

# 浅析原声英文电影对初中生口语的促进作用

李慧 胡晓曼 直媛媛

(河南省鹤壁市浚县卫溪中学 河南 鹤壁 456250)

**【摘要】**随着经济的迅猛发展,国际化及全球化已成为一种普遍现象并对当代初中生产生了非常重要的影响。在掌握基本语法规则的同时,当今的世界形势也要求英语学习者们有能够用于真正实际的英语语言能力。很多教师尝试用原声英文电影来激发学生的语言学习动机。

**【关键词】**英文原声电影; 口语; 交流

## 引言

电影在我们的日常生活中随处可见,是我们娱乐放松的一种方式。我认为,在放松的同时,并对其事物感兴趣的话,无论任何事都会事半功倍。学习英语,没有兴趣,学习方法和水平的提高就无从谈起。我想,电影对于大多数初中生来说,应该也是在其兴趣之内的。

### 一、学生英语口语水平普遍薄弱的原因

#### 1. 学习方法片面

大多数学生把语言当成了学科知识来学,但学习一种外语不仅要掌握语音、语法和词汇,还要知晓说这种语言的人们如何看待事物,如何观察世界,要解他们社会的文化。外语学习者应尽可能去了解、学习所学语言的社会文化知识。因此,在英语教学中应该坚持语言与文化并重的原则。

#### 2. 学习渠道狭窄

学生学习英语的途径主要来自于课本和教师的讲解。接触真实地道的口语表达机会很少。学习是一个模仿的过程,必须要找到模仿的参照物,不然学习的内容和成果就大打折扣。缺少良好的语言学习环境,学习的效率也会大大降低。

#### 3. 实践机会太少

语言是人们在长时间的实践中形成的认同符号,仅仅靠每次课堂上一两次开口表达的机会来提高口语水平是远远不够的。光学到一点书面上的知识,而没有运用展示的机会,就会对知识的内容慢慢生疏以至于遗忘。

### 二、原声英文电影作为英语口语学习素材的优势

#### 1. 传播文化

优秀的英文影片是包罗万象的文化载体,它从多方面、多角度展示了英语民族的文化。是一个国家特定时代社会生活和文化最直观、最集中、最生动的反映。欣赏英文电影不仅可以学习语言知识,同时可以获取文化知识。只有用心体会东西方价值观念的不同,以及由此产生的思维方式的差异,通过对西方历史文化等方面的综合理解,将语言上升到真正意义上的交流,让英语“活”起来。

#### 2. 拟造真实语言环境

英语是一门语言,是一种交际工具,语言必须在情景中呈现和练习,使用语言不能离开真实的社会情景。没有一定的情景,学生仅凭死记硬背是学不好英语的,更不可能练好英语口语。语言学家Chomsky认为人具有天生的习得语言的能力。即人只要置身于某种语言环境中,就能在较短时间内形成语言能力。是一种潜移默化的过程。电影所创造出的虚拟的真实环境,能够让人感同身受地体会语言文化的魅力。

#### 3. 激发兴趣,提高学习效率

著名教育学家乌申斯基曾经说过:“没有任何兴趣,而被迫

进行的学习,会扼杀学生掌握知识的意愿。”电影通过精彩的剧情,唯美的画面,形象的人物刻画,甚至是悦耳的歌曲使学生身临其境,将有声的语言和无声的身体语言结合在一起,充分调动了学生们模仿和学习的热情。对于大多数学生而言,电影所带来的试听享受和随之而来的冲击力大大超过纯语言文字的吸引。

### 三、原声电影在英语口语教学中有效应用的方法

语言学习过程是输入—吸收—输出的过程。语言学习最初其实都是在模仿中进行的。

#### 1. 影片的选择

首先,我们的授课对象是中学生,影片中所传递的信息会无形中影响学生的人生观价值观,因此教师首先要选择内容健康向上的影片。其次,中学生有着较强的语言模仿兴趣和模仿能力。难易适中的英语原声电影及观后适当练习有助于学生听说能力的提高。总之,不管选择什么样的影片,一定要以学生为根本,最大限度地激发学生学习英语的积极性。

#### 2. 把握影片播放过程

无论选择的影片有多好,如果没有有效的课堂活动,电影赏析课就无法达到预期的效果。在电影播放中,学生的注意力很容易被那些生动的画面吸引。因此,教师应预先巧妙地设计一些题目,以避免学生纯粹看电影,而不是把它当作一种学习的手段。对学生而言,电影中的台词要比书本上的字句印象深刻,因此,他们更愿意去学,去讲,去模仿,教师应利用中学生乐意模仿的特点,让学生给电影配音,也可以根据电影片段搞情景剧。尽管这些活动具有挑战性,但会活跃课堂气氛,激发学生的学习兴趣。同时,学生的英语口语能力也会有所提高。

### 结束语

掌握一门语言就要坚持语言与文化并重的原则。仅仅靠英语普通教材作为英语学习的素材,能说一口流利又地道的英语,是远远不够的。电影具有声图并茂的特点,有一定的情节性,趣味性,传递了大量的语言知识和文化信息,能够让人身临其境地学习体会语言文化的魅力,是提高口语水平最有效方法之一。

### 参考文献

- [1]文秋芳.英语口语测试教学[M].上海:上海外语教育出版社,1999.
- [2]胡文仲,高一虹.外语教学与文化[M].长沙:湖南教育出版社,1997.
- [3]张兼中.外语教育学[M].杭州:浙江教育出版社,1991.
- [4]王微.原声电影在英语任务型听说教学中的辅助作用[J].河北职业技术学院学报,2008.
- [5]简华灵.原声电影在英语听说教学中的辅助作用及方法探索[J].广西右江民族医学院院报,2004.