

浅谈小学语文情境教学法的运用

王建英 胡良云

(西昌市小庙乡中心小学 四川 凉山 615000)

[摘要] 情境教学法即根据教学目标,从教学内容和学生的实际情况出发,通过语言描述、实物演示、多媒体展现等直观手段为学生创设生动形象的具体场景或者通过音乐渲染、课本角色表演等方式创设身临其境的氛围(即情境),从而丰富学生的感知、激发学生学习兴趣、促使学生积极主动地学习。情境教学能够促进三维教学目标的实现,是构建小学语文高效课堂非常重要的方法。本文就小学语文情境教学法的运用方法作了初步探讨。

[关键词] 小学语文;情境教学法;运用策略

马克思认为“环境的改变和人的活动相一致”,是人全面发展的基础。“情境教育”之“情境”实质上是人为优化的情境,是“有情之境”,是促使儿童能动地活动于其中的环境,是一个有情有趣的网络式的师生互动的广阔空间。它是将教育,教学内容镶嵌在一个多姿多彩的大背景中,为儿童的发展提供优质的生活世界。这样的竞赛情境充分营造了良好的学习氛围,从而提升了课堂效率。小学语文教学中运用情境教学法创设具体、生动形象的情境,能够将抽象的语文知识具体形象化,方便学生理解,提高学生参与积极性,同时又能够在情境活动中增加师生、生生互动,对活跃课堂、增加师生、生生情谊也有巨大帮助。但是好的教学方法还要行之有道,即要采取有效的措施将情境教学法充分应用于小学语文教学中。

一、以境设疑,激发兴趣

兴趣是最好的老师,只有培养小学生良好的语文学习兴趣,才能保证学生长期具有良好的学习态度,从而在课堂学习中集中注意力,认真听讲。小学语文教师可以针对课堂教学知识,合理提出具有趣味性的问题,组织学生进行沟通和交流,共同探讨出答案,以此发现语文学科的奥秘和乐趣。在小学语文课堂教学中,教师必须注重学生学习兴趣的培养,充分利用各种各样的教学素材,使教学情境更加具有吸引力,从而使学生在课堂上集中注意力,能够积极参与到情境教学中,最终养成良好的语文学习兴趣。因此,教师必须充分了解小学生的性格和爱好,从而保证问题情境的设置更加具有吸引力。

二、结合生活经验创建教学情境

对于小学语文来讲,教学的重点不仅仅是字词的字面理解,关键在于语言知识的实践运用。生活作为知识的来源,语文教师需要将生活引入课堂中,实现知识与生活的有效融合;同时正确引导学生,将自身生活经验与语文学习相结合。比如,在《少年闰土》教学中,作者鲁迅将当时社会的真实情景进行深刻描写,同时也表现了当时人们的麻木状态。为加深学生对课文的理解,教师可以先提出问题,让学生带着问题大声朗读课文,朗读之后学生思考教材中人物的生活状态,同时结合自身生活情况,想象自己如果在当时会是什么样的生活状态。通过结合学生生活经验,可以将学生带入到文章中,感悟到作者的情感,从而了解文章中心思想,加深对文章的理解。

三、结合多媒体创建教学情境

现阶段的小学语文教学中,已经普遍运用多媒体技术,并且取得了良好的教学效果。多媒体技术能够以视频、图片、声音等方式展示教材内容,更有利于激发学生的学习欲望,集中学生课堂学习注意力,使课堂气氛更加活跃,使学生快速进入到情境教学中。比如,在讲解《鹿和狼的故事》时,如果教师采取传统的教学方式,对教材内容进行简单分析,肯定会使课堂气氛变得非常沉闷;如果教师利用多媒体技术,将教材中狼和鹿的形象制作成动画,有利于加深学生对文章思想的理解。在学生的印象中,狼是凶残可恶的,鹿是温柔弱小的,但是每个动物在自然界都有其存在的必然性。因此,在播放动画短片时,教师需要配上一些轻松欢快的音乐,让学生放松身心观看短片,掌握知识,明确生态平衡的重要性,从而顺利达成教学目标。所以说,多媒体

技术比传统教学方式更加具有优势,更能够将学生带入到情境中,从而提升情境教学的有效性。

四、开展课堂活动,创设表演性教学情境

在小学语文课堂教学中,教师可以根据教材内容,组织学生开展角色扮演的情境活动。角色扮演的情境活动,一方面有利于激发学生学习积极性和主动性,活跃课堂气氛,另一方面还可以加深学生对教材内容的理解和掌握。角色表演首先需要学生明确表演角色,并且对人物性格和心理做到充分了解,以此充分演绎出课文内容。比如,在学习《将相和》课文时,教师便可以将此篇课文当作剧本进行讲解。学生需要知道故事发生的时间、人物以及事件内容,需要认真思考每一个人物的特点,品味人物语言、神态以及性格特点。在此基础上,教师在课堂上创建表演情境,然后结合学生特点分配角色,有的学生表演秦王,有的学生表演廉颇,有的学生表演蔺相如,还有的学生作为旁白角色。在划分好角色之后,学生根据课本内容进行对话表演。在这个过程中,学生会进一步了解各人物角色的性格特点,加深对课文的理解,有效地提升了课堂学习效率和学习质量。

五、课外情境的拓展

我们的生活有多宽广,语文教学就有多宽广。要把课堂中的情境随时地融入到生活中,变封闭的教室为开放、活跃的广阔大自然。让孩子们与大自然、与周围世界亲密接触,领略大自然的美妙,感受春天的生机勃勃,夏天的枝繁叶茂,秋天的硕果累累,冬天的奉献和孕育。真实的生活、感知和体验为孩子的语言发展提供了取之不尽的源泉。在这种状态下再去读书,也更容易读出真情实感,更能激发读书的乐趣,从而喜欢读书。

需要指出的是,语文作为语言学习,需要学习者依靠较强的抽象思维实现对音、形、义这三者的灵活转化与深刻理解,小学生的心智各方面发育不是很全面,并且思想注意力较差,不能长时间的集中听讲。因此,在小学语文的教学过程中,要将语言和情境创设有效的结合起来,促进学生对于语文知识的了解,加深学生的理解能力。从这一点来看,我们也必须重视教学语言的作用。教师的本领归根结底就在教学语言上,教学艺术最后也体现教学语言中。运用教学语言,从内容方面看,要做到准确美、简洁美、理趣美;从形式方面看,要做到修饰美、风格美、态势美。

总之,小学语文课堂是艺术的课堂,是多姿多彩的课堂,在教学中教师要创设恰当的情境,通过实物、多媒体画面、音乐渲染、表演、语言描述等多种方法让学生直观地去感知、去体验、去表达,将文本与情境对接,让孩子们在生动、愉快、和谐的课堂氛围中识字、朗读、说话、写作。这必然对老师提高了更多的要求,我们要灵活地选择各种教学手段,在教学实践中不断思考、不断创新,努力优化小学语文课堂教学情境,为提高教学效果发挥最大作用。

参考文献

- [1]徐龙启.浅谈情境教学法在小学语文教学中的应用[J].教育教学论坛,2014(34).
- [2]王芙蓉.情境教学法在小学语文阅读教学中的应用研究[D].兰州:西北师范大学,2015.