

民间文学融入语文教学策略

阳欣润

(桂林市穿山小学 广西 桂林 541000)

[摘要] 在语文教学过程中,民间文学占据非常重要的地位,是传播我国传统文化与民族精神的重要途径,正因如此,民间文学也越来越被人们所重视。文中基于语文教学现状,研究分析民间文学融入语文教学的主要策略,旨在进一步提升语文教学效益,提升语文教学中民间文学的感染力。

[关键词] 民间文学;融入;语文教学;策略

民间文学具有大众性,是民众集体口头的创作,带有强烈的地域特点与民俗特征,与人民群众的口味非常契合,其涉及的内容更多的寄托着人们的精神与情感。民间文学源于民族民俗,是我国灿烂民族文化的源泉。所以开展语文教学过程中,必须要对民间文学有一个充分的认识,将民间文学融入到语文教学当中,对其进行传承与发展,更好的保护民间文学与国家传统文化。

1 民间文学融入语文教学的意义

民间文学本身属于地道民族文学,具有非常多的种类,而且形式多样,诸如儿歌故事以及民族历史和文化,这些都凝聚着劳动人民的智慧。

中国人对自己的祖先非常信任,代代相传,如果在语文教学中将民间文学纳入其中,不仅对学生加强爱国主义教育发挥着重要作用,更利于激发学生的民族自豪感,同时,对民间文学也是一种传承,让学生在在学习文化知识的同时,更加热爱自己的家乡,热爱自己的祖国。

2 民间文学融入语文教学策略

2.1 融合于阅读课堂,提升个性感悟

为了将民间文学更好的融于语文课堂教学当中,首先,必须要对民间文学给予充分重视,同时加强指导学生,让其课下收集有关信息,发挥课内外调查作用,并通过小组进行竞赛,表演与辩论,促进师生间的信息交流。

如教学《九色鹿》过程中,将班级划分成若干小组,让学生自主学习,并进行组间交流,之后再全班交流学习。让学生准确地理解课文内容,把握文中人物的性格特点与紧张场景。同时结合动画直观展现调达带领国王军队捕捉九色鹿的画面,激发学生对调达这个卑鄙小人的痛恨,帮助学生树立正确的是非观,这对学生全面成长是非常有益的。

2.2 强化表达能力

为确保民间文学融入语文教学的有效性,教师可鼓励学生进行创作,并演绎民间文学作品。教师可先引导学生分析民间文学作品,借助深入研究,进行情景演示。课余时间,查阅相关资料,以小组为单位开展学习,自编自演民间文学作品,强化对民间文学作品的认知与理解。通过采取这类教学方式,打破传统民间文学教学限制,逐步丰富课堂教学内容,实现学生语文实践能力的提升,进而促使学生的语文素养得到提升。还可以强化多媒体技术的应用,促使学生应用网络技术,制作出相应的课件,实现自身才华的展示,比如民间小戏、歌谣演唱等,促使学生深刻感受母语带来的魅力,延伸民间文学欣赏途径与范围。

2.3 创新教学手段

我国的历史非常悠久,具有丰富的民间文学资源,为了将这些文学资源充分利用,在开展语文教学过程中,应当积极创新教学手段。如在语文教学过程中,采用人文演绎教学方式开展教学,或者利用多媒体与微课等手段进行语文教学,剖析民间文学,缩小学生现实生活与民间文学之间的距离,增进彼此联系,并不断强化训练,增进学生的文学素养。通过语文教学中融入民间文学,能够有效延伸语文课本知识,激发学生语文学习兴趣,使其积极主动投入到语文学习当中,促进学生语文综合能力的不断发展。

2.4 融合于习作指导,增强写作能力

小学生由于年龄特点限制,生活阅历尚浅,写作过程中,不

能对写作素材充分把握,不知道如何进行写作,面对这种情况,老师应当加强学生对民间文学的阅读,这样能够使学生在阅读过程中积累写作素材。民间文学中的很多作品,结构非常完整与精巧,而且语言朴素,便于学生理解,但在阅读过程中,老师应当适当的进行点拨,这样更容易让学生掌握民间文学的行文特点,汲取知识,提升学生的写作能力。

2.5 融合于实践活动,嵌入学生心灵

民间文学具有非常突出的应用性与实践性,教学活动开展过程中,应当注重民间文学与学生生活实际之间的联系,打破传统过分局限于文本的语言教学,将民间文学充分融入到语文教学当中,增进师生之间的交流,在学生的心灵中嵌入优秀的民间文学,加强学生传统美德教育,促进学生综合素养的全面发展。如开展“我是龙的传人”手抄报活动,让学生充分收集有关龙的信息资料,了解龙的由来以及相关的民俗故事,并亲自制作手抄报,这样一来,不仅使学生的课余生活极大地丰富,同时还在校园中营造了良好的文化氛围,促进学生文学鉴赏能力的不断发展。“二月二,龙抬头”是我国的传统节日,这天都会开展盛大的庆祝活动。借此机会向学生,充分讲解这一风俗习惯的由来,并利用电子白板,将这一传统节日的相关美食以及相关发型充分展现给学生,并让学生自主收集“二月二龙抬头”的相关谚语向大家进行分享,让学生充分了解这一传统节日与民俗文化,激发学生民族自豪感。利用“飞龙在天”稻草飞龙扎制活动。让学生了解本土特色扎制技艺,通过这一活动领略乡土乡俗。并开展“中华龙,中国梦”主题征文竞赛,让学生以“龙”为主题创作文章,这样不仅是学生的生活体验更加丰富,同时还极大地促进学生写作能力的不断提升。

2.6 拓展文化活动

应到学生积极参与到各类文化活动当中,欣赏民间文学,体味民间文学,并与语文教学内容充分结合,利用故事和歌谣等表现民间文学,丰富学生的文化知识,增进学生的文化素养,这对语文教学的不断提升也有非常积极的作用。

教师在民间文学教学中要强化与实际生活两者间的联系,深入社会,确保语文教学的“生活化”、“社会化”。在传统节日期间,可组织学生参与实践体验活动,促使学生在活动参与中直观感受各类民俗事件,强化感性认知。比如:组织家乡田野调查活动,促使学生在寒暑假期间,可考察民俗田野,搜集、整理地方民俗现象,并将其制作成PPT、微课视频等,采取图文并茂的方式撰写相应的调查报告。

结束语

在大时代背景下,需要不断努力,强化改进,加强民间文学知识的学习,把民间文学融入语文教学中,合理、巧妙地发掘和运用民间文学,可有效丰富语文教学资源,提升小学生的语文核心素养,确保民间文学新时代中得到更好的发展,对于弘扬中国传统文化,以此实现民族文化、民族精神的发扬与传承,实现中华民族伟大复兴具有重大意义。

参考文献

- [1] 张建华. 民间文学在语文教学中的应用研究[J]. 教育教育, 2017, 22(02): 107-108.
- [2] 袁海丽. 小学语文教材中的民间故事选文研究[J]. 武汉: 华中师范大学, 2017, 32(02): 71-72.