

# 论小学美术教学中培养学生“向善”品格

袁苑

(江西省南昌市豫东学校 江西 南昌 330000)

**[摘要]** 随着新课程改革的提出,将“以人为本”的作为小学美术教学的指导思想和教育理念,逐渐将“善”引入小学美术教育中,以达到潜移默化教化的效果。通过以美术教学为媒介,将“善”的信息贯穿于课堂始终,便于人文教育和美术教育有机地结合在一起,让孩子从小处于一个良好的外部环境里,培养“向善”的美好品德。兼顾美术学习的同时,使他们得到向真、向善、向美的良好品格和人生境界,形成善的品质。

**[关键词]** 向善; 小学美术

## 引言

美术是一门艺术型的学科门类,往往能从有趣的细节和感人的故事中引发丰富的想象,总要求融会自己的思想观念和情感态度。小学美术老师教学总是鼓励学生关注社会生活,关爱自然环境,在创作中表现自己的个性。现今部分美术教育学者曾提出需注重人文素质教育在美术课程中的重要性,这也说明将人文素质教育融入美术教学中的迫切性,因此,如何在小学美术教学中培养学生“向善”品格是当今继续认真思考的问题和亟待解决的问题之一。

## 一、激发学生“向善”品格的欲望

作为人的行为、智力、思想、性格迅速发展的关键期,小学时期不管是在人文学科还是社会学科教学上,都需要教师对小学生的“向善”品格进行适当引导。在此时期,孩子的心理极易受到外界的影响,加之身心变化较快、文化知识及社会经验的缺乏,若不加以正确的引导和教育,往往会产生不健康的心理情况,严重者会出现心理问题或者疾病,最终影响学习和生活。然而,当代小学生仍正面对一些不容忽视的问题<sup>[1]</sup>。随着接触社会的程度加深,他们部分人开始明显的个性化,部分人在面对社会弱势群体时变得缺乏同情心,面对他人需要帮助的时候变得麻木,面对诱惑丧失原则,面对正义私心泛滥等等,这些现象的出现都正在使中华民族的优良传统美德在丧失。

就例如,当部分争强好胜的孩子,看到某一天同班同学买了一个新的文具盒在那儿炫耀时,他们心理会产生一种“我怎么没有的”、“不行我也要买”的情绪,但是面对父母的不同意:“你不是才买的新的文具盒吗?用旧了再买!”,他们就会出现不服气的心理,有的甚至会出现通过骗取或者偷盗零花钱来用于购买攀比的物品的不良现象。这种行为严重的损害了他人的利益,对于个人来说,这种攀比的心理不仅仅是影响他们的情绪波动,也诱导了他们错误行为的发生。

所以,为了切实杜绝此类现象的发生,小学生美术教学逐渐注重对受教育者“向善”欲望的培养,唤醒他们内心深处的纯良美德和本性,锻炼坚强的意志品质,通过优化教学方式,加强知、情、意、行等多方面的素质培养,使其形成初步正确的世界观、价值观、人生观。课堂上通过老师的引导和学生的自主学习,督促他们分辨人世间的善恶,什么是美的、什么是丑的,并教导他们尝试用色彩和画笔绘画、赞美或者讽刺。由此,他们通过绘画表达自身的情感,呈现出心中最美好的世界,在创作过程中享受创造与美给予自己的欢乐与意义。

## 二、培养“向善”品格的途径

### (一) 通过情感教育培养关心他人的“向善”品格

在小学美术教学中,着重强调人文的教育,向学生提供更系统的关于“善”的信息,让学生从小养成“向善”的美德,逐步实现以美辅德、以美增智、以美塑情、以美促健的作用,从而在潜移默化中丰富思想、陶冶心灵。对于受教育者来说,培养高尚的情操和完善的人格都是他们心灵的发展。但是还不能对价值

观、道德观有个初步的理解和认识,仍处于对事物认知的最初的阶段,大多无法自行判断是非观念。在具体的美术实际教学过程中,不能单纯依靠语言的传播式教学,孩子本身是一个富有情感的对象,为此,情感的培养就成为了一种必要的手段<sup>[2]</sup>。

例如:在进行四年级《妈妈们的好帮手》一课时,本课作品是以水墨画为表现形式,老师先开始让孩子们先感受《世上只有妈妈好》歌曲,在享受音乐的同时,回想到母亲的关爱和温暖的回忆。在此过程中,不时有些学生会即兴表达对妈妈的话语,比如一个孩子说:“妈妈工作很辛苦,我想给妈妈洗一次脚;”,还有人说:“我想长大后给妈妈买很多新衣服”等等;之后,教师会让他们带着这个情感进行绘画主题创作,他们通过不同的色彩、用笔用墨方式尽情表达着对妈妈的爱。由此可见,单纯的美术教学并不能激发学生内心的情感,从而,培养学生关心他人的“向善”的品格,这是美术教育的重要目标之一。

### (二) 通过艺术创作培养爱护环境的“向善”品格

当下的美术教育活动是一种培养学生情操和综合素质的过程,一般情况下,老师通过对小学生进行引导,而他们创造的灵感主要来源于互相的交流、讨论、尝试、模仿、创造、参观、游戏、阅读等等各种方式之中,情感的迸发、思维的构造需要一个过程<sup>[3]</sup>。与此同时,学校的美术教学也是以创作为主要形式的实践性活动的过程。

就以教授六年级《写意花卉》一课为例,授课内容主要是教会学生理解和认识大写意、小写意的方法,更好的运用到绘画中以表现不同的花卉的形态,起初,教师以小组为单位进行绘画,第一组同学利用小写意画出菊花,第三组的同学则是用大写意画出了荷花,还有部分组使用不同的方式绘画出了梅花、大红花等等。同学们可从荷花中感受到“出淤泥而不染”的高尚品质;从梅花中感受到“梅花香自苦寒来”的拼搏!孩子们从学到用,再到悟,学会了写意花卉,更增强了爱护环境、良好品质的认知。

## 结束语

尽管美术新课标在中小学美术目标确立、内容的选择、方法采用等诸方面都进行进一步的改善,但在实际的美术教育中我们仍需注意一些问题。因为在现今小学美术教学中,仍存在着许多的问题和不足之处,需要广大美术教育者集思广益将“向善”切实融入到教学之中,使之成为教学的灵魂所在。通过各种类型的美术活动,为学生提供更多的信息,带领他们感知到美、欣赏到美,从而感悟快乐的人生,树立良好的品格形象,助力小学生的综合素质发展。

## 参考文献

- [1]王嘉澍.在美术教育中加强人文素质培养[J].中国教育导刊,2007.32.
- [2]钱出焘.美术教育促进青少年心理健康[M].上海:文化出版社,2007.
- [3]刘争鸣.构建儿童水墨画世界.画刊学校艺术教育[M].江苏凤凰美术出版社,2012.