教学对于激发学生学习兴趣、培养学生善于思维、学会学习能力起着重要的作用。它是根据教学内容创设新颖、可行、开放的问题情境进行教学,让学生在情境中思考、探索、合作,养成主动学习的习惯,以达到师生之间的互动。

1、在课题中设置问题情景

高尔基说写文章“最难的是开头,也就是第一句”。上课也是如此,开头的好坏往往直接影响整堂课的效果。那么,怎样开头才能吸引学生的注意力,激发他们的学习兴趣呢?我认为据题质疑可以达到这样的效果。课题是一篇文章的“眼睛”,它或蕴含着文章的主要内容,或提示了文章的中心,若引导学生据题

质疑,不反能培养学生质疑问难的能力,还能激发学生的学习兴趣,引起学生探索课文内容的积极性,从而促使他们主动,积极地去探求知识。例如在教学《西门豹治邺》这一课时,我首先从题目入手,精心设计了这样一个引语:“看了这个题目你想知道什么或有什么疑问?”话音刚落,更激起了学生的好奇心,纷纷迫不及待地举手提出疑问西门豹是谁?邺是什么地方?西门豹为什么治邺?西门豹怎么治邺?一大串的问题接踵而生。这样为学生创设了问题情景,学生在质疑中带着问题很快就在书中找到了答案,开追本溯源,弄清了事情的起因,经过等。

2、在阅读中设置问题情景

如在教学《难忘的一课》时,我首先让学生自由读课文,然后抓住“我是中国人、我爱中国!”这一文章的重点句进行品析,引导学生质疑:“同一句话在文中反复出现三次,你有没有疑问?”刚一说完,学生的疑问便脱口而出:“为什么同一句话要在文中出现三次?”“这样的写法有什么好处?”最后通过阅读、讨论、评价、让学生在宽松合协的环境中自行解决疑问,达到自主学习的目的。同样是这篇文章,在教学时我还抓住重点词“光复”“湿润”等引导学生质疑:“光复”是什么意思?为什么用“光复”而不用“回归”?“湿润”是什么意思?为什么“我”的眼睛会湿润了?通过这样的质疑不仅让学生了解了当时的时代背景,深入地理解了课文内容,而且让学生由过去的机械接受变为主动探索,有利于发挥学生的主体作用,为学生今后自主地进行质疑问难奠定了基础。

3、在拓展中设置问题情景

新课标要求老师对教材合理利用开发,学生学和老师教都不应仅仅只局限于课本知识。那就要重视教学过程,在情景中对知识进行延伸,使情感目标升华。在《我有一盒彩笔》的教学过程中,我让孩子们想想:假如你有一盒彩笔,你会画什么?当然这不是天马行空的想,它是在一定情景氛围笼罩下的联想。在这首富有童趣的儿童诗歌中,如文中写到“我画小朋友长上翅膀,为了在广阔的天空中飞翔”,这样的句子,本身就给孩子指导了想象的方向,老师在通过多媒体把这些想象的东西呈现出来,让孩子更直观的感受。给他一个模式,让他在其中自由的发挥。文中的主人公画明天的理想,借此,我便问:“要是你们手中也有一盒彩笔的话,你会画些什么呢?”学生的回答让我觉得欣喜,他们那种善良的童心、丰富的想象表现的淋漓尽致。比如他们说道“我画会过马路的机器人,为了帮助盲人过马路”;“我画太阳洒满世界每一个角落,为了到处都有温暖”……课后再让他们画一画,以这种形式对情景加以延伸。

总之,情景教学体现了语文学科的性质。小学语文课本所编选的文章很多是情文并茂的名家名篇,每篇文章都寄托着作者的情思,饱含着作者的情感。教师就是要将作者的情感转化为学生的情感,在教学中创设一种情景,通过直观的形象,浓烈的情绪氛围,把文章中负载的作者的情感真切地传达给学生,使学生身临其境,受到感染。

参考文献

[1] 吴新武等. 教育科学研究方法导论. 香港: 香港教育出版社, 2003.

[2] 邵永良等. 现代教育科研方法与应用. 宁波: 宁波出版社, 1999.