

浅谈中学语文的记叙文阅读教学

韩永燕

(沙雅县第五中学 新疆 阿克苏 842200)

【摘要】 在当今时代,写作不仅仅是一个人语文素养的体现,还是立足社会必不可少的一项基本技能。记叙文作为一种基础性、实用性的写作文体,自然占据作文教学的首要、核心地位。

【关键词】 初中记叙文; 阅读教学; 写作教学

记叙文是以记叙和描写为主要表达方式的一种文体。它蕴含丰富,形式多样。就内容说,有写人为主、叙事为主和写景状物为主的几种;就形式说,种类繁多。需要注意的是:记叙文中“写人”和“叙事”,实际上很难分开,即使这样,在具体一篇文章中,二者总是有主有次。

一、课标要求

《语文课程标准》要求:“在通读课文的基础上,理清思路,理解主要内容,体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用”“对课文的内容和表达有自己的心得,能提出自己的看法和疑问”“在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式”。

二、中考渗透

中考记叙文的考查,基本上以课外为主。重点考查的是感知、理解文章的主旨,揣摩词句的含义,加上开放性的试题,或者结合文章观点、内容谈看法,或者引申出别的话题。

三、中考对记叙文阅读的基本要求:

- 1、能理清记叙的要素。
- 2、能把握记叙的线索和顺序,理清作者的思路。
- 3、能正确归纳中心和体会文章表达的思想感情。
- 4、能正确理解记叙的人称、详略以及记叙与描写、议论、抒情相结合的表达方式等写作特点。
- 5、领会句子的深层含义并能正确理解记叙语言的具体、形象、生动的特点。
- 6、分析故事情节,理解环境描写的作用。
- 7、谈出自己的情感体验、有益启示及评价。

四、常见题型:

记叙文题型可分为四大类,二十三小类:即概括类、理解类、知识类、开放类题。

五、知识网络及解题技巧

1、概括文章内容。综合概括题目、人物(事物)、事件。格式:此文记叙了(描写了、叙述了)……的故事(事迹、经过、事件、景物),表现了(赞美了、揭示了、讽刺了、反映了、歌颂了、批判了)……,抒发了作者……感情。概括段落大意时可用“人物+时间+地点+事件”的格式。

2、为文章或段落划分层次。根据时间划分(找表示时间变化的词语);根据地点划分(找表示地点转移的词语);按事情发展过程分(找事件发展过程);按逻辑关系划分(总一分一总)。

3、找线索及作用。明线和暗线,作用:是贯穿全文的脉络,把文中的人物和事件有机地连在一起,使文章条理清楚,层次清晰,推动情节的发展。

4、题目含义及作用。表层含义(字面上),深层含义(结合主旨)。作用可以从内容上、主题上、线索上、设置悬念上等方面作答。如可以这样答:拟题巧妙新颖、一语双关、耐人寻味,概括了文章的中心思想。

5、使用不同人称的好处。使用第一人称亲切、自然、真实,适于心理描写,便于刻画人物形象及性格特征。使用第二人称便于抒情。

6、记叙的顺序及作用。顺序,作用:叙事有头有尾,条理清晰,读起来脉络清楚、印象深刻。倒叙,作用:造成悬念、吸引读者阅读的兴趣,避免叙述的平板单调,增强文章的生动性。插叙,作用:对情节起补充、衬托作用,丰富形象,突出中心。

7、修辞手法及作用

①拟人:将……赋予人的动作行为,生动形象地写出XX事物的XX特点。

②比喻:将……比作……,生动形象地写出XX事物的XX特点。

③夸张:突出人或事物的特征,揭示本质,给读者以鲜明而强烈的印象。

④排比:增强文章气势,增强感染力、说服力。

⑤对偶:形式整齐,音韵和谐,语句整齐,意韵铿锵,互相映衬,互为补充。

⑥反复:强调某种语气、强化内容的作用。

⑦设问:自问自答,加深印象,引人注意,启发思考。

⑧反问:态度鲜明,加强(肯定或否定)的语气,抒情更加强烈。

8、写作手法及作用

①象征手法:把特定的意义寄托在所描写的事物上,表达了……的情感,增强了文章的表现力。

②对比手法:通过比较,突出事物或描写对象的特点,更好地表现文章的主题。

③衬托(侧面烘托)手法:以次要的人或事物衬托主要的人或事物,突出主要的人或事物的特点、性格、思想、感情等。

④讽刺手法:运用比喻、夸张等手段和方法对人或事物进行揭露、批判和嘲笑,加强深刻性和批判性,使语言辛辣幽默。

⑤欲扬先抑或先扬后抑:先贬抑再大力颂扬所描写的对象,上下文形成对比,突出所写的对象,收到出人意料的感人效果。

⑥前后照应(首尾呼应):使情节完整、结构严谨、中心突出。

⑦设置悬念:能引起读者注意,引出文章的说明内容等。

9、具体词语的含义与作用。方法:解释词语本义,结合语境解释该词在

文中的含义。把握词语比喻义、引申义、双关义。“具体地写出了……情景”“生动形象地描写了……场面、情景”。

10、句子或语段作用

①开头:结构上,总提、总领全文,开启下文(引出下文)等作用。内容上:开篇点题,奠定了全篇的感情基调,为下文写……情节作铺垫、埋伏笔。

②中间:结构上承上启下的过渡作用;内容上总结了上文……的内容,引出了下面对……的叙述。

③结尾:结构上总结全文、照应开头、独立成段,使文章戛然而止,意味绵长、发人深思、内容上画龙点睛、深化中心,抒发了(表达了)作者……的思想感情。

11、分析人物形象。一是通过分析典型事例来理解人物形象;二是通过对人物描写分析。

12、关键词能否去掉。亮明观点(能否),结合语境解释词义,强调突出了、限制说明了、生动形象地描绘了……,去掉后就不能表达这个意思或没有这种表达效果,因此不能去掉。

13、关键词语能否换成另外一个词语。亮明观点(能或不能),分析这个词的表达效果,调换后语境有何变化,原词更能形象或恰如其分地表现某物某特点,所以不能调换。

14、鉴赏句子。从修辞的角度,看用了什么修辞手法,有何表达效果。从炼词角度,简洁生动、富有概括力。从句式特点,是否使用了特殊句式,如设问、反问、祈使句、感叹句。从蕴含的深沉含义,是否运用双关义、引申义、比喻义。

15、环境描写的作用。自然环境:交代故事发生的时间、地点及人物活动的空间。格式:写出了……的情景、渲染……环境气氛、烘托人物的……情感、预示人物的……命运、表现人物某性格、推动故事情节的发展、揭示文章主题。

16、理解句子的含意。抓住句子中的关键词语理解,结合语言环境理解,结合引申义、双关义理解,结合文章背景理解,结合主题思想理解。

17、写启示感悟发挥题。结合文章内容,找出自己的感悟点;结合自己的生活、学习实际,表达要顺畅。

参考文献

[1] 语文阅读与写作相结合的教学策略探微[J]. 雷厚杰. 汉字文化. 2018 (06)

[2] 语文现代文教学对写作的指导意义[J]. 田园园. 科教导刊(下旬). 2018 (01)