

# 信息技术在中职服装设计中的应用

袁蕾蕾

(江西省南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330013)

**[摘要]** 随着信息技术的不断发展以及科学技术的日益更新,多媒体技术已经被越来越广泛的应用于教学的各个方面。服装设计是中职阶段教学中很受欢迎且非常重要的专业,教师在教学的过程中则可以巧妙的将多媒体呈现方式多样、呈现空间三维、表达方式简便等特点与服装设计的教学特点相结合,在教学的过程中充分的运用多媒体技术开展教学,既可以极大的提高教学效率,也可以使学生更系统且直观的学习服装设计。本文将激发学生学习兴趣、提高学生积极性、培养学生创新能力三个方面叙述信息技术在中职服装设计中的应用,希望可以为中职教师提供帮助。

**[关键词]** 中职;服装设计;信息技术

## 引言

二十一世纪,是一个科学技术时代,尤其是计算机信息技术,已经与人们的生活密不可分。为满足素质教育改革要求,在中职教育中,应当充分利用多媒体教学设备,通过计算机信息技术的合理应用,来适应现代教育发展趋势,吸引学生的注意力,以提高中职教育水平。

在服装设计教学中,所涉及到的内容会比较繁复,很多设计上的细节和知识,只靠教师形容,学生难以掌握其精华。若是将多媒体应用于中职服装设计教学中,则可以将抽象的概念性内容,变成画面直观地展现出来,有利于提高学生的设计水准,帮助学生设计出更优秀的作品,从而提高中职服装设计教学效果。

## 一、多媒体在激发学生服装设计学习兴趣中的应用

服装设计本身就是一门艺术,需要一定的智慧和灵感。因此,学好服装设计需要学生对服装设计有一定的兴趣,只有让学生对要学习的事物充满兴趣,才能激发学生的探索因子,也才能让学生有灵感去创造好的作品。故而,教学服装设计的首要任务是让学生对此产生兴趣,教师在教学的过程中则可以巧用多媒体技术,让学生通过包罗万象的多媒体技术感受服装的美以及设计服装的成就感,从而让学生对服装设计的学习产生兴趣。具体的教师可以从以下两点做起:第一点,教师可以用多媒体技术让学生展示古今中外的经典服装,让学生通过观赏美轮美奂的服装从而产生对于服装的热爱之情,初步让学生对于服装设计产生兴趣;第二点,教师可以利用多媒体技术向学生展示一件作品的成形过程,从设计图的设计、到布料的选置、再到衣服的剪裁与缝制的各个过程,让学生从中感受制作衣服的有趣以及制作成一件衣服时的成就感,从而让学生完全对于服装设计产生兴趣。兴趣是最好的老师,兴趣是智慧和灵感的源泉,只有让学生对于事物充满兴趣,才能促使其更好的学习它。

## 二、利用多媒体创设情境,提高学生积极性

对于大部分中职学生来说,兴趣就是学习的第一驱动力。在兴趣的基础上,才能进行主动地学习。相较于被动学习来说,自主地学习所取得的效果更好。尤其是中职服装设计专业,这是一个需要学生发散思维,不断创新的专业,而不是仅靠应试学习就能有所成就的专业。为此,教师为了激发学生的创造力,使其认

真地投入到服装设计中,则必须巧用多媒体,通过多媒体技术,来为学生创造良好的学习情境,提高学生的学习积极性。例如,教师可以利用多媒体,来为学生播放一些中外品牌服装秀的影片,或是让学生观看一些经典服装设计的图片,以此来提高学生的审美观,让学生对服装设计充满兴趣,想要跃跃欲试。当学生初步有了兴趣之后,则可以再利用多媒体来为学生展示一件服装设计作品,成形的全过程,让学生了解如何设计、选材以及制作等,使其完全融入到整个场景中,并且想要去设计出一个服装作品,并让此作品成为一件有质感的实物。

## 三、利用多媒体培养学生的创新能力

不可否认,在实际的教学中,学生的服装设计大多以模仿为主,很少有真正的创新,而学习服装设计的主旨是让学生通过学习设计出自己风格的服装,因此,教师在教学的过程之中要注重学生创新能力的培养。而实际生活及现有的教材内容展现给学生的服装往往是有限的,学生难以找到新的突破,教师在教学的过程之中可以通过多媒体资源让学生展示其没有接触到的服装类型,多媒体资源包罗万象,学生通过大量服装资源的观赏及学习,则可以从中发现新的突破点,对这些突破点加以总结与利用,学生则可以总结出自我的设计风格,从而达到创新的能力。创新是服装设计的精髓,只有让学生学会创新,学生才算真正掌握了服装设计,才能真正达到设计服装的能力。因此,教师在教学的过程中要致力于利用多媒体技术培养学生的创新能力。

## 结束语

中职教学的活动的开展旨在让学生通过学习掌握一定的实用技术。因此,教师在教学活动的开展过程之中要积极探索合适的教学方式将多媒体技术充分的应用于服装设计教学活动之中,让学生通过学习真正掌握服装设计教学的精髓。当然,教师在教学的过程中也不能完全的依赖多媒体技术,多媒体技术是一把双刃剑,教师要引导学生学会选择性运用多媒体技术。

## 参考文献

- [1] 费晓燕. 中职服装设计教学中行为导向教学法的运用分析[J]. 西部皮革, 2018, 40(04): 156. 导刊, 2016年32期.
- [2] 孟雪芹. 多媒体技术在中职服装设计专业课的应用[J]. 经贸实践, 2015年3期.