

# 浅谈小学音乐课中实施合作教学的策略

孙宝峰

(盘锦市盘山县羊圈子小学 辽宁 盘锦 124104)

**[摘要]** 以往的音乐教学因为受到了传统教学的影响,课堂上将焦点主要放在了音乐的技巧和知识的传播上,忽略了学生对于音乐的情感和创造力的培养。这种静态的、模仿式的音乐学习方法无法满足当前学生学习音乐的需求。对于小学生而言,正处于活泼好动的时期,为此教师需要从小学生的年龄特点出发去制定符合他们心理特点的教学方式。为此提出了合作学习模式,这一模式符合音乐学科本身的特点,能够较好地调动起学生的积极性,让学生更好地通过合作实现音乐能力的提升。

**[关键词]** 小学音乐;合作教学;策略

## 1 当前小学音乐教学中存在的问题

(一)对小学音乐教学缺乏足够的思想重视。受传统教育思想的影响,很多学校的音乐课一直是作为一个可有可无的“副课”存在,因为其不影响升学考试的成绩,很多小学忽视了音乐教育的重要性,教学理念落后,把原本的音乐课学习课程压缩甚至直接取消,用来进行语数英等“主课”的学习。随着素质教育的深入开展,这种情况有所改变,但是对音乐课的重视程度仍然远远不够,严重影响了小学音乐教学的教学。(二)教学形式单一,教学课堂缺乏活力。很多小学的音乐教学,只是完全依照课本的教学内容,将歌曲唱给学生,教学形式单一,很少使用乐器,对乐理知识的讲解和引导也不够,不能有效的激发学生对音乐的兴趣,采用一把抓的方式,忽略学生的个体差异,更多的采用集体合唱的学习方法,课堂学习缺乏活力,课堂缺乏互动,学生的音乐水平就不能得到更好的提升。

## 2 小学音乐教学中开展合作学习的意义

第一,激发了学生学习的积极性。以往的音乐教学中,教师是主角,学生只是教学活动的配角,活动被教师支配,被动地聆听教师授课,学习自主性受到严重制约。一些学生即使在学习过程中遇到困难或有新的发现,也不愿请教教师或与教师分享。师生之间缺乏有效交流,生生之间缺乏多重合作,严重影响了音乐教学效率以及学生音乐素养的提高。若想改变不良教学现状,学校和教师就需转变观念,努力打造和谐的音乐学习环境,为师生的交流和合作创造条件。在小学音乐教学中开展合作学习,能有效调动学生学习的积极性、主动性,学生学习效率明显提升。第二,培养学生树立了正确的价值观。合作学习通常是在教师的指导下以分组学习的形式展开,为师生之间的平等对话搭建了平台,为良好师生关系的建立奠定了基础,提高了学生的学习效率。俗话说:“一根筷子易折断,十根筷子抱成团”,这就充分说明了团结合作的重要性。合作学习为学生之间的合作交流提供了机会,大大缩小了学生与学生之间的距离感。为此,学生在自由探索中取得的成功会让其喜悦的心情油然而生,有效激发了学生学习音乐的兴趣,学生由以往的“要我学”转变为“我要学”,为正确人生价值观的树立奠定了良好的基础。

## 3 小学音乐课中实施合作教学的策略

### 3.1 转变教学观念

教师应该认识到小组合作学习的重要性,及时地转变教学观念。在教学目标和教学大纲的基础上,对课堂进行科学合理的设计,从而确保小组合作学习的有效落实。在小学音乐教学中,教师应该通过适时地鼓励和引导,让学生们积极地参与到小组合作学习实践当中,从而将学习的主动权归还给学生,让学生自主探索、交流、学习,感受音乐的乐趣和魅力。

### 3.2 明确责任和分工

小组合作学习是学生们在独立思考学习的基础上互相交流、合作,进而完成学习的一个过程。音乐教师应该有意识地培养学生们的合作学习的习惯和能力,从而让学生们具备自

能力、沟通能力、组织能力、合作能力等,从而更好地参与到小组合作学习中。另外,教师应该对小组人员进行明确的分工,并明确小组成员的责任,并且责任到人,如组长、副组长、组内监督人等(也可以将由小组内部讨论决定),确保课堂教学有序进行。

### 3.3 构建适合学生合作的学习环境

学生充满了个性,为了更好地发挥出合作学习的效果,合作学习的环境布置也是相当重要的。一方面要为学生营造一个比较和谐的室内环境。音乐课作为一门艺术课程同其他的学科多少存在着一定的差异。在音乐课堂中有时需要一些表演来进行音乐教学。那么教师应该注意对教师的美化,营造出一个充分艺术气息的课堂环境。比如在教室的四周挂满音乐家的照片、名言等等,在教师的板报角专门设置一块写一写音乐的小知识,注意教室隔音的效果,让教室的光线更加充足等等。除此以外教师要注意在音乐课堂中能够借助于有效的形式让学生感受到心理上面的安全感,在精神上能够得到更大的鼓舞,毕竟音乐是需要表达出来的,因此学生的自信心对于学习音乐非常的重要,教师需要给学生创设良好的心理环境,对学生多些宽容,这样才能够激发学生合作的欲望。最后教师要给学生尽可能多的空间环境。也就是确定好合作的时间,让每位学生都拥有发表观点的时间和机会。让不同程度的学生的智慧得到发挥,从而让学生更好地完成教师布置的合作任务。

### 3.4 教师要发挥自己的引导作用

小组合作学习除了要合理、科学构建小组以外,教师还需要发挥自己的引导作用。教师发挥自己的引导作用可以从以下几方面做起:首先,教师需要转变传统的教学模式。小学生音乐教学需要根据素质教育与新课程教学大纲,安排小组学习模式。教师需要转变自己在课堂中的主体地位,明确自己的引导作用,发挥学生的主体作用。教师可以根据音乐作品的内容安排教学,例如在学习《中华人民共和国国歌》的时候,教师需要根据学生课前掌握的程度来安排课程设计。这个时候,教师需要引导学生仔细分析作品,让小组通过分工的形式来呈现。教师发挥引导作用,能够让学生在小组学习中充分发挥自己的创造性、自主性,能够提高整个课程教学效率。

## 4 结束语

总而言之,合作学习为学生提供了一个开放、包容的教学环境,能够充分发挥学生的学习自主性、让学生感受音乐魅力,促进学生各方面素质的全面发展。

## 参考文献

- [1] 洪惠玲. 新课程标准下小学音乐小组合作教学模式初探[J]. 当代教研论丛, 2018, 12: 129.
- [2] 孙丹丹. 有效合作, 让小学音乐课堂更加精彩[J]. 北方音乐, 2016, 3607: 119.
- [3] 赵蕊. 基于合作学习模式的小学音乐歌唱教学研究[D]. 长春师范大学, 2019.