

# 新教育改革下的语文教学与审美情感的培养

韦承军

(广西容县高级中学数学组 广西 容县 537500)

**【摘要】**随着教育体制的不断改革,教育方式也在不断深化改革。在当前初中语文的教学过程中,教师往往注重教材的解读与知识点传授,在应试教育的压力下,学生审美情感方面的培养常常得不到应有的重视。实际上,初中阶段是培养学生审美情感的重要阶段,在此阶段培养学生的审美情感有着事半功倍的效果。所以,教师必须要在深度挖掘教材内容知识的基础上,将教学内容与培养学生的情感联系起来,将情感教育融入到日常的教学过程中,从而帮助学生养成正确的价值观念,促进学生的全面发展。本文就新教育改革下的语文教学与审美情感的培养展开探讨。

**【关键词】**高中语文;审美情感;培养

## 引言

随着新课改的提出,语文课程改革也在不断深入,因此,教师的教育教学观念也应该随之更新,而在语文教学中,语文学科的人文性和工具性都得到了统一,教师应该开始注重对学生审美情感的培养,并且还应该提高学生的审美品位,并且,在语文教学中,教师应该尊重学生的主体性,充分发挥学生的主体作用。

### 1 审美情感的概念解析

审美情感是人类在面对事物或事情时在内心产生的情感体验,是一种在生活中十分常见的情绪,代表着人对事物的看法以及欣赏能力。在初中阶段,学生们审美情感刚刚萌芽,必须要通过循序渐进的方法逐渐培养出正确的审美情感。学生面对不同的事物,自然会产生不同的情感体验,例如看到圆满的结局会感到高兴,看到离别则会感到悲伤。学生应当知道自己产生的这种情感体验的来源,也应当正视自己的情感,学会控制自己的情感,才能够面对事物时产生理性的情绪。这一过程离不开教师的帮助与引导。尤其是在语文教学过程中,有许多教学内容与审美情感的培养具有直接的联系,语文教材中的文章都在教育学生产生积极的情感,文章本身也都蕴藏着丰沛的感情,这就为初中语文教学培养学生的审美情感提供了良好的结合属性。教师必须要重视在日常教学中对教材的利用,让学生在解读教材的过程中重视情感体验,引导学生形成正确的审美情感观念。

### 2 初中语文教学与审美情感培养的措施

#### 2.1 明确教学内容的思想情感

在初中语文的教学过程中,由于汉语文字博大精深,含义广泛,而初中阶段的部分学生阅读水平较低,往往会对某些文章的某些片段断章取义,得出一些不符合作者或者正确三观的情感体验。因此,需要教师在进行初中语文教学的过程中明确教学内容的思想情感,详细分析课本内容,引导学生进行阅读,使学生在阅读的过程中发现哪些片段体现了这些思想情感,从而更好地丰富学生的精神世界,培养其健康的审美情感。例如,教师在进行“闻一多先生的说和做”一课的教学时,引导学生进行课堂阅读,使学生顺着教师的教学思路对文章的思想情感进行合理分析,对如“他正向古代典籍钻探,有如向地壳寻求宝藏”之类的句子进行仔细分析,在分析文章句子的过程中感知闻一多先生的崇高品德,体会文章作者对闻一多先生革命精神的高度赞扬之情。通过这一过程,教师明确了教学内容中的思想情感,在教学过程中指引了学生顺着教师的教学思路,从而帮助学生正确理解课本内容的正确的思想情感,培养了学生健康的审美情趣。

#### 2.2 激发学生自主探究的兴趣

初中学生正处于审美情感的萌芽阶段,在这一时期,学生们的情感尤为敏感却又懵懂,他们会对各式各样的事物产生不同的看法与情感,但是却对自身为何会产生这种情感以及应该怎么做感到迷惑。因此,教师应当激发学生的好奇心,让学生主动产生探究情感体验的欲望。教师应当迎合这一阶段学生的学习需求,采取符合学生兴趣与接受能力的方法开展教学活动。比如,

在课堂导入阶段可以设置一个问题,或者讲一个小故事,勾起学生的学习欲望,从而提高课堂教学效率。学生的好奇心理是比较容易勾起的,教师必须要抓住这一特点,为课堂教学设下伏笔,让学习变得生动起来。同时,教师要在课堂上为学生进行情感体验留出充分的空间,教师可以通过集体朗诵的形式,让学生大声朗读课文的关键部分,从而加深他们的情感体验,并采用提问的形式,让学生们说出自己的心情与体会,勾起学生的情感共鸣。对于一些具有特定背景的文章,教师应该首先为学生进行文章的背景解读,在解读的过程中加强对学生的情感引导,从而使学生能够在阅读中有更强烈的代入感,在进行阅读的过程中也能更容易体会情感,领略到美好的意境,让心灵得到升华。以兴趣作为切入点,会让语文教学变得更加简单,很大程度上减轻学生负担,使学生用积极乐观的心态去面对学习。

#### 2.3 立足教材实施情感引导

语文教材中蕴含着丰富的情感素材。在课堂教学中,为了更好地培养学生的审美情感,教师还应该注重结合教材内容对学生进行情感引导,促使学生可以发现生活中的美。语文教材中收录的文章大多会通过华丽、平凡、朴素、绚烂的语言来表现个性,其文质兼美,为学生塑造了一个优美的文学世界。在教学中,教师应该引导学生深入感受教材中充满情感的诗歌、语言优美的散文、朴素动人的小说等,并分析字里行间的情感,加深学生体会。

#### 2.4 充分利用多媒体教学的便利

得益于信息技术的发展利用,当前在初中教学的过程中利用多媒体教学已经较为常见,教师们也积累了许多相关的教学经验,多媒体课件的制作也越来越得心应手。在教学实践的过程中,多媒体教学也受到了学生们的热情欢迎,进行多媒体教学过程中,学生们的注意力明显更为集中。想要培养学生的审美情感,就必须让学生用心来体会。多媒体教学可以通过大量的图片、视频与音频来带给学生不一样的视觉与听觉冲击,可以加强学生的体会。单纯的进行阅读是难以引起学生的情感共鸣的,对于学生而言,文字阅读是难以勾起他们的情感共鸣的,文字描述相对于直观的图片视频展示也更为空洞。

## 结语

审美品位往往是后天养成的,而审美经验是通过后天积累的,也就是说教师应该引导学生从无到有,让学生能够从没有审美经验到有审美经验,而只有注重对学生的审美情感的培养,学生才能够真正地理解作者想要传递的情感和思想。

## 参考文献

- [1] 辛丽丽. 审美情感培养在高职语文教学中的渗透[J]. 风景名胜, 2019(5): 29.
- [2] 罗飏. 高中语文教学与审美情感的培养[J]. 读书文摘, 2017(12): 60.
- [3] 袁欣伦. 语文教学与审美情感培养[J]. 中华少年, 2017(17): 244.