

# 律动教学在音乐教育中的地位和作用探讨

斯琴其米克

(新疆和静县巴音布鲁克寄宿制学校 新疆 和静 841300)

**【摘要】**音乐教育中律动教学不仅是学生们对音乐艺术协调的有效训练,还是对音乐教育与音乐素质的培养方法。所以,音乐教师在教导学生们学习音乐时要借助律动教学的特点来提升学生们对音乐的音乐感和学习音乐的能力,通过律动教学在课堂中的实施能更加的引导学生对音乐的爱好,增加他们学习的积极主动性,能更好的去学习音乐知识,训练自己的技巧,让学生与老师能更好的进行学习及授课。

**【关键词】**律动教学;音乐教育;地位作用;探讨

音乐教育中律动教学不仅是学生们对音乐艺术协调的有效训练,还是对音乐教育与音乐素质的培养方法。所以,音乐教师在教导学生们学习音乐时要借助律动教学的特点来提升学生们对音乐的音乐感和学习音乐的能力,通过律动教学在课堂中的实施能更加的引导学生对音乐的爱好,增加他们学习的积极主动性,能更好的去学习音乐知识,训练自己的技巧,让学生与老师能更好的进行学习及授课。

## 一、律动教学在音乐教育中的重要意义

律动教学对于人们在音乐、舞蹈、体育等多项学习中都有一定的重要作用,律动教学能让学生们在学习这些课目中提升学生们对它们的感知力,再跟随律动节奏用肢体动作展现出来,更加的能提升学生学习音乐等律动性强的课程。将律动教学加入到音乐当中,通过完善的律动教学体系来进行音乐教学能让学生们对音乐的节奏感,感知力以及对音乐的认知都有很大的提升,还可以让学生们对音乐的学习更加的产生兴趣,能更积极主动的去学习,我们在音乐教学中借助律动教学让学生对音乐的学习能更加的投入到当中去,通过唱与动的有机结合,能够全面激发出学生们学习的热情,并提升音乐知识的教学效果。律动教学便于教师们授课使用能够让学生们简单易懂,而且能通过不同的形式把音乐中的教学内容呈现在学生们面前,让学生们对于音乐中的旋律能更好的掌握与理解,进而能更好的展现出音乐作品的不同风格形式。所以说,律动教学在音乐教育中的作用是必不可缺的,无可替代的,对音乐教育的发展有重要的意义。

## 二、律动教学在音乐教育中的重要作用

律动是现在特别的一种音乐教学,它具有其它学科教学的不同优势,能把枯燥的乐理知识和繁多的音乐符号变成简单、生动的肢体动作来展现在学生面前,这样能让每个学生在学的过程中都能参与进来,使学习音乐不再单一乏味,变成有趣的课堂活动,让学生们不会产生学习负担,这样不仅能提升学生们的兴趣,还可以让学生和老师的关系更加的融洽,使学生的学习效果不断的提升,对音乐越来越热爱,乐于参与到这样的音乐活动中来,因此,可以看出律动教学在音乐教育中是具有很重要的作用。

### 1、活跃音乐课堂的气氛

音乐教学中本身就应该有一个唱跳玩的状态,让学生们在欢乐的环境中去学习,律动教学更是这样状态下的一个重要因素,在轻松愉快的课堂氛围下,学生们会更有兴趣的去学习未知的音乐知识,让学生们不再对课堂产生严谨、反感的心理。在律动教学的方式下,课堂的气氛在大家共同的参与下会显得更融洽,师生一起表演唱跳,让学生们在这样的课堂氛围中能更好的适应,自主的参与活动,让学生们能乐意的去学习,积极主动的去要学、肯学。通过律动教学这一特殊的方式,来带动学生们的学习气氛,才能事半功倍。

### 2、辅助教学,提高效率

音乐教学中,对于歌曲的旋律、音准等都要求很严格,要能准确的表达出来,但在学的过程中,由于反反复复的去练习,让学生们在这个过程中不但产生了抵触,而且还屡次犯错,但不到一定的教学效果,因为有些音符或者是音律比较生疏或难懂,在这样的情况下,我们的律动教学就有了明显的作用,教师们把教学内容通过肢体动作的律动方式变现出来,可以很好的让学生们对其难点的地方容易理解记忆,并且这样的方式对学生们有很大吸引力,用表演的方式展现教学的内容,对于学生们的学习积极性有所提高,通过参与到其中与老师跟随律动边唱边学,牢牢的记住课堂的教学内容,对复杂难懂的点加深印象,这样一来,就可以让教师在课堂教学的时间里把教学任务更好的完成,并在这样愉快的气氛中学习,提升学习的效率。

3、律动教学在音乐教育中还可以培养学生们的音乐素养,通过对音乐基础知识、音乐欣赏与音乐的展现在律动中进行教导与培养。并帮助学生们在律动中完成对音乐的掌握与素养的养成,对音乐知识的学习达到一定的显著效果,逐步完善学生们的音乐艺术素养。借助律动教学的应用,让学生们根据音乐的旋律节奏用实际动作展现出来,二者相互配合。把音乐教学中的乐器通过与律动教学相互配合展现,在实践的操作中对音乐有更深的感悟,通过这样的方式来提升学生们在音乐上的综合素养。

4、律动教学在音乐教育中的应用不仅让学生们对音乐的学习能力不断提升,还可以掌握并完全通过自身来展现出音乐作品,在这样的良好教学的情境下,教师们就要在此基础上对学生们的创新能力进行培养训练,让其不仅有展现音乐作品的力量,还要具备对音乐的创造力,使学生能够在对音乐的创作与展现上运用到律动教学,帮助学生们在音乐上的成就取得更大的突破,并不断的完善提升自我。

上述分析,音乐教育中教师在对学进行音乐知识的授课时,要使用律动教学的特殊性来对学生的音乐综合素养进行引导教学,让学生能够积极主动的去不断的学习,以此来提升并完善自我。通过在音乐课堂中的实践参与感受到音乐学习的无限乐趣,对音乐艺术的品位不断的提升,认识到音乐的作用以及音乐当中所要展现的意境,对律动教学的认可以及不断的学习创新,超越音乐艺术当中一个又一个的高度,使自己能够成为一个在音乐方面各项能力完善的优秀音乐表演者。

## 参考文献

- [1] 章玮. 寓教于乐, 丰富知识——以湘教版小学音乐为例[J]. 新课程. 小学, 2011, (7): 128-129.
- [2] 魏莹莹. 让孩子们随着音乐动起来——舞蹈在小学音乐课中的作用[J]. 现代教育科学: 小学教师, 2011, (5): 155-155.
- [3] 陈艳晖. 声势律动在初中音乐教学中的运用研究[J]. 北方音乐, 2019, 39(18): 168, 175.
- [4] 牛海丽. 农村初中音乐课程教学创新的研究[J]. 新课程·下旬, 2017, (9): 164.