

音乐教育对中小學生身心健康的影響

賀娟一

(湖南省衡陽市衡東縣高湖鎮紅橋學校 湖南 衡陽 421400)

[摘要] 在人類生活中，音樂起到重要的作用，有助於學習、生活，促進中小學生的健康成長，在中小學生學習階段，音樂教育是必要的。中小學生音樂教育是中小學生向著德、智、體、美、勞等全面發展的教育的一個重要途徑，本文就音樂教育對中小學生身心健康有著如何的影響，做一下自己的淺析。

[關鍵詞] 音樂教育；中小學生；影響；健康成長

一、音樂教育對中小學生身心健康的積極影響

(一) 音樂教育有助於中小學生創造力的培養

對於音樂教育工作者，在傳授知識的同時要注意啟發孩子的創造力。作為以審美為核心的音樂教學，創造性是審美教育的特徵，創造性要貫穿於審美教育的始終。音樂教育應在於培養學生對音樂的關注、認識和體驗。其教育過程對學生而言是一種思考、發現與合作的过程，是以能力和素質培養為宗旨的。可見音樂教育以潛移默化感染的方式對人的精神世界產生深刻而久遠的影響。創造力的培養是一個複雜的过程，音樂是情感的艺术，而沒有情感就沒有創造力，音樂培養審美力，促進創造性和感情領域的發展，所以音樂的價值就在於激發人的創造性。所以音樂教育顯著的特點之一，就是注重對創造力的培養，對於中小學生而言就是要創造幻想的空間。

(二) 促進中小學生感知能力的發展

感知是指人腦直接作用於感覺器官的客觀事物的個別屬性及其整體反應。音樂教育活動中中小學生學習音樂不需要先學習符號及文字，而主要是通過感知來完成的。通過感知，中小學生的聽覺提高，對音樂具有更加深刻的感受力。在實際的教學過程中，音樂教師應當注意對中小學生進行引導。提高中小學生對音高、音色等的感知。進行音樂學習，有助於培養中小學生的聽覺，與此同時，還會調動身體各個感官的參與。比如進行表演類的活動時，需要中小學生充分調動身體的各個感官，發揮身體的協調能力，通過進行諸如此類的活動，中小學生感覺更加敏銳。大腦的反應更加靈活。

(三) 音樂學習可以陶冶情操

音樂學習可以培養孩子健康的情感和崇高的思想品質，音樂教育更是引導孩子認識美，接受美。以美導真，以美引善，使千姿百態的美有揚附着，促使學生形成高尚的情操，最終達到美育的作用。首先，音樂素質教育能夠陶冶學生積極向上的道德情操，情感是構成人格穩定而獨特的心理因素、青少年學生的情感正處於急劇變化時期，其情緒狀態帶有很大的情境性。教師要充分利用教材賦予的人物的積極情感因素，引導學生體驗、共鳴，在潛移默化中受到感染。像《沂蒙山小調》中的鄉情、《每當我走過老師窗前》中的師生情、《搖籃曲》中的母子情、《黃河大合唱》中的愛國情等都是極好的範例。

二、強化中小學生音樂教育情感性的策略

(一) 教學理念的情感性

中小學生情感性音樂課堂教學理念，除了遵循《全日制義務教育音樂課程標準》之外，還應該關注到以下幾點：一、重視音樂教學中情感因素的作用，注意教學與心理的聯繫。音樂教師應該在充分了解中小學生的心理特點基礎上，充分發揮音樂情感的積極作用，淨化和陶冶中小學生的性情，豐富中小學生的精神世界，不僅得到娛樂和美的享受還能受到教育和啟迪。二、音樂教學不

僅面向全體學生，還應能特殊照顧和兼顧到中小學生。這並不是讓音樂教師對中小學生進行區別對待，而是施教學於細節之中，讓中小學生不再感到孤獨，而是從內心感受到關愛和關懷，使其感到學習音樂的幸福和成功的喜悅。

(二) 在歌曲表達的意境中探尋情感

好的歌曲總是能貼近學生的生活，表達學生的心聲，或是蘊含一個美好的寓意，或是表達一種熾熱的情懷，或是行發一種溫馨，這種立意與情景美有深刻的感染力，會使心靈萌發美的種子。音樂教師要充分認識到這部分內容對中小學生情緒情感的影響、陶冶人格甚至潤物細無聲的道德教化的重要作用。雖然思想品德課是品德教育的主要途徑，但通過音樂內容本身的“由感受而動情，由動情而曉理，由曉理而實踐”的道德影響過程要比純粹的說服教育更能深入人心。

(三) 課堂氣氛的情感性

課堂互動是否順暢，中小學生能不能暢所欲言，與當時所處的環境和互動雙方所處的位置關係密切。在教學中，為了讓中小學生沒有負擔的參與課堂，讓他們感受到學習音樂的幸福和成功的快樂，促進積極情感的形成，音樂教師應努力創設寬鬆、平等的氛圍，實現師生、生生間情感的共鳴和協調。一、教師應努力營造一種自然、隨意、溫馨的氛圍。課堂上，要創造一個無拘無束的與教師平等對話的空間，要改變“教師問學生答”這種現象，這樣老師永遠都是審判者，學生永遠都處於被置問的地位，無形中給學生增添了交流的压力；在提問的時候，避免問那種只有唯一答案的問題，這只會讓學生感覺到考試的緊張感，並不能起到鼓勵學生嘗試回答的作用；與學生的交流的重心應該多放在教師與學生共同感受音樂和培養學生想象力、創造力的基礎上，而不要放在考察學生的記憶力上。

三、結語

中小學生的教育中情感的培養是至關重要的一個環節，我們要探索學生接受知識體會情感的教學方式，讓歌唱在教學中發揮他的優點，培養學生的情感，在歌唱教學中應著重注意其中情感的表達與培養，並且以激發學生的情感為着眼點，陶冶學生情操，使學生的學習興趣和審美能力有了進一步提高。使中小學生在充滿情感的氛圍中學習知識，陶冶情操，提高素質，全面發展。只有利用情感教學才可以充分發揮教師主導和學生主體作用，才能使課堂生趣盎然，情感是音樂的靈魂，音樂的世界奇妙無比，通過歌唱讓學生們得到精神的升華情感的熏陶。

參考文獻

- [1] 宋楠楠. 音樂教育對促進中小學生身心健康發展的作用[J]. 長春師範大學學報, 2016, 35(10): 167-169.
- [2] 龍莎. 應試教育對中小學生身心健康的影響[J]. 湖南教育學院學報, 2000(S3): 24-25.