

小学美术教学中如何培养学生的动手能力

张群

(连山壮族瑶族自治县佛山希望小学 广东 清远 513232)

【摘要】近年来,随着我国教育质量的不断提升,教师的教育理念和教学方式、学校的教学设施进一步完善。在小学美术教学中,不同于以前单纯强调对于学生绘画能力的培养,学生的手工、泥塑等对学生的动手能力有一定要求的教学内容也得到了重视。因而,对于学生动手能力的培养教育,在小学美术中也显得至关重要。由于在学生动手能力方面的教育实施时间短、实践经验少,造成教师在学生动手能力培养中缺少系统理论的指导,走了不少弯路。

【关键词】小学美术;动手能力;措施

引言

现阶段,我国教育事业得到了快速的发展,更加重视学生综合素质的提升。美术作为小学阶段教育教学的重要科目之一,也扮演着越来越重要的角色。在小学美术教学中,教师通过对美术作品的解读,指导学生正确的鉴赏美术作品,培养学生的艺术鉴赏能力,提高学生的审美。另一方面,小学生进行美术绘画的过程,也是借助画笔表达自我对于身边万物的认识的过程,是一种更加新颖的表达方式。此外,美术作为一种艺术形式,学生接触并学习美术,能够提升自己的艺术修养,对于学生良好气质的养成具有重要作用。为加强美术在学生成长过程中积极作用的发挥,多方面、全方位的美术教学至关重要。动手能力作为考量学生美术学习效果的重要因素之一,对学生综合素质的提升具有重要作用。

1 将动手能力培育植入小学美术教学对于小学生的发展所具有的意义

1.1 有助于孩子们智力的提升。小学美术能够给小学生提供特别多的感官刺激,绘画、泥塑及折纸等诸多教学活动能够锻炼学生的小手,进而刺激其脑部,让其创建许多神经连接,推动学生的大脑发育。将动手能力培育植入小学美术教学对于孩子们大脑的开发,思维的拓展及创造能力的提升具有特别大的促进作用。小学生在艺术的熏陶下借助自己动手体验及感受,不但有助于其智力的提升,同时对于其写作及认知方面也具有积极作用。

1.2 有助于孩子们学习兴趣的提升。在小学美术知识教授过程中,为了帮助学生更好地动手创作,老师们理应以学生的年龄为依据,发掘其兴趣点,使他们自愿参与其中,并展开动手操作。老师们需要抓住小学生爱玩及好奇心重的特点,以兴趣引导其主动参与,引导其用新奇的视角观察事物,让他们跟随自己的感受进行画作的绘制。在孩子们进行作品的绘制时,老师不应过多干预,而应让学生发挥自己的想象,自由涂抹、粘贴,借助动手操作,以激发其学习兴趣。此种教学方式不但有助于小学生眼界的拓展,并且还有利于其学习积极性的提升,让他们真正爱上美术课,爱上动手实践。

2 小学美术中培养学生动手能力的现状

2.1 教学模式有待完善。在当前的小学美术教学中,一些教师仍根据自己以往的教学观念进行课堂教学,着重强调对于学生绘画水平的提升,而忽略了对于学生动手能力的培养。在一定程度上,在对小学生绘画能力的培养中,虽然也包含对学生动手能力的锻炼,但对于学生动手能力的锻炼,应该通过更加广泛的教学方式开展。因此,在小学美术教学中,应该加强对于教学模式的完善,是美术教学更加适应新课程改革的要求。

2.2 教师的教学观念和教学方法落后。一些教师在开展教学活动时,不考虑学生的实际学习需要和未来发展需要,因循守旧,用传统的教学方法开展课堂教学,使得本应该充满活力与乐趣的美术课堂变得枯燥无味。教师作为教学活动的引导者,应时刻注意更新自己的教学观念,清楚自己的教学方法与教学态度对于课堂教学活动产生的重要影响。在一定程度上,一些从教时间长的教师,对刚步入教师行业的年轻教师们起着直接的表率带头

作用。

3 小学美术培养学生动手能力的策略

3.1 引导学生养成日常动手的习惯

为进一步提高小学美术教学的质量和效果,教师可鼓舞学生养成日常动手的习惯。这不仅能够使学生在课外这一自由度更高、自主性更强的环境中从事美术创作,另一方面,在大自然中存在着丰富的美术创作素材,能够有效解决美术上课教学资源不足、手工制作素材不全面的情况。在日常动手创作的过程中,学生能够根据身边拥有、能够获得的材料,发挥想象力和创造力,动手制作美术品。与课堂上需要老师指导、根据老师要求创作不同,这种日常的美术创作活动自主性更强,更加符合学生天性好奇的身心特点,能够更加有效地培养学生的学习兴趣。

3.2 给予学生动手操作的机会

在开展小学美术的教学活动时,手工制作的教学中占了很大比重。因此,教师在培养学生的动手能力时,应注重对于学生手工制作的培养,这要求教师在开展教学活动时,应留给学生更多的时间,进行手工制作,督促学生尽量在课堂上完成当前的学习任务。教师应合理设计教学环节,通过多样化的教学方法,在理论讲解环节,力求让学生在短时间内抓住课堂的关键知识,提高课堂教学的效率。在手工创作环节,教师应适当地引导学生将理论内容应用于手工创作中,有效促进理论与实践的结合,用理论指导实践。此外,适当提醒也能使学生保持良好的创作信心,避免因一次失败而气馁的情况。

3.3 课堂展示促进学生相互学习

小学阶段的学生,拥有很强的求胜心和好奇心,在小学美术的教学中,教师也可利用小学生的这一身心特征开展课堂教学。展示学生的手工作品并点评,促进学生之间的相互学习不失为一个很好的方法。例如,教师可将学生交给自己的作业,选取典型作品在课堂上进行讲解,这些作品既可以包含学生创作的优秀作品,也可以是在学生所提交的作业中普遍存在的问题的展示,在展示作品的过程中,教师可指出作品出色的地方有哪些、在哪些方面又有缺点。这样,也能使学生形成更为深刻的印象。

结束语

在小学美术教学过程中,教师要加强对小学生动手能力的培养,因为这不仅影响着学生的创造能力,还影响着学生的未来。因此,在课堂教学中,美术教师可以创设教学情境,吸引学生学习和创作;在课堂中多让学生欣赏一些优秀美术作品,激发学生的创作欲望;开展各种各样的美术活动,为学生拓展创作空间。只有这样,才能够促进学生在小学美术教学活动中主动参与、积极实践。

参考文献

- [1]柳康妮.学生动手能力在小学美术教学中的培养分析[J].小学科学(教师版),2017,(7):86.
- [2]王燕.小学美术教学中如何培养学生的动手能力分析[J].文理导航,2015,0(24).
- [3]王梦瑶.小学美术教学中如何培养学生的动手能力分析[J].魅力中国,2019,(23):136-137.