

在初中语文教学中传承传统文化的途径和方法

韦成锋

(广西河池市都安瑶族自治县高岭中学 广西 河池 530705)

【摘要】 语文教学在整个初中学科教学过程中占据了十分重要的作用,同时在语文这门学科教学的过程中,传承传统文化也是语文教师十分重要的责任。本文简单阐述了初中语文教学过程中,针对传统文化进行传承过程中所可以运用的做法,以教材作为主要的依据发掘传统文化的意义,以课堂教学作为传播的途径,渗透文化教育,最后以课外活动作为拓展的突破口,提高学生的文化素养。

【关键词】 初中语文; 传承; 传统文化

引言

中国的文化历史悠久,留下了许许多多十分优秀的历史,然而由于新时代发展十分迅速,初中生对于历史的传承明显较弱,甚至出现了很多初中生对于传统文化根本不了解的现象,导致民族精神严重缺失。根据这样的现象,课标也指出语文这门学科是传承文化十分重要的载体,因此在语文教学活动开展的过程中,也应当重视到传统文化的重要性。

1 语文教材为主

语文教材中拥有着非常浓厚的传统文化,为整个传统文化的教育提供了一个平台,由于很多人受到应试教育的影响之下,在进行语文教学时只是重视考试的知识,而忽略了文化的传承,因此也必须要做出一定的改变。

1.1 以人为本

以人为本的教育思想是在传统文化中体现较为密切的,主要集中在儒道两家的思想上,拥有十分悠久的历史,也存在着较为强大的生命力。历史上的儒家或者道家,在针对以人为本思想传承的过程中,都是对于美好生活的一种希望,例如初中在学习《桃花源记》这篇课文的过程中,课文中主要表达的是对于美好生活的向往以及追求,因此应当让学生认识到以人为本的含义,认识到和谐社会的美好。

1.2 礼仪教育

中国一直都被人称作是礼仪之邦,自然也是有属于自己的一套礼仪制度,因此在进行语文教学的过程中,也应当认识到利用语文教材中所出现的内容,让学生真正的学会待人接物的道理,例如在学习《论语》的过程中,里面所出现的“吾日三省吾身”以及“己所不欲、勿施于人”等等,这些话语也详细的阐明了在社会交往过程中所应当做到待人接物的态度。

1.3 爱国主义教育

爱国主义教育无论是在任何一个时期,都是十分重要的,在初中学习课文的过程中,有很多爱国主义题材的课文,例如岳飞的精忠报国,再到文天祥的英勇,到后期诸葛亮的坚韧不拔,这些都非常的表现出这些传统古人的忧国忧民的思想。而传统文化中所蕴含的爱国主义情怀,在当今社会也是有重大的存在意义,因此作为一线教师也必须要根据教材中所出现的一些传统文化内涵,真正的使其融入到学生的实际生活中去。

2 以课堂教学为主

2.1 课前激发学生学习的积极性

很多学生在学习语文这门学科时,最害怕的就是古文了,而古文也是传承传统文化最为直接的途径,教师在课前可以根据教材特点以及学生的实际情况,依据自身的经验改变创新教育方法,利用学生能够喜爱的方式组织课堂教学,例如可以讲解一些著作作者或者是著作内所出现的一些有趣的事情,例如红楼梦中以贾宝玉、林黛玉之间的爱恨情仇作为依据来引发学生的兴趣。

2.2 提高学生鉴赏水平

古诗是传承传统文化十分重要的载体,凝聚着古人当时的思想感情,在进行古诗教学的过程中,学生也必须拥有审美的能力,在学习古诗文中才能够真正的发现古人的思想,吸取传统文化的优点。例如在学习《使至塞上》这篇课文时,也应当引导学生体会“大漠孤烟直,长河落日圆”,这幅美丽的画面并不是一句简简单单的句子,更多的则是让学生体会到诗词背后所体现出来的那种美丽。

2.3 以阅读加深学生的理解

对于学生语文素养的培养,阅读是十分重要的,因此在进行古诗文教学时,教师也应当让学生阅读更多的文章,为其奠定基础。在阅读中也应当让学生学会对比,例如在学习《小石潭记》《岳阳楼记》这两篇课文的过程中,就可以让学生比较一下,柳宗元和范仲淹两个人在书写文章时当时的情境,只有能够了解了当时写作的情境,才能够更加容易地体会出古诗词中所蕴含的道理以及思想感情,同时在对比的过程中,也能够对整篇文章的主题表现手法有了更深入的了解,激发学生对于古诗文的学习激情。

3 以课外活动为突破口

3.1 诗文朗诵会

央视频道所开展的一些传统文化的节目,让越来越多的人认识到了传统文化的美丽,在央视的引导之下,人们对于诗文朗诵也有了更多更深入的了解,并且也愿意接触使其真正的发光发热。因此在学校里面开设经典的诵读活动,能够吸引到很多学生们的喜爱,再诵读的过程中,能够更好的培养学生对于古典文化学习的兴趣以及鉴赏能力,对传承传统文化的过程中,发挥了十分积极的作用。

3.2 语文教学新观点

由于语文教材的内容较为有限,如果只是单纯的凭借着初中的语文教材传承传统文化的话,肯定是不够的。因此在进行语文课外教学的过程中,也可以融入一些新观点,以课外活动为拓展或者是以班级内开讲座的形式,让学生阅读到更多有意义的传统文化知识,增加学生对于传统文化的理解。例如举办一些诗文探讨等等活动,同时也可以向学生推荐一些传统的名著,或者是古典的书籍。为了能够更好地适应学生的身心发展状态,并不一定要求学生阅读这些古典的书籍,也可以视频作为代替,例如推荐易中天的《品三国》等等,这些有意思的视频,能够更好的让学生了解传统文化的同时,加深对于传统文化的喜爱程度。

3.3 开展丰富的传统文化活动

想要从本质上在学生心目中奠定传统文化的基础,就必须开展一些丰富有趣的活动,通过潜移默化的熏陶,让学生真正地喜欢上传统文化。在校园活动时也可以开展出一些有针对性的传统文化活动,能够对学生产生隐性的影响,也是整个语文课程改革中所需要的依据。根据我国初中语文教材的特点,以及本校学生的具体情况,活动也可以语文教材为基础,开展一些有趣的活动。

结束语

综上所述,中国传统的文化对于现代社会的影响力仍然是十分显著的,只要在初中课堂教学的过程中借助多方面的帮助,潜移默化的对学生传输传统文化之美,能够在每一个初中生的心中建立起传统文化的重要性,使我国的优秀文化能够持续不断的传承下去。传承文化也是每一个一线教师需要做到的责任,发挥自己的力量,为了传承文化而努力。

参考文献

- [1] 刘晓晴. 初中语文古诗文教学的传统文化教育研究[D]. 天津师范大学, 2014.
- [2] 张泽静. 寓中国传统文化于中学语文教学之中的策略探究[D]. 信阳师范学院, 2014.
- [3] 刘荣瑞. 论初中语文传统文化教学途径[J]. 西部素质教育, 2016, 2(08): 175.