

初中音乐教学乐感培养和鉴赏课教学探析

何卫丽

(连平县雁桥中学 广东 河源 517100)

【摘要】现在社会需要的更多是全方面高素质的人才,所以我国也越来越重视对初中生的素质教育。音乐课作为除了文化课以外的课程,也是初中生必须要学习的,他们学习音乐的目的不仅仅是为了让自己的情操能有更进一步的造诣,使他们拥有更好的艺术修养,更重要的是通过鉴赏课的学习,他们的审美能力能有所提高,对音乐能有更深的感觉,能更好的去欣赏音乐。所以,我们要发现初中音乐教学中还没有解决的问题,让学生明白培养乐感的重要性,进而找到合适的方法解决。

【关键词】初中音乐;乐感鉴赏课;教学策略

随着我国教育的不断进步,对学生素质方面的培养也受到了各个初中学校的重视,音乐作为一门有利于提升学生自我修养的课程,更应受到老师和学校的关注。学生们通过上音乐鉴赏课,在课堂上能够感受到音乐带来的乐趣,被音乐所创造的氛围感染,有利于他们更好的接受知识。除此之外,通过对音乐的鉴赏,学生们欣赏音乐的水平也会有所提高,从而使他们的乐感也能有所增强。因此,老师要不断探索新的方式在课堂上培养学生们的乐感,并采取具体的措施去实现。

一、初中音乐鉴赏课教学中出现的问题

(一)不能深刻理解课程目标的要求

为了使初中生受到更好的艺术熏陶,教育部门对初中音乐鉴赏课提出了更高的要求,从目前来看,初中音乐鉴赏课的教学目标不仅要让学生们喜欢上音乐课,获得一些相关的乐理知识,还要能在此基础上,使学生们的乐感得到相应的提升,从而使学生们的音乐素养和情感体验得到丰富。但是现在初中老师在上音乐鉴赏课时,存在的一个重要问题就是不能正确认识教学目标,最明显的体现就是老师并没有从内心真正重视起这门课,认为给学生们上课,就是单纯地给他们放一些音乐,让他们自己多听几遍就行。其实并不是这样的,老师要在让学生们欣赏音乐的过程中,给他们普及一下这首歌曲相关的知识,让学生们明白音乐所表达的情感是什么,里面所用到的乐器,音乐的旋律都包含什么等等。学生只有认真品味作品,他们的乐感才能有所增强,对音乐的了解才能更深刻。

(二)需要对音乐鉴赏课中的内容进行创新

音乐鉴赏课虽然已经走到了很多初中学校的课堂,但上课所讲的内容并没有发生多大的改变,给学生们鉴赏的作品依然是一些传统老旧的内容。有的研究还发现,其实有很多老师和学生对鉴赏课上的内容都不满意,原因就在于音乐作品已经不符合现在时代的要求,过时的太久了,学生们理解起来有很大的难度,老师也不懂得该采用什么样的方式去教学。所以,在对音乐鉴赏课的内容进行创新时,老师在讲课本的基础上,可以进行适当的自我发挥,自己选择一些学生们喜欢的,同时又符合现代时代所要求的作品,这样一来,学生们鉴赏的作品都是自己喜欢的,他们要学习的热情就会大大增加,老师运用多种形式来教学,课堂也会变得更加生动有趣。

二、初中音乐鉴赏课教学中为什么要培养学生乐感

(一)新课标下音乐教学理念的要求

随着音乐鉴赏课在初中课堂上的开展,我国的初中音乐教学有了很大的进步,但为了解决在教学过程中出现的问题,还需要做出相应的改革创新。比如说,在上课时不仅仅是让学生们听音乐,还要让他们掌握相关的音乐知识,激起他们学习音乐的兴趣。在传统的教育方式下,无论是老师还是学生,对音乐的重视程度都远远低于语数外这些文化课,这就导致学生们对音乐学习的热情不高涨,老师也没有教学激情。但在新课标的要求下,学校要向老师和学生强调音乐课的重要性,让他们的教育理念发生改变。学生们上课的时间是有限的,他们需要在这短暂的时间内对音乐作品进行鉴赏,在老师的带领下,对作品的创作背景,里面包含的作者情感有一定的了解。与此同时,学生们通过听音乐,可以缓解压力,身心得到放松,对他们健康成长都是有很大

帮助的。

(二)有利于培养学生们的审美能力

现在的学生需要的不仅仅是科学文化知识,还需要拥有很多技能,审美能力也是其中的一种,他能让学生们获得精神世界的充实。众所周知,音乐作品能够陶冶情操,所以,优秀的曲目更能激起学生们对生活的向往,提高他们欣赏美的能力。在上音乐鉴赏课的过程中,学生们的各种感官都能被调动起来,不仅能让他们了解作品中所包含的文化知识,也能使他们的情趣得到升华,表达出自己的真情实感,让他们在欣赏音乐的过程中,感受到生活中的美,从而提高自身的乐感。

(三)能够提升学生们的创新创造能力

要想培养初中学生们的创新创造能力,就需要对学生的多个方面进行指导,锻炼他们各个方面的能力。在初中音乐鉴赏课中,老师要深入探究,选择合适的教学方法,来对学生的乐感进行培养。通过锻炼学生们的想象力,让他们对音乐作品有自己独到的见解,从而对作品有更深刻的认识,这也有利于老师教学目标的实现。学生们上过音乐鉴赏课,随着对音乐的深入理解,他们的乐感也不断得到提升,对音乐的热情也逐渐高涨。当然,在带领学生欣赏作品的时候,老师也要积极鼓励学生发表自己的见解,可以通过组织一些活动,比如说让学生们进行合唱比赛等等,让学生能充分感受到音乐里所蕴涵的奥秘。学生们边欣赏音乐,边想象音乐所创造出来的那种情境,可以使学生独立思考的能力得到提高,从而提升他们的创新创造能力。

三、如何在初中音乐教学中培养学生的乐感

要想使初中生的乐感在音乐鉴赏课中得到提升,首先要做的就是使音乐作品的内容更加丰富。让学生们在课堂上能够欣赏到各种各样的作品,对不同类型不同风格的音乐都能有所了解,根据各种音乐作品的特点,来变化培养学生乐感的教学方法。其次,就是要教会学生能够体会到音乐的真实感受。每一种作品都有他独特的含义,都是作曲家尽心尽力创造出来的,所以,学生在欣赏时,也要做到感同身受,能充分体验到里面所包含的情感,产生共鸣。最后,通过各种形式的音乐活动来使学生们的乐感得到提高。比如说,多多参加文艺演出,合唱比赛等等,通过这些课外活动来增强学生对音乐的认识。

四、结束语

初中这个阶段是学生们学习知识,接受教育的关键时期,也是学生们的生理和心理发展的重要阶段,所以,老师要格外注意这个时期对学生们的教学方法。素质教育已经成为现在教育中必不可少的一部分,在教初中生学习音乐的过程中,老师可以多给学生讲一些与音乐有关的内容,让他们多了解音乐的基础知识,在上音乐鉴赏课时,给学生们提供内容丰富,科学合理的音乐作品,让学生进行欣赏,使他们的情趣和艺术情操都能得到熏陶,充分调动起他们在欣赏音乐时的真实感受,让他们对学习音乐更有兴趣,从而使他们的乐感得到培养。

参考文献

- [1]果淑侠.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学[J].中国校外教育,2016,31.
- [2]宋思佳.浅谈初中音乐教学中乐感培养及鉴赏课教学[J].考试周刊,2018,97.