

# 流行音乐与中学音乐教学

曹小分

(湖南省衡阳市耒阳市第一中学 湖南 耒阳 421800)

**【摘要】**在新课改形势下,有着多元文化特色的流行音乐,得到教育部门的认可,从而也广泛融入到各中学音乐教材中。这也充分体现出流行音乐已从以往被人们以偏见眼光的局面,得到了如今被正确看待的转变。但受传统思想的影响下,流行音乐在教学中,仍被一些教育工作者轻视。本文就流行音乐与中学音乐教学上作出探析。

**【关键词】**流行音乐; 中学音乐; 音乐教学; 中学生

随着新课改的大力推行下,教育界对于中学生的教学目标,除了要教授给学生基本的文化课程外,还要积极培养中学生综合素质。同时,伴随着人们物质生活水平的提升,人们更加注重对学生兴趣特长的培养。在高中阶段,音乐教学也有着举足轻重的地位。在对音乐作品的欣赏中,可以陶冶学生的心灵,在对音乐知识的学习中,让学生掌握更多可以展现音乐魅力的音乐能力。但实际教学中,很多高中音乐教程还是沿用沉闷单一的教学形式,且在很多学校中并未配备充分的音乐器材,使中学生难以激发对传统音乐的学习兴趣。因此,在新课改形势下,高中教材中引入了流行音乐,且在大量的实践调查中,可以看出大多中学生对节奏明快,有着动感旋律的流行音乐充满着兴趣。因此,作为高中音乐教师,需要科学正视流行音乐的教学,在高中音乐教学中有效融合流行音乐的积极作用,不断提升音乐教学的质量。

## 一、结合教材内容合理引入流行音乐

在现代网络媒体的盛行下,高中学生对音乐领域中一些较为流行火爆的音乐,可以说是耳熟能详。现代教育也逐渐认可了流行音乐在高中音乐教学中发挥的作用,但面对诸多繁杂的流行音乐,若没有合理的引用,也会造成对中学生思想意识的不利影响。例如存在一些过于颓废和消极的思想在流行音乐歌词中,学生如果被这种没有高尚情操的音乐所影响,则会导致学生对学习的散漫态度,对生活的消极观念的形成。因此,教师需要基于教材目标和学生的心理特征出发,来合理引入流行音乐。例如在教学高中音乐《夜曲》时,如果只是按部就班地教学,可能学生觉得这只是一首普通的曲子而已,并没有引起学生浓郁的欣赏兴趣。如果教师在教学过程中,引入现代流行乐坛颇具影响力的周杰伦同名作品《夜曲》,必会带给学生耳目一新的教学感受。因为教材中肖邦的《夜曲》,是纯音乐形式,高中学生若对其没有具体研究,则难易引发特别的感触。而通过引入大多学生非常熟悉并喜爱的周杰伦作品,加上对其词曲大意的了解,例如歌中在唱道:“弹奏肖邦的夜曲……”,再结合教师对这两个作者背景及情感关联作出更多的介绍,如肖邦是周杰伦崇拜的音乐家,从而有创作出同名歌曲的渊源。因此学生从对流行音乐的兴趣继而转移到教材内容的学习,从而萌发出不一样的思想情感,接下来对两种音乐形式展开对比与学习,以提升对音乐教学中的兴趣。

## 二、利用现代信息技术,发挥流行音乐魅力

现代科技飞速发展,越来越多的教师,在教学中会应用现代化信息技术,例如选择网络平台的播放,或是对一些优秀流行音乐的光盘播放,在音乐课堂中带给学生轻松的感官刺激,打破传统纯音乐理论知识的灌输,或只是教师单一化的示范,而采用美轮美奂的流行音乐视频与音频,来将音乐魅力充分展现于学生面前。例如在教学关于《少数民族音乐》时,对其音乐特点的豪迈、粗犷特色,教师如果只是简单的文字介绍,或是现场的示范演唱,还无法让学生融入到少数民族的那种情境中。而通过现代

多媒体技术,可以选取适合高中学生欣赏的流行曲目,如腾格尔悠远韵味的《天堂》,韩红饱含深情的《家乡》,还有在春晚上的一爆而红的流行音乐《吉祥三宝》。通过这些广为人知的,极具感染力的流行音乐,配合多媒体入情入境的画面呈现效果,让学生感受到这些少数民族音乐中对家人、对家乡的深情。同时在悠扬动听的音乐欣赏中,产生对少数民族民歌特点的深层次了解,领域到不同民族特色的音乐风格,也极大地丰富了高中音乐的教学内容。

## 三、多开展音乐赏析活动,提升学生的鉴赏能力

高中音乐中,教师要想对学生音乐鉴赏能力与音乐审美能力的提升,可以通过在音乐课堂中积极运用流行音乐来让学生进行赏析活动。例外,在流行音乐的赏析过程中,可以以开放式的交流形式展开,如让已具备一定音乐审美情趣的学生,发表各自欣赏的流行音乐风格,如有的学生表明自己喜欢汪峰的歌曲风格,有的流露出欣赏周杰伦的流行曲调。通过在课堂大家的交流设计,营造出开放化的音乐学习氛围。然后教师也可以参与其中,为学生们作出示范,通过对具体音乐风格特色的讲解,来剖析出某个作品的优秀之处。例如拿高中学生较为感兴趣的歌手周杰伦,以他其中一首舒缓柔和的曲风特色代表《蜗牛》为例,给学生讲解歌词内涵,阐明出无论处于怎样不如人意的环境中,我们不要轻言放弃,要直面困难,做到顽强进取的上进精神。通过对学生感兴趣的流行音乐,作出详细的分析示范,来引导学生大胆发表他们欣赏的音乐风格与类型,加强音乐课堂中的互动交流,激发学生对音乐课堂的喜爱,提升学生对音乐作品的鉴赏能力,也保证了高中音乐的教学效果。

## 四、结束语

在高中音乐教学中,流行音乐有着独特的教学魅力与作用。但教师在引入流行音乐于音乐教学时,需要重视对流行音乐的合理选择,如对流行音乐的歌词内涵、思想情感方面作出考虑,也要结合教材内容选择相应学习内容的流行音乐,同时也要选择出具有积极励志的音乐类型,以帮助学生形成正确的音乐审美能力,提升学生的综合素养。另外,在音乐教学中,也要结合高中学生的心理发展特点,来尽量选择出学生感兴趣的流行音乐,以调动学生对音乐学习的兴趣。通过对流行音乐与高中音乐教学的有效结合,丰富音乐教学内容与形式,以有效提升高中学生的音乐素养。

## 参考文献

- [1] 吴秀兰. 浅谈流行音乐与中学音乐教学[J]. 中小学音乐教育, 2010(8): 21-21.
- [2] 单新伟. 论流行音乐与中学音乐教学[J]. 科教文汇(下旬刊), 2008(11): 198.
- [3] 邹亚林. 关于流行音乐与中学音乐教学结合的思考[J]. 黄河之声, 2018(1): 118.