

# 初中美术教学中如何培养学生的审美能力解析

钟常瑜

(瑞金五中 江西 赣州 342500)

**[摘要]** 基于分析初中美术教学中如何培养学生的审美能力。首先分析出通过创设审美情境,丰富审美体验;开展实践活动,增强审美素养;打造校园美术,营造审美氛围三种培养途径。最后分析出初中美术教学中培养学生的审美能力,能够促使学生更好的发现美和感知美,让学生树立正确的审美观,以及具备健康的审美情操,促进学生达到更好的艺术境界。

**[关键词]** 美术教学;审美能力;培养策略

应对新课改的教学要求,需要更新教学模式和教学目标。因此,在初中的美术教学中,不仅需要让学生掌握一定的美术技能和知识,还要注重对学生审美能力的培养。所以,美术教师在实际的教学中,要根据教材的内容,对学生进行艺术的熏陶,不断的强化学生的审美意识和审美情操,使学生具备一双观察美好事物的眼睛,增强学生对美的感知,让学生能够发现美、欣赏美和感受美,树立正确的审美观。从而,在很大程度上有助于学生对美术作品的进一步解读,确保学生艺术鉴赏水平的提升。

## 1 创设审美情境,丰富审美体验

在初中的美术教学中,美术教师应全面的了解学生的审美特点,根据教学内容,为学生合理的设计针对性的教学方法,使学生的审美能力得到有效的增强。因此,美术教师可以为学生创设具体的审美情境,来激发起学生对审美的体验兴趣,使学生对美的学习欲望得到启发,让学生在特定的情境中去感知美<sup>[1]</sup>。从而,这样有效的弥补了传统教学模式的不足,还为学生营造良好的氛围,促使学生能够积极主动的参与到学习中,让学生自觉的树立审美意识,促进学生审美水平和审美素养的不断提升。

例如在赣美版七年级《传神与意境》教学中。美术教师要让学生了解中国画的概括,认识中国画的形式的内容特征,使学生获得审美的经验和鉴赏能力,能够对作品进行简单的评价,表达自己的情感。因此,美术教师可以借助多媒体作为教学的辅助工具,为学生展示出多种不同的中国画,比如《韩熙载夜宴图》、《清明上河图》、《千里江山图》等,并配备轻柔古典的音乐,让学生仿佛在欣赏作品时身临其境之中,使学生可以更加细致的观察作品。从而,学生对中国画的性质、画法和各种艺术风格和独特的艺术传统,有一个深刻的了解,不仅开阔了学生的眼界和见识,还陶冶了学生的情操,培养学生健康的审美趣味,促进学生正确审美观点的习过程,懂得领会和感受艺术的美。

## 2 开展实践活动,增强审美素养

由于美术是一门实践性较强的学科,学生只有通过亲自的操作,来能更好的理解相关的理论知识,掌握正确的美术学习技巧,不断的增强自身的审美能力。因此,美术教师在实际的教学中,应该为学生开展实践活动,让学生用自己的感官去感受美,发现美的规律,体会到美术创作的乐趣<sup>[2]</sup>。所以,美术教师可以引导学生运用所学的知识,比如绘画、工艺和造型等,进行美术作品的创作,让学生的想象力和创造力得到无限的发挥,促使学生在实践中,真正感受到艺术的魅力,促进学生审美意识和审美水平的提升。

例如在赣美版八年级《泥塑造型》教学中。美术教师要让学生了解泥塑浮雕的基本知识,学会用泥塑表达自己的思想和意图,开拓学生的艺术视野,达到对学生审美水平和鉴赏能力的培养目标。因此,美术教师可以指导学生制作一个浮雕作品,可以

是人像、动物、植物、建筑等,让学生对所制作的泥塑展开细致认真的观察,能够发现其特点,促使学生在制作过程中能够得到美的享受。从而,学生能够对自己的作品有一个感性的认知,促进学生审美情趣得到培养,加深学生对泥塑艺术的了解,使学生充分的感受到艺术的无限魅力。

## 3 打造校园美术,营造审美氛围

对于学生审美能力的培养,不仅要让学生能够具备发现美和感知美的能力,还要使学生能够一直受到美的熏陶和感染,使学生在无形之中不断的增强自身的审美水平。因此,学校可以根据美术教师的教学情况,不定期的组织一些校园美术活动,比如,美术鉴赏比赛、现场绘画比赛、美术展览等。让学生在校园艺术气息的影响下,去欣赏丰富多彩的美术作品,可以促使学生进一步去领略外在的美,发现内在的美。从而,在一定程度上,学生能够树立正确的审美观,并激发起学生追求高尚情操的动力,促进学生敢于追寻远大的理想,更好的实现自我的价值。

例如在赣美版九年级《美丽家园》的主题教学中。美术教师要让学生能够用平面示意图的绘制方法,以及模型方法,去规划建设、景观、道路和生态环境等。因此,美术教师就可以让学生尝试去进行校园的布局规划设计,让学生能够利用合理的陈设和色彩,去打造出一个自己想象的校园环境。从而,美术教师将学生的作品进行展示,让学生去欣赏和观摩,引导学生给予适当的评价,不断的强化学生的审美能力和鉴赏水平,促使学生不仅可以发现其设计的美,还能看到美的不足,以便学生更好的优化自身,促进学生审美素养的提升。

## 结束语

综上所述,初中美术教学中培养学生的审美能力,能够促使学生更好的发现美和感知美,让学生树立正确的审美观,以及具备健康的审美情操。通过美术教师精心设计的教学内容,使学生受到美的熏陶和感染,增强学生的审美意识,让学生能够在学习中获得美的享受,充分的感受到艺术的无限魅力。从而,在一定程度上开阔了学生的艺术视野和眼界,促进学生审美素养得到强化。

## 参考文献

- [1]刘肃静.初中美术欣赏课教学中中学生审美能力的培养[J].学周刊,2017(11):211-212.
- [2]伏晓霞.探讨如何在初中美术欣赏课教学中培养学生的审美能力[J].都市家教月刊,2017(11):243-243.
- [3]陆惠芳.传统元素与流行元素相结合的初中美术教学分析[J].美术教育研究,2018(1):155-155.
- [4]赵明亮.初中美术教学中中学生观察能力培养思考[J].新课程,2019(9):254-254.