

“玩”出来的美术课

——谈小学美术游戏教学运用

闫莉珍

(甘肃省定西市陇西县汪家坡小学 甘肃 定西 748100)

[摘要] 小学美术虽然不属于小学生的文化主课,但是其进行教学的方式也需要被创新,以发展学生的综合素养。小学生的学习情绪比较高,也非常的好动,所以随着如今教育改革的越来越深入,很多小学校根据小学生的年龄特征与心理特征在课堂中采取了一种游戏学习的模式。本文将小学美术课为例,浅谈小学美术课当中的游戏应用。

[关键词] 小学美术;应用;游戏教学

引言

小学美术主要培养学生发现美,描述美的能力,但是小学生限制在课堂当中,不让他们接触自然与实践,也就接触不到美,自然也发现不了美。而游戏教学可以带领学生通过实践,使得原本非常沉寂的课堂变得更加具有趣味性。而在具有多姿多彩的游戏活动教学过程当中学生能够将自己的天分与潜力充分释放出来,使得自身的绘画能力得以有效提高,且在游戏过程中学会与同学合作,交流讨论,能够在轻松的氛围当中学习美术知识。

一、小学美术中游戏教学的运用原则

(一) 科学合理性原则

科学合理原则是游戏活动教学的重要原则,针对不同类型与不同年龄段的学生,应当采用不同的科学合理的游戏活动类型。开展游戏活动的过程中,其类型的选择开展的方式与开展的步骤这一系列的活动流程都应该具有科学合理性原则,对学生的能力进行科学的培养与提升,切记不可跟随个人主观观念进行培养。另外,在游戏结束后对其进行反思与总结时,也应该要遵循科学合理原则,并在其基础上能够具有创新的想法,准确把握好不同类型学生能力的发展,严格遵循科学合理性原则。

(二) 个性发展原则

小学生的思维与思考能力都比较好,而且其能力的可塑性也非常强,所以对小学生进行游戏活动教学时应该注重他们的个性发展,培养其核心素养。在对游戏活动进行选择时,应该根据学生的总体水平,以增强学生综合能力与核心素养发展与提升为目标,再对其进行各种游戏活动的开展。只有遵从小学生的个性发展原则,才能够使学生在游戏过程当中真正获得提升,才能够理解小学美术的实质意义。

(三) 思维启发原则

随着教育的不断深入,对传统教学模式也进行了创新。不应该是教师在讲台上对学生进行单方面的知识灌输,而是将学生作为课堂中的主体,教师在课堂当中对学生进行指导与辅助,正确引领学生进行自主探究与实践,才能够使得学生创新,真正学会学习。教师在游戏过程当中可以对学生问题进行问题的引导,让学生带着问题去思考并开展活动,在活动当中自主寻找答案,从而成为学习的主人。小学美术教师遵从思维启发原则对学生进行游戏活动教学,可以使学生找到更适合自己的学习方法,并培养自主探究与实践的能力。

二、小学美术课堂中游戏教学的运用策略

(一) 精心设计游戏,引领学生进入课程

兴趣是最好的导师。只有充分吸引小学生的眼球,使其充满兴趣,才能够让小学生进行有效的学习。只有进行精心设计的游戏过程才能够对小学生带来良好的视觉效果,可以通过漂亮的图片或者充满乐趣的视频,将学生引入游戏当中,才能够使学生

更好地进入美术课堂学习。例如在人美版四年级下册《四季的色彩》学习当中,教师就可以将有关于四季的图画或视频展现给学生,其图画与视频一定要制作得非常精致并具有一定的色彩,才能够吸引小学生的注意力。然后让坐在同一排的学生说出图画中所看到的同一个季节的特点。例如教师放出几张关于春季的图片,图片上有花、有树还有各种各样的春天的情形,然后让第一排的学生一个接一个地站起来说出一个关于这几张图的特点,可以说“春天”“百花齐放”“小树长芽”等,要求站起来在五秒之内说出词语,且每一位同学说出来的词语不能被别人说过,而其他同学在他站起来时就开始读秒。夏天的图片就让第二排同学开始,以此类推。这样的方式既可以提高课堂的活跃性,又可以提高学生的观察力与记忆力,而且对接下来讲授四季的色彩这一主题内容有非常大的帮助。

(二) 灵活运用游戏,使学生在课程中有效学习

在小学课堂当中可以使用多种多样的游戏,在课堂当中以不同的形式呈现出来,使得学生在玩游戏的过程当中学到知识。这就需要教师能够灵活巧妙地运用游戏,使得学生的综合能力得到提升与培养。在人美版二年级上册《摆花样》当中,可以带领小学生走出教室进行课外游戏。集合之后,教师可以让穿着不同颜色的几位同学走到主席台上,让他们各自摆出不一样的动作,使得站在他们正面或者下面的同学能够看到他们摆出的不同样子;或者可以带领他们到足球场上,几位同学躺在足球场上做出不同的姿势,其他同学则站在高处看他们摆出的不同样子。可以是五角星,也可以是一个小心型,然后让全体同学各自分成若干小组,摆出不同的花样,最后评出哪个小组摆出的花样最好看并对其成员进行奖励。这样能够充分发掘小学生对于美术的潜力,又能够提升他们的审美观念与合作意识。

结束语

在小学美术课堂当中引入游戏教学可以充分提升学生的学习积极性与课堂中活跃的气氛,对学生学习美术、陶冶情操、培养发现美与描述美的能力。而且游戏教学充分结合了小学生的特征,对其进行行之有效的教学方法能够提高小学生的学习能力与学习积极性。另外,美术教师需要根据不同年级的学生对其开展层次性游戏活动,这样才能够让不同年龄段的学生都能够在游戏当中学到知识,以照顾到每一位同学的发展。

参考文献

- [1] 赵子莹.关于“游戏说”理论在小学美术课堂体系的建构[D].沈阳师范大学,2017.
- [2] 刘梦颖.小学美术课堂“游戏”教学实践研究[D].华中师范大学,2017.
- [3] 王会珠.小学美术要有游戏“作伴”的探索[J].中国校外教育,2016(05):158.