

# 小学音乐教学中如何实施音乐游戏

安果桃

(内蒙古鄂尔多斯市杭锦旗实验小学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**[摘要]** 小学音乐作为培养学生综合素质的有效手段,更应该顺应新课改的教学要求,将游戏化教学引入音乐教学中,以此提高学生的音乐素养。本文就小学音乐教学中如何实施音乐游戏进行深入分析,希望为广大教师提供一些参考依据。

**[关键词]** 小学音乐;音乐游戏;实施策略

## 引言

在小学音乐教学中融入音乐游戏,不仅能够激发学生的学习兴趣,而且还能强化学生的音乐素养,从而实现小学音乐的教学目标。为此,广大教师必须要充分发挥音乐游戏的功能和优势,不断激发学生的学习兴趣,提高学生自主参与课堂教学的积极性,从而提高学生的理解能力和审美能力,进而达到寓教于乐的目的。那么,如何在小学音乐教学中实施音乐游戏呢?这是本文重点研究的内容。

### 一、在小学音乐教学中实施音乐游戏的必要性

#### (一) 能够激发学生的学习兴趣

由于小学生正处在成长的初级阶段,他们具有爱玩的天性和好动的本性,他们很难在一件事上保持长久的专注。这就要求教师要准确把握小学生的心理特征,采取行之有效的教学策略,注重对学生兴趣的培养,以此吸引学生的注意力,从而提高音乐教学的质量和效率,而音乐游戏恰好能够满足这一需要。将音乐游戏运用到音乐教学中,既能够丰富教学内容,又能够满足学生爱玩的天性,促使学生能够在游戏中进行学习和练习,极大地调动了学生的积极性和能动性。此外,通过音乐游戏,学生的思维能力和协作能力也得到有效的锻炼,这对提高学生的智力水平是十分重要的。由此可见,在小学音乐教学中实施音乐游戏,既是培养学生学习兴趣的有效手段,也是实现学生全面发展的必然趋势。

#### (二) 能够强化学生的音乐素养

新课改指出,培养学生的音乐素养已经成为当前小学音乐教学的重要目标,教师不仅要注重对学生进行音乐知识的讲授,而且还需要将核心素养的重要内容与音乐教学相结合,从而为学生的全面发展创造良好的条件。为了更好的培养学生的音乐素养,教师有必要将音乐游戏应用与课堂教学中。一方面,音乐游戏能够将抽象的音乐知识形象化、具体化,便于学生记忆和理解,促使学生在游戏中获得正确的认知和全面的知识。另一方面,音乐游戏能够丰富学生获取知识的渠道和途径,便于学生找到适合自己的学习方法,从而更好的满足学生的个性化发展,进一步提高音乐教学的实效性。

### 二、小学音乐教学中如何实施音乐游戏

#### (一) 创设情境进行角色扮演

由于小学生的理解能力和运用能力均有待加强,这就需要教师要根据学生的实际情况设计合理的游戏活动,以便满足学生的学习需要,从而提高音乐游戏的有效性。因此,教师可以根据教学内容设计游戏活动,通过创设情境引导学生进行角色扮演,以此强化学生对音乐作品的理解。首先,教师要对教学内容进行理解及分析,其次,组织学生教材内容进行还原和表演,使学生能够在此过程中以突出人物特色为基础进行适合自身特点的角色扮演,体会角色的内心世界,使原本课本的学习内容丰富的表现出来,扮演的学生不仅能够在表演的过程中加深对音乐知识的理解,观看的同学更可以被比较新颖的音乐知识展现形式所吸引,从而极大地吸引了学生的注意力,便于学生更好的参与到音乐游戏中。以情景再现的音乐游戏不仅能够培养学生的学习兴趣,更能够提高学生的参与热情,使学生不再抵触对知识点的学习及运用,理解能力有所提高,而学生也会对音乐课堂充满好奇心,这对提高学生的综合实力具有重要作用。

例如,教师在教学《小花猫和小老鼠》时,首先要让学生们理解小花猫和小老鼠的形象特点,可以让学生根据内容来表

演,有学生扮演小老鼠,也有学生扮演成小花猫,让学生边唱边表演。这种情境表演让学生充分融入到歌曲当中,同时也充分理解歌曲所表达的意蕴。再如教师开始教学小学生认识音符时,也可以利用游戏的形式,将抽象的音符变为生动的游戏教学。让小学生扮演成可爱的小青蛙,把1、2、3、4、5五个音符当成5个台阶,小青蛙跳上第“1”个台阶时,教学生唱“1”,跳上第“2”个台阶时,教学生唱“2”,反复进行练唱,这样小学生就能很快识别这5个音符了。

#### (二) 通过游戏活动进行音准训练

音准的练习是小学音乐教学中的难点与重点,是学习音阶等方面理论知识的基础。由于小学阶段的学生思维能力有限,音准这方面的知识又偏重于理论性,所以,要克服这方面的教学困难,就需要引入以练习音准为出发点的音乐游戏来进行音乐课堂教学。教师可以把音准方面的知识进行比拟,用贴近学生生活的事物来解释这些理论知识,可以有效地让学生理解这方面的理论知识。因此,应用音准练习的游戏方式可以实现解决音乐教学难点的同时,又培养了学生的思维能力,为提高学生的综合素质做了铺垫。

例如,教师用小猫爬楼梯当成音阶,小袋鼠蹦跳当成小跳音程等,让学生在游戏活动中感受音节的变化,从而提高学生对音节和音阶的理解能力和应用能力,进一步提高学生的音乐素养提供有利的条件。这种通过形象的比喻讲解音乐概念的教学模式,不仅能够降低学生的学习难度,而且还能提高学生的学习质量和效率,这对学生今后的发展是十分有利的。

#### (三) 开展多样性的音乐游戏竞赛

在音乐教学中,教师可以在课堂上组织音乐游戏竞赛活动,这种以比赛形式的教学方法,既可以激发学生的学习兴趣,又可以提高学生的竞争意识,以便提升学生的综合素质。为此,教师可以利用多样化的游戏比赛来丰富音乐教学内容,在提高教学内容有效性的同时,也提高了教学方式的多样性。多样性的游戏教学是提高课堂效率的基础,通过趣味性的活动或音乐比赛,可以增强学生的团队意识和竞争意识,促使学生能够健康成长。多元化的教学模式是把音乐这个主体细分成乐感、歌唱、舞蹈、乐器等几个方面,通过学校中进行这几个方面的音乐比赛小活动,引起学生对音乐的重视,也通过赛事角逐优秀奖项,不仅提高了学生的荣誉感,并且增强了家长和社会各界对小学音乐教育的关注,为我国音乐人才培养奠定良好的基础。

### 三、结语

综上所述,小学音乐作为基础教育的重要组成部分,对于提高学生的审美能力和鉴赏能力具有重要的作用和意义。为了更好的实现小学音乐的教学目标,教师有必要将游戏化教学与音乐教学相结合,促使学生在游戏的过程中掌握丰富的音乐知识和学习方法,以便满足学生的审美需要,从而为提高学生的综合素质奠定良好的基础。

### 参考文献

- [1]金敬东.小学音乐教学中怎样实施音乐游戏[J].中国校外教育(下旬刊),2015(02).
- [2]穆丹丹.小学音乐教学中如何实施音乐游戏[J].读写算(教研版),2015(18).
- [3]张朋飞.小学音乐教学中正确实施音乐游戏的策略[J].未来英才,2016(19).