

# 展汾水晋文化 颂家国大情怀

康慧敏

(山西省太原市滨河小学 山西 太原 030001)

**【摘要】** 临汾水而居的滨河小学，因其独特的地理位置和人文优势，汲取汾水之精髓，将汾水“自净”、“利他”的品质根植于师生心中。身处三晋大地，作为三晋儿女，从小徜徉于三晋文化之中，感受家乡优秀的传统文化尤为重要。我校努力创建内涵优品品质高的教育，同时开设地方晋文化课程，厚植家国情怀，提升文化自信。

**【关键词】** 三晋文化；家国情怀；文化自信

## 引言

山西省太原市滨河小学，坐落于美丽的汾河之滨，我校位于省城的政治中心，交通枢纽和对外交往窗口的迎泽区，周边集中了众多的省级文化和事业单位，文化气息浓郁。得天独厚的地理位置和人文优势，加上学校良好的教风学风。自建校以来，在迎泽区乃至太原市一直有着良好的声誉。我校借地域优势，濒临汾河，受汾水滋养，坐拥汾水之古韵，弘扬汾水之文化，品汾水之“大”精神，悟汾水之“大”精髓。学校从“汾者，大也”中汲取文化精髓，从“孰能浊以静之徐清”中汲取水“自净”的特点，从“水善利万物而不争”中汲取水“利他”的精神，以厚植家国情怀，培育时代少年，把学生培养成具有“自净”“利他”的“大写”的新时代少年为己任。同时学校以建设大气质的教师队伍为核心，意在打造有“大爱心，大责任，大学问，大智慧，大格局”的教师队伍。在此基础上，努力创建内涵优品品质高的教育。为进一步落实好学校的育人目标，学校同步开展了地方课晋文化的课程。

走进中国古代历史的长河，山西的辉煌画卷一览无遗。山西位于太行山以西，黄河以东，山西之西，因居太行山西而得名。春秋时，大部分地区为晋国所有，所以简称“晋”。战国初期，韩、赵、魏三家分晋，因而又称“三晋”。山西是中华民族的发源地，是华夏文明的发祥地，其历史悠悠千载，底蕴亘古绵长。我们的家乡——山西，是一个神奇灵动的地方。它两山夹一川，表里山河；它上下五千年，辉煌灿烂。在这里，炎帝教民稼穡，孕育中国的农耕文化；在这里，尧舜太平盛世，开创德孝动天的尧天舜日；在这里，晋商诚信立业，建立繁荣的商业帝国；在这里……

在中华大地上，流传着这样一句话“一千年文化看北京，三千年文化看陕西，五千年文化看山西。”为何这样说呢？追寻历史，北京真正成为大中国的首都是从辽金时代开始的，距今约850年，所以说“一千年文化看北京”；陕西的历史最早可追溯到周文王、周武王在渭河流域开创伟业，到现在正好是三千年，所以说“三千年文化看陕西”；说到山西，从尧舜禹在山西建立太平盛世到现在大约是五千年，所以可以毋庸置疑地说“五千年文化看山西”。

看山西，他演绎着上下五千年的历史。尧舜大公无私禅让；大禹过家门不入治水；晋文公一展春秋霸业；三家分晋春秋战国；赵武灵王推行胡服骑射；李渊父子起兵开启大唐伟业；王维，白居易，王之涣和风阴曲留千古名句；晋商团结诚信建白银帝国；走到近代，三晋儿女为建立新中国抛头颅洒热血。

看山西，他呈现着上下五千年的历史。世界保存最完整的古城——平遥古城，世界最大的皇家祠堂——晋祠，世界最古老的木塔——应县木塔，世界最大的黄色瀑布——壶口瀑布，中西融合的石窟群——云冈石窟，他们都是山西五千年文明的印记。独具风格的剪纸艺术，威震天下的喧天锣鼓，意蕴深厚的社火民

俗，乡土浓厚的炕画年画，他们都是山西五千年文化的名片。

看山西，他吟唱着上下五千年的历史。吟诗作对，晋语别具一格；唱念做打，晋剧婉转流畅。晋语作为北方唯一的非官话方言，独具入声，声声入耳。山西历史上出过许多大诗人——白居易、柳宗元、王之涣、王维、王昌龄、王翰等。这些唐代大诗人当时说的都是晋语，因此在诗歌创作中的平仄声调，也带有今山西方言的影子。用晋语吟诵的唐诗才更有当年创作的味道。晋剧作为山西的主要地方剧种，讲究唱腔与技巧。激越粗犷的表演，圆润工细的唱腔，粗犷与细腻巧妙地结合，传唱了一个又一个的山西故事。

开天辟地的华夏洪荒历史，从无断流的中华五千年文明历史。地上文物无数，英雄豪杰枚举，她就是表里山河，她就是三晋大地。

山西是“国中之国”，懂得山西就懂得中国。做为华夏一族，了解我们的文化；作为一名晋人，了解我们山西历史文化，热爱山西建设山西，是肩之责任。

作为一名临汾水而居的小学生，了解家乡的悠久历史文明，感受家乡的优秀传统文化尤为重要。习总书记说过，中华优秀传统文化重要的一个方面是家国情怀的再现。身居三晋大地，身为三晋儿女，从小遨游于三晋之文化，三晋之文明，定能树立“晋”情爱家乡之情怀。

为了让滨河学子真正亲近三晋文化，我校在确保国家课程和地方课程有效实施的前提下，在传承“三化”文化“强特色课程建设，铸特色办学品牌”特色的基础上，本着育人为己任，担复兴大业，做时代新人，再塑滨河小学教育精神与特色文化的精神指导下提出了“晋文化”校本课程。教材分为六个篇章，每个年级学习一个篇章。六个篇章分别为“晋膳晋美”“晋山晋水”“晋风晋韵”“晋腔晋调”“晋人晋事”“晋朝晋代”。“晋膳晋美”展现我们山西的美食，“晋山晋水”表现山西的美景，“晋风晋韵”体现的是山西的民风民俗，“晋腔晋调”演绎晋方言与地方戏曲，“晋人晋事”展现山西名人的风采，“晋朝晋代”呈现山西历朝历代的大事件。可以说“看山，看水，看家乡；读文，读化，读山西”的是我们“晋文化”校本课程的内容也是我们课程的宗旨。

## 结束语

我校通过“晋文化”课程的开发和使用，让全校学生对山西有了更深入的了解，借此培养孩子的家国情怀，提升我们的文化自信。相信在后一阶段，对此教材的持续开发研究中，我们会有新的认识，学生也将受益更多。

## 参考文献

- [1] 祁晓红. 论山西人高度文化自信的丰厚底蕴[J]. 山西志, 2017, 3(12): 217.
- [2] 王志超. 论山西人高度文化自信的丰厚底蕴[J]. 史志学刊, 2019(01): 45-51.