

# 中学舞蹈教学有效课堂的构建方法

谢好

(湖南省宁乡市第一高级中学 湖南 宁乡 410600)

**【摘要】**随着社会经济的发展,人们越来越重视对学生的素质教育。在高中教学课程中,舞蹈教学除了是素质教育作出的要求外,还是塑造学生优美体型、培养良好情感与艺术修养的有效途径。如何在舞蹈教学中发挥课堂教学的有效性,教师需要从培养学生的舞蹈兴趣出发,建立学生的协作与竞争意识,给予学生适时的鼓励与指导,通过多样化的教学方法,来发挥学生投入舞蹈学习的积极性。本文就中学舞蹈教学有效课堂的构建方法,作出具体的分析探讨。

**【关键词】**中学;舞蹈教学;有效课堂;素质教育;构建方法

作为美育课程项目,高中的舞蹈教学自引进进中学校本课程以来,对塑造学生的综合素质的发展,发挥出了不可忽视的作用。分析现阶段各国学校对舞蹈教学的课程设置上来看,一般存在有两种形式的划分,一是将舞蹈教学作为选修课,供有兴趣的学生作为自由拓展的科目进行学习,另外,在必修课程中设置了舞蹈教学课程。而我国大多数学校,对舞蹈教学的态度偏向于选择前者。那么,在这种有限的舞蹈教学时间内,如何提高课堂教学的有效性,让学生在轻松愉快的氛围中获得理想的舞蹈学习效果呢,是舞蹈教师们值得作出探究的问题。

## 一、培养学生的舞蹈学习兴趣

拥有浓厚的舞蹈学习兴趣,可以有利于构建出高效的舞蹈教学课堂。可在让学生获得良好的舞蹈与音乐的氛围感受中,激发学生对舞蹈的热爱。具体的培养措施,可以在日常教学中,通过让学生接触与欣赏到动听的音乐旋律和优美的舞蹈动作,从而激发学生对美好事物的向往。例如根据舞蹈教学的风格,来提供一些相关类型的舞蹈作品给学生观看,调动学生的音乐与舞蹈的感知力,体会舞蹈作品中的情感和呈现形式。如在教学少数民族舞蹈时,可以利用多媒体播放《吐鲁番的葡萄熟了》的舞蹈作品,在丰富的舞蹈画面中,学生不仅要看美丽的新疆女孩,还要看舞蹈演员在摘葡萄时的欢愉心境,来观察她的优美动作的表达。从欣赏颇具特色的新疆舞蹈中,让学生了解到动肩、转手腕与扭胯等舞蹈技巧。学生在长期对各种舞蹈作品的欣赏过程中,不断提升了学生对舞蹈语言的感悟,获得一定的动作理解,从而提升学生对舞蹈的熟悉度,培养了学生对舞蹈学习的兴趣和信心。

## 二、提供恰当的教学方法

根据舞蹈教材的设置,和基于高中学生的年龄特点,并对舞蹈考试内容的考虑,来合理选择出适合学生欣赏的舞蹈作品。在纯熟的舞蹈动作展示中,除了要提供给学生舞蹈动作的技巧外,还应展开舞蹈中的内涵情感。如在让学生欣赏一系列经典优美的舞蹈,如《梁祝》、《人鹅湖》、《红色娘子军》等,在燃起学生想要学习的兴趣后,再和学生一起对作品具体的赏析,交流与探讨作品中值得学习的关键性动作或情感的表达方式,引导学生形成一定的审美能力。另外,多组织学生参加校内外的文艺演出活动,如主题会、社区活动、五四青年节期间多带动学生自行创编舞蹈节目,将自身所学和欣赏到的舞蹈元素结合起来,进行大胆的舞蹈创作。然后教师从中作出专业性的指导,给予画龙点睛的辅导作用,锻炼学生的舞蹈演出经验,提升学生的舞蹈技能,创建给学生健康美好的校园文化,将课内外舞蹈教学有机结合,促进中学舞蹈教学课堂的有效性,提升学生的舞蹈素养。

## 三、结合学生实情因材施教

高中学校在对舞蹈教材的内容选择上,应结合高中学生的年龄特征,与考虑学生的实际掌握情况,来合理选择教材内容,与选择适合学生学习的舞蹈教学方法。例如高中学生处于青春期,正是爱美的阶段,学生一般都十分在意自己的形象,因此,高中舞蹈教师可以通过规范的芭蕾基本功的训练,来提升学生的舞蹈

感觉和促进学生的身体灵活性,并在训练过程中让学生的身材变得更纤长秀美和挺拔,从而提升学生的气质,改善学生的外在形象。另外,要把握课堂教材的前提下,选择适合的教学手段。且处于高中阶段的学生一般通过这样合适的舞蹈课程,可以针对性地加强学生对舞蹈基本功作与知识的学习,因材施教地展开对学生的教学,让学生能根据自身情况,循循渐进地参与到舞蹈的学习中,一点一滴地树立起学生的舞蹈学习信心,牢固扎实好学生的舞蹈基本功,促进学生拥有持续学习舞蹈的信念,提升舞蹈教学课堂的有效性。

## 四、培养学生的合作与竞争意识

高中学生有着强烈的自我意识,乐于展开自己的优势,以赢得他人的尊重与认可。在舞蹈的排练过程中,教师往往会选取平时舞蹈基本功比较扎实,或是表现积极的学生站在前列位置,或是担任领舞人员,以利于他人的学习模仿。舞蹈队形的安排中,这些站在前列位置的学生更有表现自己的机会,因此每个人都希望自己能站在队形中的理想位置上。出于这种合作中的竞争意识,激发学生认真学好舞蹈的积极性。同时,多人合作完成的舞蹈,需要整体上的和谐性,因此,也需要每一个学生加强自我督促,练好每一个细节动作,以求得舞蹈呈现出的整体效果。通过这种团队协作意识与竞争意识的增强,促进舞蹈教学高效课堂的构建。

## 五、完善舞蹈教学设施环境

中学舞蹈教学有效性课堂的构建,还需要学校增强对舞蹈设施硬件条件的投入。想要顺利有效地开展舞蹈教学,也离不开相应的经济基础。因此,首先,学校需要提高对素质教育下舞蹈教学的重视,克服各项困难,提供给学生良好的舞蹈学习环境,完善各种舞蹈器材设备,加大对学校资金的投入力度,通过修建较宽敞的舞蹈训练场地、增进足够数量的舞蹈练习设施、便于平时的舞蹈课程的教学,或开放给学生在课余时间自主地练习,以构建良好的舞蹈学习氛围,提供给学生更有利于学习舞蹈的机会。

## 六、结束语

人的审美是通过一定的形象思维,与获得情感的体验后形成的。学生在通过欣赏舞蹈的艺术形象、情感的表达与控制、时空概念的呈现形式中,很好的促进了学生右脑思维的开发。在对极具美感的舞蹈学习中,发挥学生的想象力,丰富学生的情感,提高学生身体素质的同时,塑造学生成为具有艺术气息的综合型人才。

## 参考文献

- [1]张举秀. 中学舞蹈教学有效课堂的构建方法[J]. 北方音乐, 2014(11): 108.
- [2]潘小莉. 构建中学舞蹈教学的高效课堂[J]. 基础教育参考, 2013(24): 67-68.
- [3]黄一超. 构建中学舞蹈教学的高效课堂探讨[J]. 北方音乐, 2019, 39(07): 152+161.