

# 初探小学美术多样化的教学方式

曹家丹

(江苏省南京市六合区龙池中心小学 江苏 南京 210000)

**[摘要]** 教学是教师的教和学生的学的共同组织活动。新课改下,教学方式的变革既包含教师教学方式的变革,也包含学生学习方式的变革。美术教学在实施素质教育过程中,引导文化的传承与交流,培养学生的探索和创新精神具有不可替代性。本篇文章主要基于学生的学习经验,以多种创新教学方式为主题,调动学生的视、听、触觉等多种感官,促进学生的全面发展。

**[关键词]** 教学方式;多媒体教学;教学情境;信息化教学

斯宾塞说过:“硬塞知识的办法经常引起人对书籍的厌恶;这样就无法使人得到合理的教育所培养的那种自学能力,反而会使这种能力不断地退步。”学生是具有多样性、是成长中的人,小学生对于学习美术的兴趣相当浓厚,但在美术技能技巧、造型表现、色彩运用等方面需要老师灵活的运用多种教学方式,情景教学、网络多媒体教学、多学科融合教学引导学生积极主动地学习、探究。

## 一、教师的教

在教学过程中,为了使学生通过生活中的感受体会,教师构建出特定的情景或氛围,以便更深刻地理解教材内容,提升教学效果,情景教学能充分调动学生的情感和认知感受。在进行情景式教学时,教学情境的设置要基于学生的实际情况,根据学生的年龄特点,利用绘本故事的趣味性,熟悉技能迁移,创造性地采用游戏的方式进行无主题或有主题地想象、创作、表演和展示。根据童话故事、儿歌谜语、音乐元素设计情景,制作简的半立体、立体手工等作品,并表演故事、舞蹈、童话剧,举行集体节日庆祝等活动;采用拼贴、剪贴、利用各种绘画材料等方式使情境的创设与教学内容完美融合,以调动学生的多种感官主动参与学习。

信息化技术的飞速发展,进行美术教学的方式逐渐多样化。平板电脑、数位板、相机已经走进我们的课堂。在新技术的革新下,学生和教师的思维都在进行更新,通过信息化教学,教师和老师将能够获得极其丰富的教学资源。例如《机器人伙伴》这一课,以前都是用彩笔在美术作业本上进行绘画创作,现在除了用绘画的形式表现,也可以用数位板进行电脑绘图。学生在信息技术课掌握了一定的电脑操作技能,电脑绘画对于学生而言也没有那么困难,绘画工具和材料的改变,给学生带来了新鲜感,同时也提高了学生对美术学习的热情。

教学不仅要与信息技术教育相结合,小学美术课堂与音乐、数学、语文等学科相互融合,也是符合新课改下创新的教学模式。艺术都是相同的,美术和音乐一样,都是非常具有感染的。小学美术中有一课就叫《听音乐 画音乐》,音乐的节奏感和韵律感,美术作品同样具备。数学讲究的是逻辑性,美术课也是一

项技能课,美术作业中创作的物体形象是有一定的步骤的,美术教师在示范时更要细化步骤,这种思维力的训练,同样能让美术教学收获意想不到的效果。在美术作品欣赏的过程中,要把美术作品置于美术创作背景中去理解,就如同理解语文课文,这样才能让学生和作品之间在情感上产生共鸣,使学生获得独特的审美体验。

## 二、学生的学

小学生是独立的人而且充满好奇心,教师应当引导学生积极主动参与学习,深入挖掘和培养学生的创新能力。在美术教学过程中,渗透人文知识,挖掘创新的潜能。给学生设置丰富的学习情景,可以创造出有利于学生主动学习的氛围,大大调动学生学习美术的积极性。学生在自主学习的过程中,享受到美术学习带来的乐趣,获得了成就感,丰富自身的人文素养。“情境”实质上是为了让学生更好的学习,发挥学生的能动作用,这种情景可以更好的达成教学目标,创造与儿童熟悉、喜欢的情境,能让教学内容与儿童地情感、心理会发生共鸣。

现在通过校园网和因特网,学生们运用方便的查询工具即可以使用教师自己编制的教材,也可以使用其他教师、internet上所有的多媒体教材。这些教材用多媒体组织,内容一般包括:文字叙述、图示、照片、声音文件、视频文件、计算机模拟课件。

## 三、教学相长

教学相长是教与学相辅相成。《礼记·学记》:“学然后知不足,教然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。故曰:教学相长也。”小学美术教学中教学方式更应该标新立异、别具一格,吸引学生注意力,对提高教学效果有重要的意义。在传统的小学美术教学中,教师过多强调了技能技巧的重要性,要为教师的课堂教学注入了活力。小学生的认知水平还比较低,很多知识技能学生很难一下子就掌握,从而会降低学生的兴趣。而教学方式的创新是从关注学生出发,关注学生实际生活中的事件或者感兴趣的故事出发,运用一定的多媒体技术将理论概念生活化,将教学内容趣味化,给美术课堂增添了活力。同时,学生从兴趣出发,拓宽了学生的思维和眼界,丰富了课堂的活跃度,学生开拓了思路,丰富了想象力。