

# 以文传意，为美代言

## ——中职语文和服装学融合探究

罗楠 王群

(浙江省绍兴市柯桥区职业教育中心 浙江 绍兴 312030)

**[摘要]** 随着我国中等职业教育事业的发展 and 改革，语文教学与专业课的融合引起了越来越多的教育人员的关注。本文主要研究了中职语文教学和服装专业结合的必要性，提出中职服装专业语文教学的有效措施。

**[关键词]** 语文教学；跨专业融合

2019年9月，柯桥CBD时尚中心，2019柯桥史上最在柯北启幕。暗色系射灯投影下，身着各色华服的模特，围绕着月白色的圆形舞台，裸眼3D全息投影技术，都在向世人展示着，如今前沿时尚国际的柯桥。而这场秀的设计师之一，就是柯桥区职业教育中心的优秀毕业生李华，毕业以后，自主设计创立了品牌《踏云馆》，所设计的汉服，在市场上获得了极大的认可和肯定。

2019年10月，柯桥区职业教育中心17级服装班的同学们体验了一回“融合风”的新形态课堂，课上，服装老师和语文老师一起上课，让语文和服装学科在中职课堂上进一步融合，帮助同学们给自己设计的旗袍撰写专业元素以及文字优美的设计理念。在提升同学们职业技能的同时，提高学生的语文核心素养。

随着我国中等职业教育事业的发展 and 改革，语文教学与专业课的融合引起了越来越多的教育人员的关注。而中职语文教学和服装专业教学的结合，对于服装专业学生的未来发展有着重要的意义。

### 一、中职语文教学与服装专业结合的必要性

1. 中职语文教学与服装专业结合，符合中职语文的教学现状。

中职学生语文基础薄弱，难以精准表达个人的服装设计想法。作为服装的设计师，如何把自己的设计思想和设计理念更好的传递给普通大众，获得大众的共鸣和认可是非常重要的。作为未来的设计师，很多同学能够想到创意的思路，不错的点子，却很难规范完整的表达出自己的想法。作为中等职业学生的学生，语文基础和功底较为薄弱。强化服装专业学生的语文核心素养，符合中职语文的教学现状。

2. 中职语文教学与服装专业结合，符合中职学生的心理发展规律。

语文教学具有潜移默化的作用，中职阶段，正是学生的人生观、世界观和价值观形成的时期。中职语文教学与服装专业结合，符合中职学生的心理发展规律。在价值观形成时期选择语文教材里具有艺术性和时代性的教学内容，培养学生的艺术欣赏能力和语文理解能力，从而达到1+1大于2的效果。

3. 中职语文教学与服装专业结合，利于服装专业学生的全面发展。

中职学生的学习往往更强调专业技能的学习，而忽略了基

础课程的重要性，中职语文教学与服装专业结合，在培养文化素养的同时，也推动了学生专业技能的学习，有利于学生的全面发展，利于学生创新能力的培养。

### 二、中职语文教学与服装专业结合的有效措施

1. 在语文教学的时候，教师可以把语文教学同画面学习相结合

在语文教学时，尽量选择画面感较强的文章，比如在学习戴望舒的《雨巷》的时候，可以从文章描述的环境和意境出发，给学生塑造一个清冷的街道穿旗袍的姑娘一个人走在雨巷的画面。增加画面感和意境描写的学习，有利于学生的服装审美能力的培养。

2. 在语文教学的时候，教师可以把语文教学同服装设计主题相结合。

比如，在进行《故都的秋》这篇文章的学习时，教师可以带领学生到校园实地感受浓浓的秋意。在参观的过程中注重学生对秋天树叶等环境的观察，在教学结束之后，要求学生进行以秋天为主题的服装设计作业。把语文教学同服装设计主题相结合，让学生通过作品表达自己的设计构想，使语文教学与服装设计同步进行。

3. 在语文教学的时候，教师可以把语文教学同设计图画法相结合。

例如在学习陆游的《卜算子·咏梅》时，不同颜色的梅花有不同的设计图画法，展现了不同的性格特点。热情奔放——关山月——没骨法——红梅；朴拙老辣——齐白石——一点矾法——红梅；高洁型——王冕——勾勒法——圈花法——白梅、浅色梅。把语文教学和设计图画法相结合，实现两者的“无缝衔接”。

### 三、结语

一年一度的高考，从柯桥区职业教育中心的服装专业，走出了很多优秀的学生，他们去读大学，去实现自己的设计梦。而一名优秀的设计师，不仅要有好的设计想法，还要充分的把自己的设计想法完整的表达给大众。随着语文教学和服装专业课教学的深度融合，相信越来越多的学生，不仅有好的设计，也有好的表达，会有越来越多的“李华”能够创立自己的设计品牌，在更大的平台实现自己的梦想。