

# 浅析微课教学在中职服装设计教学中的应用

邓 婧

(江西省南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330013)

**【摘要】**随着信息技术的不断进步,许多新的教学模式逐渐出现在教学中,其中微课就是其中比较受欢迎的一个教学模式,它既与信息时代进步的步伐相匹配,又满足了学生对服装设计学习的需求。基于此,本文首先分析了微课教学的概念,然后简单叙述了中职服装设计的教学现状,最后提出了微课教学在实际教学中的应用策略。

**【关键词】**微课; 中职教学; 服装设计; 应用

## 引言

微课以崭新的教学形式出现,将其融入中职服装工艺教学之中,可以在一定程度上激发学生的学习兴趣,对学生智力结构体系开发和构建有很大的帮助,与此同时,提升了学生学习积极性,使得教学质量迈上了一个新的台阶,满足社会对服装行业的人才需求,也促进未来学生的良好就业。

## 一、微课教学

微课是计算机信息技术快速发展背景下的产物,也是一种新兴教学形式,微课将信息技术要素和教育资源要素等整合,提升了课堂教学效率。微课以短视频为主,教师在课堂上以视频展示方式向学生进行讲解,课堂被活化,视频资源的生动性和形象化展现,会直观展示相关教学重难点,与学生学习活动和教学活动等的结合,循序渐进地提升教学质量和教学水平。从实际角度而言,微课教学特点,彰显在多个方面,最为显著的就是针对性强且讲解十分深入,教学时间得到节约。总的来说,大力推广和使用微课教学模式,可以更好地实现教学目标,完成教学任务,促进学生的全面发展。

## 二、中职服装设计教学的现状

若要更好地进行中职学生主动能力培养,并且提升学生的设计能力、制作水平以及动手能力等,老旧式教学模式的运行存在诸多弊端和不足,难以满足当前时代发展需求和教育需求。中职服装工艺教学存在问题如下。

### (一) 课堂教学模式单一

中职服装工艺教学中,具体操作流程相对来说还是比较复杂的,仅是凭借课堂上教师讲解与示范,学生一时间难以全数掌握,且服装制作工程和消耗时间以及人力投入方面的知识众多,因此教学难度骤然提升。老旧式服装工艺课程教育沿用的是老办法,教师主导课堂,学生学习起来感到枯燥无味,教学能效无法得到保障,不能有效激发出学生潜在在学习兴趣和学习主动性,教学效果低下。

### (二) 失去教学中心

课程受限是主要问题,因为教学重点偏离了教育设定目标。部分中职院校进行服装制作工艺课程设置阶段,没有进行系统的分析与统筹思考,盲目地进行课程设置,忽视了对学生对学习内容无法做到通透理解,大大降低了学习兴趣。微课教学就能很好地解决这个问题,图像的表达方式相比于书面上文字的表达方式更能吸引学生的注意力,提高学生的学习兴趣,通过视频的深入解析使学生对学习内容有加深理解。课后作业的布置是对课堂知识的巩固和延伸,没有熟练掌握课堂知识的学生可以使用微课继续学习,进而掌握知识要点。并且课后学生通过微课对学习的知识进行巩固,用学到的方法去做功课,可以达到举一反三的效果。

## 三、微课在中职服装设计教学的应用策略

### (一) 微课内容调整

与传统服装工艺教学相比,微课教学优势突出,时空异步特点明显,其内容短小精悍,可用性极强,可提升学生学习注意力和学习主动性,提升其潜在的学习兴趣。服装工艺制作微课教学内容整合势在必行,教职人员应该进行课程进行系统化分类,呈现诸多个小的单元,基于此,与学生心理特点相互融合起来,始终遵循学生的基本认知规律,按照由浅入深的原则进行课程安排,继而促进学生学习质量和学习效率的不断提高。

### (二) 微课空间课程建设

微课主要是将计算机网络作为核心载体的教学形式,给师生和学生提供了个性化学习空间,同时也方便了师生互动。通过大学城空间来进行微课空间课程创设,在空间课程中进行微课设置和教案设置以及精短教学视频设置等,基于此,为学生进行自主学习提供便利性支撑。最为重要的一点就是创设微课考核机制,通过一定的审查考核,按照教学实情进行教学方案调整与优化,对学生学习成果准确地评价,只有这样,才能帮助学生建立一个良好的学习规划。微课空间课程设置中,可加入互动交流答疑解惑模块,便于师生沟通交流服装制作工艺上的问题,以致不会遗漏重要知识点。

### (三) 拓展教学资源

现在我国服装行业领域不断发展与进步,服装类型更是多种多样,但是中职教师专业技能局限性和学校设备局限性还是存在,学校一方应该和校外企业达成有效合作,通过共同研究和开发服装工艺课程资源,深度强化服装工艺制作教学资源。首要任务是筛选规模大和发展好的服装企业,与之建立合作关系,之后在此基础上进行系统化的调查研究,透彻分析每种服装种类使用设备的情况和所对应的工艺技术标准等,与企业高技术水平人员探讨合作模式和拍摄素材。较为正确的做法是,需要按照服装工艺制作流程,对拍摄脚本加以划分,分解为不同类型的教学单元和模块,务必涵盖教学课件内容和微课教案内容以及教学任务书内容,并且拍摄设计也要考虑周全,特别要注意教学内容和实际相互联系起来,微课设计内容要凸显出精练特点且要有效突出重点,尽可能地制作通俗易懂的素材,合理控制时间,保持在5~10min之内。

## 结束语

中职服装工艺教学过程中存在诸多问题和弊端,作为教师,应该适时地引入新方法——微课,以此进行细节化教学,将教学重点一目了然地呈现在学生面前,使之能够全面掌握服装制作工艺要点,提升学习效率和学习水平,创建高效服装工艺课堂。

## 参考文献

- [1] 周悦. 基于微课翻转课堂教学模式初探[J]. 职业技术, 2016(12).
- [2] 于坤平. 探索微课在中职服装制作工艺教学中的应用[J]. 学园: 学者的精神家园, 2016(10).