

音乐核心素养下普通高中文化理解提升策略

伞景尚

(平顶山市第四中学 河南 平顶山 467000)

[摘要] 音乐核心素养和学生的文化理解是有密切关系的,旨在通过音乐感知和艺术表现等途径理解不同文化语境中音乐艺术的人文内涵。本文旨在探究音乐核心素养下普通高中文化理解提升策略。

[关键词] 音乐核心素养; 普通高中; 文化理解; 提升策略

音乐核心素养不仅要求培养学生的审美感知和学生的艺术表现力,还要提升学生的文化理解能力。音乐是无国界的,故音乐的文化也是多元的,教师在教学过程中帮助学生从文化的角度关注音乐作品和音乐现象拓宽学生艺术视野。一首优秀的音乐作品必定根基于它本民族的文化特色,与社会、历史等都必然挂钩的,在学习理解其它地域文化的基础上,教师要培养学生认识、了解其音乐文化与背景,树立平等的文化价值观,尊重音乐文化的多样性。高中音乐教师们要面向全体学生,精心准备每节课,采用科学、有效、有趣的教学方法,提高课堂教学质量,真正体现音乐课程的人文性、审美性和实践性,从而帮助学生提升文化理解能力。

一、渗透传统文化,增进文化理解

音乐和传统文化之间是紧密相连的,音乐教学,肩负着普及及传统文化知识的双重重任,高中音乐教师在教学的过程中要注意,对学生渗透关于传统民乐和传统文化部分的知识,这样可以让学生更好的感受教育与艺术、传统文化与新时代文化之间的关系,还能够提升学生的文化理解能力。对学生渗透传统文化的重要方式,就是传授传统民乐,老师们可以引导学生使用和了解传统乐器,这样既可以激发学生的学习兴趣,也能够更好的引导学生去学习和体会传统文化。比如说,教师们的高中音乐教学当中,可以运用竹笛来带孩子们走进传统民乐,真实的感受它的魅力。笛子是中国广为流传的吹奏乐器,用天然竹材制成,所以叫“竹笛”,这是最具华夏民族特色的乐器之一。在课堂上,教师们可以对竹笛进行介绍,随后演奏一段学生们熟悉的曲子,比如《天空之城》,再演奏一个专业笛曲,比如《牧民新歌》,这样会让其他学生沉浸在美轮美奂的古典世界里,真正领略到中国传统乐器的独特魅力,一种民族自豪感在观众心中油然而生。

教师们还可以通过做游戏和讲故事的方式来对学生渗透传统文化,比如说可以开展节奏接龙的游戏,将来既可以培养学生的节奏感,也能够对学生进行文化的渗透;在音乐学习中,学生对歌词的认知和把握歌曲所要表达的情感,是非常重要的,因此教师们可以通过讲故事的方式,还将学生带入到歌词所营造的情境当中;教师们也可以适当的给学生补充一些在传统文化中关于音乐的成语故事、寓言故事等,比如高山流水。

二、开展跨文化教学,提升文化理解

音乐虽常被称为“无国界的语言”,但实际上,它与其他艺术一样具有鲜明的文化属性,“跨文化音乐教学”不但需要考虑文化差异与碰撞问题,而且音乐所具有的特殊性让这一问题更为复杂和隐蔽。在文化交融大潮下我们需要保持审美品格的差异性,音乐教学也应防止跨文化风格污染,即防止将各种不同文

化背景的音乐风格混淆,但与此同时,教师们的高中音乐教学当中,也应该开展跨文化教学,这样可以丰富学生的音乐知识,提升他们的音乐素养。比如说在高中音乐教学当中融入中国艺术音乐传统以外的音乐语言和文化,如美国民间音乐、西欧音乐、波斯音乐和非洲音乐。

在进行跨文化教学的时候一定要注意以下几点:一是跨文化音乐教学并不意味着音乐特质的削弱,还是要保持不同国家和民族的音乐审美品格的差异性;二是在教授演奏技术的同时也要兼顾音乐理论,中西音乐理论不同的思维将进一步丰富人们的想象力,反过来促进技术的提高;三是要注重营造音乐传播的人文环境,尽可能提供全方位的文化与生活体验机会。音乐教师在跨文化教学中需要帮助学生更好地理解、掌握“他我”文化音乐的表演方式与研究角度,树立对待“他我”音乐文化的正确观念与态度,取得更好的音乐教学效果,并最终通过音乐达到不同文化之间人们的互相理解与尊重。

三、通过鉴赏音乐作品,培养学生文化理解素养

音乐是一种世界语言,不论你来自哪里,说着哪种语言,你总能从那旋律中听出它的喜怒哀乐,它的悲欢离合,甚至能听懂它娓娓道来的故事。这,就是音乐的独特魅力。教师们的高中音乐教学当中要注重引导学生去鉴赏音乐作品,通过学生的音乐鉴赏可以帮助学生更好的去感知音乐作品,理解音乐和文化之间的关系,也能够让学生从文化的角度去理解音乐。学生在鉴赏音乐的过程中一定要深入了解音乐作品背后的文化,这样才能真正提升学生的文化理解能力。

比如,《春江花月夜》,这是一首明清时候就流行的音乐作品。乐曲通过委婉质朴的旋律,以及流畅多变的节奏,形象地描绘了月夜春江的迷人景色,赞颂了江南水乡的风姿异态。教师们可以在引导学生鉴赏该首音乐作品的,让学生去了解这首作品背后相关的文化知识和它的风格特征,这样有助于增加学生对于文化知识的理解,也有利于提升学生对音乐与文化关系的认识。

结束语

在音乐常规教学中,教师要始终以音乐课程标准为依据,发挥团队协作能力,不断学习先进的教学理念,转变思路,改进教学方法,改革音乐课堂教学,不断提升音乐教学质量。

参考文献

- [1] 严梦珊. 体验式教学提升高中生音乐核心素养的策略研究[J]. 文化创新比较研究, 2018
- [2] 夏冉. 浅谈体验式教学对高中生音乐核心素养的提升价值[J]. 课程教育研究, 2019