

锻造工匠人才 奠基基础教育

崔云平

(襄汾县职教中心 山西 临汾 041500)

[摘要] 语文是人类交流情感、交流技术、传达意愿的基本工具,正确的表达能够促进效率与和谐。语文教学作为基础学科教学,在职业高中的教学中直接影响着其他学科的发展,如何正确地处理好语文教学与各专业学科发展之间的关系也是职高教师需要解决的问题。本文基于教学实践,对如何有效搞好职高语文教学做了研究。

[关键词] 中职语文; 教学策略; 研究

社会发展到今天,职业教育肩负着培养多样化人才、传承技术技能、促进就业的重要职责。建国70周年也是职业教育发展70年的历程,70年来职业教育用实际行动一次又一次证明自己肩得起这样的重托。

回首70年,职业教育在一次次应对变化中,实现着自己的蜕变;回首70年,职业教育以其特有的坚韧和实干;回击着轻视劳动、轻视技能的偏见;回首70年,职业教育以其责任担当,源源不断为国家经济社会发展输送合格的技术技能人才。

职业教育的重大发展和突破,让我们从事职业教育的工作者更清醒地认识到职业教育容不得半点忽视,任重而道远。脱离社会的教育是失败的教育。培养专业技术人才,让学生掌握专业技能,是职业教育的主要目标,是职业教育的重要组成部分和中心内容。然而,这就使有些职教工作者产生了轻视文化学科教学的思想,事实上,文化课的教学对于职业的教育专业的发展依然起着重要的作用。我从事中职语文教学二十多年,深深地意识到这一点。如何正确地处理好语文教学与各专业学科发展之间的关系,充分发挥语文学科的奠基作用,为社会锻造工匠之才呢?我认为从以下几个方面入手。

一、树立正确的语文学习观

很多职业高中受“重技能,轻理论”教育观念的影响,语文课在学生的培养进程中扮演着无足轻重的角色,许多教师对新课程理论一无所知,更不用说用新理念来指导教学行为。作为新时代的中职语文教师,首先应该清醒地认识到语文教学是为专业课学习而服务的。面对职高学生的每一条出路,无论是参加对口高考,进一步升学深造,还是就业需要,语文教育的内容都应该适应这些需要,这是职高语文教育的核心。要保证学生对于文化课的学习热情,就必须让语文课带上专业的内涵,使语文课对于学生而言是学有所值、学有所乐、潜在渗透,这就需要改善教学教法,创设带专业特点的情景来增强教学的实用性。不仅如此,还要重视学生语文实际能力的培养。针对职高学生基础差、底子薄的特点,可以把写字、应用写作、普通话等技能和基本功作为学习重点,做到实用易懂,层次清楚,重点突出。

二、激发学生的学习兴趣

孔子有云,知之者不如好之者,好之者不如乐之者。的确,“兴趣是最好的老师”,而职业高中的学生普遍不爱学习不善于学习,特别是语文等文化课。我们就根据他们好动不好静的特点激发他们的情感,唤起他们的联想和想象,引导他们身临其境,想方设法让他们参与到学习中来,变“要我学”为“我要学”。例如,在教学《雷雨》这类剧本时,让学生将分角色朗读转变为适当的表演,争取做到让学生人人参与。在诗词的教学中,我和

同学配合声情并茂地朗诵课文,有的学生意犹未尽,朗读了《琵琶行》后,还主动要求再为大家唱一曲,学生们很快就把握住了其中的思想内涵。或者在刚开始时就创设问题将学生引入课堂,如《不求甚解》,一上课就撩动学生的思维“今天学习的这篇课文,看看谁能想个办法把课文变得又短又简又精?”这样,学生很快就会主动地进入到课文中。由此可见,激发了学生的兴趣,就激发了学生的活力和个性。

三、实施“分层教学”

职业高中的学生从学习基础、学习能力等各个层次来说,都是参差不齐的。而且,受多种主客观因素的影响,学生的个性特征很鲜明,不能强求简单的“统一”。例如学习《宋词二首》可以让学生畅谈自己是对豪放派苏轼的崇拜,还是婉约派柳永粉丝。甚至可以深入探讨与现代社会的联系,更深切地体会作者的情感。“一千个读者就有一千个哈姆雷特”,同样,一千个学生就有一千个苏轼,一千个柳永。所以,针对不同层面的学生,我们让每一个学生都学有所得。可以设置不同层次的问题,不同的评价标准,让每一个学生都能“够得着”都能获得一定的成就感,从而树立自信。

四、“创造性”教学

面对目前的学生,传统的教学模式已经远远不能实现教学目标,我们必须仔细琢磨课堂上采用多种新颖的形式来组织课堂。多进行创新,创新活动是一个及其复杂的心理过程,它将引起一系列的心理反应。因此,进行创新教育首先需要创设一种良好的、宽松的、自由的心理环境。比如在教学中《林黛玉进贾府》这节课时,引导学生理解写作背景后,让同学们以林黛玉的视野摄取镜头,通过这个镜头的拍摄与心理,认识到其中的人物、环境,从而体会《红楼梦》通过这一回表现出的艺术性。

总之,中职语文教学具有它的特殊性。作为教师,我们应该“严字当头”不能放松,夯实基础,为学生能顺利地进入人生的下一个环节做好充分的准备。“努力让每一个人都有人生出彩的机会”。最终达至每个人所期望的彼此成就之境界。为职业教育增值,为职校学生赋能,为人人成才铺路,为人人出彩奠基。

参考文献

- [1] 梅花. 论议中职语文教学现状及对策建议[J]. 职业技术, 2017, 16(7): 55-56.
- [2] 程闰. 新形势下职高语文教学现状及对策分析[J]. 现代职业教育, 2018(15).
- [3] 刘琪. 论如何提高中职语文课堂教学质量[J]. 才智, 2019(03): 166.