

小学综合实践活动与学科课程的有机整合的探究

杨虹

(南京九校 辽宁 沈阳 110002)

[摘要] 科技的飞速发展对教育的影响可谓日新月异, 当今社会变迁日速所产生的一系列新问题: 如环境问题、道德问题、国际理解问题、信息科技问题等等。教育势必要顺应时代与时俱进, 这些问题都具有跨学科的性质, 综合实践活动为学生参与、探究、理解这些新的社会问题提供了机会。

[关键词] 小学; 实践活动; 探究

一、与最前沿的科技手段信息技术整合

信息技术教育作为综合实践活动学科的一个指定领域, 可见综合实践活动课程已经把信息技术教育界定在本学科中, 更体现了当前素质教育的内在要求。信息技术作为一种新的教学方式, 在教学氛围营造、效果优化等方面有着独特的优势。在信息时代, 借助互联网技术和资源进行综合实践活动学科教学, 是教师的一个重要任务。改革传统的教学方式, 借助信息技术丰富课堂教学内容和手法, 培养学生的创新能力, 则是素质教育的要求。这些, 都为综合实践活动学科信息化教学指明了方向, 因此, 在教学实践中, 我在信息技术与学科整合方面进行了积极的努力和尝试。

1、运用信息技术, 让课堂更生动鲜活

综合实践活动课程是一门新课程, 具有综合性、整体性、开放性、实践性、生成性等其他课程无法取代的课程特点。它的各部分内容各具特色, 在培养学生动手实践能力和创新能力、收集资料能力等方面具有无法替代的作用。过去, 在信息技术进入到小学综合实践活动课堂教学中之前, 教师在课堂教学中常用、能用的教学资源 and 工具无外乎教材、一些简单的实物等, 许多教师最常用的教学方式就是口头讲述和图片欣赏。这样的课堂教学, 不仅教学内容老化, 手法单一, 而且教学氛围枯燥, 难以激发学生的学习兴趣。利用信息技术学科整合教学, 课例1: 四年级下册《烧烫伤了怎么办》这一主题背景是: 孩子们是祖国的未来, 孩子们安全健康地成长是我们所有人的第一要务, 在生活中危险无处不在, 遇到危险如何应对, 尤其是家庭生活中发生烧烫伤事件, 如果应对正确伤痛就会降低至最低。那学生在自主探究时以小组为单位下载了他们需要的短视频, 有的是中央电视台少儿频道动画短视频节目“一分钟教你快速处理开水烫伤”, 特别生动形象, 寓教于乐; 有的小组下载的是新闻报道“发生家庭烧烫伤如何救助”, 烧伤科专家的建议真实可信; 这些借助信息技术下载的技能帮助到了学生的学习, 之后学生们又现场表演了“烧烫伤的救助”, 综合实践活动课真正的动起来了, 鲜活、生动、自主探究才是孩子们喜欢参与的课堂。课例2: 学生在学习六年下册《整洁的衣柜》这一主题时同样借助了信息技术的技能出色的完成学习活动, 学生们自主创作了电脑绘画“衣柜”, 各式各样的漂亮衣柜展现在学生们的计算机屏幕上, 孩子们用的是计算机中的金山画王和简易电脑绘图软件创作的, 虽然有些学生的作品还不完美还很稚嫩, 但无限的在创意在课堂教学中呈现。课例3: 在5年下《有趣的指纹》这一主题教师和学生就可以使用交互式电子白板将对“指纹的唯一性”做取样调查及柱状图结果报告, 如此这般, 通过放大、拖拽、克隆、移动、聚光、书写、标注等形式呈现在学生面前, 取样调查的指纹能清晰直观的展现出来, 调查结果也让学生一目了然, 学生明白了这样的调查报告更具科学性。

2、发挥技术优势, 营造轻松愉悦的教学氛围

小学综合实践活动课程各部分内容各具特色, 良好的课堂氛围, 能促使学生高效学习、积极思考、主动探究, 能够增强课堂教学的活力, 因此, 在教学中, 课堂氛围是一个不应该被忽视的因素。不过, 由于综合实践活动课程在研究性学习领域的探究过

程中枯燥无趣, 在信息技术被应用到教学中后, 教师可以根据学生年龄特点和心理特点, 灵活应用信息技术创设富有趣味性的知识情境, 营造良好的课堂氛围, 提高教学效率。如在《跟着节气去探究》这一主题时, 教师可以多媒体为媒介, 选择一些儿童喜欢的童谣童歌等——“24节气歌”, 制作一些配有童谣童歌(24节气图片)的微课件, 然后在课堂上播放课件, 带领大家一起哼唱, 这样可以在轻松愉悦的教学氛围和视听刺激中, 让学生欣赏到大自然的色彩之美, 感受童谣童歌的音律美和文学美。

3、小学综合实践活动课程与美术学科整合的必要性和作用

综合实践活动还有个很重要的学习领域就是劳动与技术教育, 劳动与技术教育是以学生获得积极劳动体验、形成良好技术素养为主的多方面发展为目标, 且以操作性学习为特征的学习领域。它强调学生通过人与物的作用、人与人的互动来从事操作性学习, 强调学生动手与动脑相结合, 学生尤其喜欢手工制作课, 而手工制作课属于美术学科的范畴, 而制作的技法、材料的选择、颜色的搭配都是美术学科的范畴, 所以综合学科与美术学科的整合也是密不可分并且至关重要。例如《有趣的指纹》、《折纸飞机》、《美丽的丝网花》、《中国传统剪纸艺术探究》、《小小服装设计师》、《生活中的标志》等等, 都需要学生有一定的美术技能, 将小学美术教学整合到综合实践活动课程, 可以多方位、多角度、多途径地展现学生的能力, 从而创作出一个个精美的作品。还能提升学生的审美能力, 这不仅能够激发学生探索美术、表现美术、创造美的兴趣, 还能促使学生真正达到美育教学和学生综合能力双赢。

二、探索与多学科的融合架构

综合实践活动课程是一门新课程, 它和学科课程仿佛是新课程一只大鸟的两个翅膀, 如何使两只翅膀达到平衡和谐, 让新课程展翅腾飞, 是我们探索的目标。《综合实践活动指导纲要》在谈到综合实践活动与学科课程的关系时提到: “各学科中发现的问题、获得的知识可以在综合实践活动中延伸、综合、重组提升; 综合实践中发现的问题、获得的知识技能可以在各学科教学中拓展加深; 在某些情况下, 综合实践活动可以与学科打通进行。” 只要把综合实践活动和各学科课程内容整合起来, 使综合实践活动与各学科课程相互联系、相互渗透和延伸, 就能深化内容, 促进综合实践活动扎实有效开展, 使综合实践活动课程常态化, 师生能力得到提升。课堂实录: 综合实践活动课程的老师与学生提出与春茶相关的问题, 确立《春茶》这一主题研究的小课题; 语文老师讲春茶知识, 让学生明白生命与茶的关系; 信息老师讲茶的种类、产地、温度; 英语老师讲与茶有关的英文单词; 美术老师讲茶壶的线条、画出茶具的图案; 茶道老师讲茶的文化、如何品茶……一堂《春茶》课, 学得百门道!

总之小学的综合实践课程与其他科目的相融、整合也是新课改的必然选择。在实践的过程中也会遇到很多的困难, 为此展开我们仍孜孜以求, 努力践行新课改精神, 与时代比肩前行!

参考文献

[1] 张利纯. 基于深圳特区文化的综合实践活动设计研究[D]. 深圳大学, 2018.