

谈初中美术教学对学生艺术素养的培养

韩翠萍

(广州市番禺区少年儿童业余体校 广东 广州 511400)

【摘要】在教育改革积极推进的当下,学校教育开始重视探索全面提升学生的综合素质的方式。美术教学影响着学生的艺术素养,教师如何培养学生的艺术素养成为提升学生综合素质的有效途径。初中美术课堂作为学生接受艺术教育的主要途径,更应在课程教学中满足同学们提升艺术素养的需求,增强学生对艺术的理解能力,教师应就如何通过美术教学培养学生艺术素养等问题展开讨论,寻求提升美术教学艺术培养效果的途径。

【关键词】美术教学; 学生素养; 艺术培养

引言

美术教学在初中实施阶段,除了起到对学生构建美术思维的引导作用外,更要注重提升艺术素养。在课堂教学中,要凸显教学特色,结合实际情况,将基础教学理念融入课堂内容,进而达到能力培养与教育创新的双重目标的实现。老师在课堂上同时要把握好教学进度,打造良好的美术学习风气,以帮助学生感受艺术、享受艺术,发挥艺术的熏陶作用,逐步提升同学们对美术学习的热情。

一、美术教学现状及对学生艺术培养的含义

(一) 初中美术教学现状分析

教育体制改革进程的加快,致使学生日常教学内容变得越来越多样化和灵活性,教学重心开始由传统的课堂教学转变为结合实际生活的创新教学。为适应当代社会对人才的需求,学生的综合素质培养也变得越来越重要,初中美术教学也不再被忽略,逐渐进入大众视野,收到普遍关注。随着对学生全面发展的重视,对美术在艺术素养的培养上的作用要求也越来越高,然而在课堂实践中,美术教学的开展仍存在诸多困难。例如,在教学体系中,如何提高美术课堂在学生教学课程体系中的地位,让教师与学生认识到美术教学在培养学生综合素质能力的重要作用,可以提高其对美术课堂的重视度。在课堂效率上,如何在有限的时间内激发学生艺术灵感,鼓励学生个性化思维,改变思维难扩展、创新难落实等问题,真正解决教学模式中的滞后性问题。只有教师保证美术教育在校园内能实现有效、真实的开展,才能真正提升同学们的艺术素养。

(二) 艺术培养含义

艺术作为挖掘学生感受、捕捉感官直接感知的感性存在,对激发同学们的审美意识起着关键作用。在初中美术教学中,老师应发挥学生主观能动性,引导学生主动学习,将课堂知识具体化,促进学生对艺术的理解。以课堂创新为基础,可以增加课堂的趣味性,以画“三个苹果”为例,教师可以先在课堂让学生展示自己所画的三个苹果,鼓励同学们对“三个苹果”进行创新,充分发挥想象力,改变教师传统教学中所习惯的教学模式,即在课堂之初便提供给学生“三个苹果”的模板构图,打破对学生思维的禁锢。

二、培养模式改革创新

(一) 教学课程合理改编

美术教学的重点在于对艺术素养培养的落实。要加强学生的艺术素养,全面提升综合素养,应合理安排教程内容,结合教学实际需求,不要盲目追求课堂进度,以学生吸收能力为基础,制定具有针对性、合理性的教学计划。除此之外,教师上课要保证

课堂教学的灵活性,调动学生参与度,防止因教程过于死板而导致课堂沉闷的现象发生。同时激发初中生的创造力,改变灌输式教学模式,以课堂理解作为教学重点,凸显出美术的多变性和趣味性。对于课堂内容可以进行合理改编,以不同方式展现艺术魅力,提升学生对艺术的感悟。

(二) 打造课堂学习氛围

知识的学习不单单需要同学们埋头苦干,更应遵循客观规律,营造良好的文化氛围,才能提供学生积极学习的动力,保证同学们持续性的主动思考。课程的开发建设应体现艺术的魅力和特色,以学生为中心,实现学生个性化发展,保持艺术的塑造性。教师注重课堂内与课堂外实践的结合,做到内外结合,将实际生活作为课堂切入点,不断提升学生对美术的兴趣。实现美术的深入学习,合理利用现代教学工具,借用更加具体、生动的形象进行美术阐述,帮助同学们有效的掌握美术知识,积极开展相关美术活动,在实践中提升创造力,逐步提升同学们的综合艺术素养。

三、加强美术素养培训

初中生美术素养的加强,不应仅仅局限于美术课堂。美术课堂是学生提升综合素质的有效途径,但不能成为同学们艺术素养提升的全部。对艺术素养的培养应落实到每一堂课,落实到学生在校园的每分每秒。提升学生的艺术素养水平,不止要营造美术教学课堂上的良好课堂氛围,更要打造积极向上的校园学习氛围。在校园中,可以通过富有美感的艺术海报、美术天地等不同创意园地,激发学生的审美水平,在日常生活中逐步提升学生对美感的认知。同时要开展系统化的理论知识体系,帮助学生掌握美术基础知识,打造坚实的理论基础,并在此基础进行创新。提供学生学习观摩不同美术作品的平台,通过对不同美术作品的观赏和了解,同学们才能充分体会到艺术真谛,才能更加具体地提升自身的艺术修养。

结束语

如何提升初中美术对培养学生艺术素养的影响仍需要教师进行积极的探索,美术教学要实现全面发展,提升学生艺术素养,仍需要老师和同学们继续努力。

参考文献

- [1] 李桂平, 张友刚. 谈初中美术教学对学生艺术素养的培养[J]. 中国农村教育, 2018(16): 96-97.
- [2] 张晓雪. 农村中小学基础美术教育的兴趣教学[D]. 淮北师范大学, 2018.
- [3] 马珂. 中学美术设计课程与创新思维能力的培养[D]. 陕西师范大学, 2018.