

# 将精彩留给学生

## ——浅谈初中语文教学中留白艺术的运用

潘复芳

(四川省乐山市犍为县双溪初级中学 四川 乐山 614404)

**[摘要]** 随着教育模式改革的不断推进与深入,留白式教学方法已渐渐被运用在初中语文中。留白是一门艺术,也是一种智慧,教师应该将留白艺术融入到语文教学中,通过充分利用留白艺术来体现其内在价值。留白式教学不仅能激发学生的学习兴趣,还能调动学生的求知欲,使学生能够在留白的空间中进行想象,更大程度地提高学生的语文素质、提高教师的语文素质,是培养学生综合素质发展的重要途径。

**[关键词]** 初中语文教学;留白艺术;具体运用

引言:“留白”是一种艺术型教学手段,在绘画中的“留白”,可以适当地给予欣赏者以无穷无尽的遐想,达到“此时无声胜有声”的艺术效果。而在中学语文阅读教学课堂中适当的“留白”,是指教师给学生留出一定的时间,使学生在不受教师影响的情况下进行独立思考和自主学习,并积极参与到课堂教学中。在教学过程中,通过留白艺术的运用可以培养学生的思维能力和想象能力,使其具有创造性意识,从而达到良好的教学效果。

### 一、通过导语留白设置悬念并激发兴趣

创造高效、高质量教学课堂的关键是教师的教学方式,传统的教学模式具有一定的拘束性,导致学生学习效率低,因此教师应创新教学模式,融入新颖、能够吸引学生注意力的教学元素,比如说“留白”。而课堂的导语部分是激发学生兴趣的文眼,在导语处的留白不仅能够及时抓住学生的注意点,更能使学生了解文章的核心内容,让学生带着问题和悬念展开自主学习。

教师应先板书课题,让学生根据题目提出想知道的问题,然后留出一定的时间让学生自读课文。比如说在学习《甜甜的泥土》一文时,课题中的“甜甜”可以作为一疑点:为什么说泥土是甜的?教师应鼓励学生带着疑问去阅读文章,使学生能够主动、积极地思考问题,并在阅读过程中得出结论。在课前导入时的“留白”不仅能节约教师讲解的时间,而且能够真正体现出学生的主体地位,从而使学生通过自主探究与分析来满足自身的求知欲。

### 二、阅读留白可以深入感悟并陶冶情操

课堂教学中强调的“留白”,并不能仅凭学生学习,更多的是教师选择的教学方法,只有教师教得恰当,学生才能学而有效。阅读教学是教师、书本、学生间的交流与对话,教师应巧妙结合教与学,根据学生的实际情况进行“留白”,而恰到好处的“留白”不仅会不断充实学生自主学习的空间,使学生能够在教师灌输式教学的情况下进行自主探究,还能弥补传统课堂教学中学生独立思维的不足,取得事半功倍的教学效果。

例如在学习《孔乙己》这篇文章时,教师可以针对文章的语言风格进行“留白”,《孔乙己》的语言更具有朴实性,教师可以让学生进行自主阅读,然后教师应指导学生在了解人物形象及性格特征,知道文章采用的写作手法和技巧等,使学生能够通过描写来分析人物性格。教师可以让学生找出最具有代表性的语句进行深入分析,文章塑造人物形象的目的在于揭示社会矛盾、反应社会现实,因此学生对人物形象的分析是学习课文的重中之重。在《孔乙己》这篇文章中,教师应使学生意识到文章通过对孔乙己悲惨命运的抒写来批判科举制度的腐朽、黑暗以及社会的冷漠。这样一来,更能拉近学生与文章的距离,使学生充分体会到作者的心情,并在潜移默化中得到情感的体验。

### 三、通过提问留白点燃热情并探究新知

在新课改的背景下,良好的课堂气氛在有效提高学生的学习效率方面起着不可替代的作用,因此在课堂进行趣味提问并引导学生互动能够有效活跃课堂气氛,提高学生的学习兴趣及积极性。通过教师在课堂上的有效提问,来引导学生学习课堂提问是教学中最常用的教学手段,教师应抓住文章的主要思想对学生进行提问,包括主要人物、事物、事件、意象、标题、文眼等,也可围绕文章的写作手法、语言特色进行提问。除此之外,教师应与学生建立良好的师生关系,与学生进行积极互动、交流,新课标要求学习以学生为主体,教师以引导者的身份进行教学。

随着新教学模式的改革与深入,素质教育是培养学生主观能动性意识的重点,传统的教学模式只是通过教师主动讲解、学生被动接受的方式,注重教学结果、忽略学习过程,导致学生对学习产生枯燥乏味的想法,无法进行自主学习。针对这一问题,教师应打破传统教学模式,建立“重结果的同时更重过程,重理论的基础上更重实践”的学习观念,使学生的创新能力和实践能力得以全面提升,从而更有效地培养学生的核心素养。而在初中语文教学中的提问,教师要根据实际情况创设相应的教学情境,给予学生充分想象和学习的空间,进一步提高其思维活跃性。

例如在教学《清平乐·村居》时,教师可以针对“最喜小儿无赖”一句,如果直接问“无赖”是什么意思,必然索然无味,而应绕道迂回地问:“小儿是个无赖,怎么还会讨人喜欢呢?”,问在此,意在彼,在使提问别具一格,新颖有趣的基础上,更使文章具有启发性,从而促使学生积极动脑思考、讨论,使学生理解了这里的“无赖”不是指“游手好闲,品质不好”而是“顽皮”的意思。

### 结束语

总而言之,初中语文教学中的留白是一门艺术的体现,也是一直极其有效的教学手段,通过留白艺术的加工,使得文章更具有内涵、韵味,能够给学生留下充分思考的余地,使学生的思想不再受传统教学模式的禁锢。学生正处于接受知识的重要阶段,留白式教学是启发学生思维、激发学习兴趣、提高学习能力的绝佳时机,进而为培养学生的艺术核心素养打下坚实的基础,也为达到较高的教学质量做好保障。

### 参考文献

- [1] 宋妍. 初中语文阅读教学中的“留白”艺术探究[D]. 扬州大学, 2018.
- [2] 江莉. “留白”艺术在初中语文阅读教学中的探索[D]. 苏州大学, 2017.
- [3] 王亮. 将精彩留给学生——浅谈初中语文教学中留白艺术的运用[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 1409: 103.