

培养幼儿学习手工制作课的有效途径探讨

索亚

(新疆库尔勒市第四幼儿园 新疆 库尔勒 841000)

【摘要】 幼儿的培养对幼儿的智力开发, 身体协调等都是基本要求, 幼儿的手工作培养就是一个重要途径。手可以反映幼儿的思想, 用过手上的动作, 所指的方向都可以了解到幼儿的思想。手与脑之间的联系是千丝万缕的, 训练动手能力就是训练大脑, 幼儿的手上动作越灵活, 对于他们来说就会越聪明, 思想创造力就越强。但是幼儿的年龄太小, 自我主动的意识很差, 注意力不能放到所要表达的东西事物上, 因此要怎样的去通过手工制作课来对幼儿进行训练, 本文就这个问题做出分析。

【关键词】 幼儿教育; 手工制作; 途径探讨

当下幼儿的培养尤为重要, 对幼儿的智力开发, 身体协调等都是基本要求, 幼儿的手工作培养就是一个重要途径。手可以反映幼儿的思想, 用过手上的动作, 所指的方向都可以了解到幼儿的思想。手与脑之间的联系是千丝万缕的, 训练动手能力就是训练大脑, 幼儿的手上动作越灵活, 对于他们来说就会越聪明, 思想创造力就越强。但是幼儿的年龄太小, 自我主动的意识很差, 注意力不能放到所要表达的东西事物上, 因此要怎样的去通过手工制作课来对幼儿进行训练, 我们就这个问题做出以下分析。

一、通过参与, 激发幼儿动手的兴趣欲望

兴趣是孩子最好的老师这句话没错, 但是好的兴趣是要教师的正确引导的, 想让孩子们尤其是幼儿对动手制作产生兴趣, 教师们制作开始的时候就要让幼儿们参与到材料收集整理当中来, 让幼儿孩子们对制作的材料先产生兴趣, 然后再引导他们怎样用材料制作完整的手工作品, 使整个制作过程都处于一个积极主动的状态。比如在上手工制作课前, 教师们要对幼儿小朋友们先说明我们今天做一个特别的礼物送给自己, 先提起小朋友们的兴趣, 然后在说明制作的材料都需要哪些, 让小朋友们自己去在老师准备的材料当中找到要用的东西, 让孩子们对所找到的材料与要制作的手工作品产生求知欲, 并在制作过程中老师要跟小朋友们一起来共同完成, 老师示范让小朋友跟着一起做, 将制作步骤一步一步的讲解, 使小朋友们通过老师的演示让自己对动手制作跃跃欲试, 最后通过老师的手工作品展示来吸引幼儿小朋友们, 在老师的演示指导下, 幼儿们会更专注更投入的去完成手工作品, 更好的锻炼幼儿的动手能力。

二、通过创意手工培养幼儿的动手能力

平时生活中有很多幼儿的创意手工都是能训练培养幼儿的头脑协调能力, 比如剪纸、捏泥塑、手编等都是体现幼儿创意手工的制作。在这类的创意手工活动中, 比如要制作泥塑, 我们为幼儿们提供制作材料后, 引导他们通过捏、撕、拍等制作技能, 让幼儿们通过观察, 自己去做出能体现自己心里想法的泥塑, 不管是做的好或坏, 我们都要去鼓励幼儿自己动手, 或许本身是想捏个小狗出来, 结果却做成了别的样子。这时我们作为家长或老师要积极的去鼓励孩子们, 引导孩子们通过改变制作过程, 最终是会制作出符合自己心意的手工作品。这样的手工作品会让幼儿们沉浸在制作的欢乐中, 而且还能不断的锻炼幼儿们的实际动手能力, 让孩子们更加喜欢上手工制作。

三、善于鼓励, 培养幼儿的制作兴趣

任何事物都首要的都是兴趣, 有了兴趣才能对它有更进一步的了解, 才能让人们产生求知欲, 有了兴趣才能让幼儿们对手工制作更加的喜欢。我们应该在幼儿的兴趣上多加鼓励, 让他们更多的去通过这样的学习制作来锻炼自己, 提升幼儿的积极学习性和他们的创新能力, 把自己想要表达的东西通过自己的手工作品

来表现出来。在这个过程中, 我们家长和老师要根据幼儿的表现进行有效的表扬鼓励, 这样能提升幼儿的学习兴趣, 让幼儿们能开开心心的、全心全意的投入到整个手工制作当中, 最终做出符合心意的手工作品。幼儿们都希望得到父母或老师我肯定以及表扬, 我们对于孩子的这个心理要及时的抓住, 在幼儿们进行手工制作的平时或课堂上, 要适时做出有效的表扬鼓励, 对幼儿的作品加以肯定, 这样的话幼儿的制作兴趣会更大提升, 会要求老师说还要再做一个。这样的鼓励我们不能吝啬, 且要在适当的时候给以鼓励, 这是幼儿培养手工兴趣的有效方法。

四、合作竞争, 提升学习制作效率

在手工制作课堂中, 老师们通过分组竞赛来调动幼儿们的积极性, 并且还能通过与同学之间的合作培养团队协作能力, 让幼儿小朋友们通过竞赛方式来提高对手工制作的完成度与满意度, 使他们之间相互交流, 有效的提升自己的学习能力。在这个过程中, 分组学习不但对课堂的学习氛围起到活跃的作用, 还可以让幼儿们发挥自己的特点, 教师们通过指导, 让孩子们自主的去探讨创新, 根据自己的喜好与想法自由发挥创作, 最后对整体做出点评, 让幼儿们在欢快的课堂活动中进行学习, 这样既能提升课堂效果, 也能提升学生们的制作效率。

五、通过生活培养幼儿的创新

在幼儿们学习手工制作课程后, 对于正值兴趣浓厚的幼儿们来说, 根据实际生活中的一些特色图案或者简单的手工艺品让幼儿们进行手工创作, 这样能进一步的加深幼儿们的手工作品技巧, 巩固课堂的教学内容。在日常家里常见的贴画什么的都可以让幼儿们进行模仿创作, 自己主动动手去对生活中繁多的手工艺品进行创新, 这样不仅是对幼儿们的手工作品质量的提升, 更是培养了他们对手工制作的浓厚兴趣。

总之, 在培养幼儿学习手工制作的过程中, 要抓住幼儿的心理特点, 根据他们实际情况进行引导, 让幼儿们的智力、心理都得到一定的成长。在课后根据实际的日常生活对幼儿们进行课堂知识的加深巩固, 运用多种有效的途径对幼儿的手工作品进行教学, 提升课堂教学的实效性。从多个方面对幼儿的手工作品进行兴趣培养, 让幼儿的身心达到全方面的发展, 让手工作品不只是表面上的形式, 而是促进幼儿成长的有效措施。

参考文献

- [1] 尧卉. 幼儿园手工活动的艺术价值及实施策略[J]. 教育观察(下半月), 2018, 7(1): 140-141.
- [2] 张洁琼. 探究式学习方式让幼儿手工活动更有效[J]. 中国校外教育(下旬刊), 2015, (10): 147.
- [3] 胡媛. 幼儿手工制作指导方法探讨[J]. 学园, 2014, (2): 143-144.
- [4] 陈惠玉. 浅谈中班幼儿纸板漏印画的指导策略[J]. 黑河教育, 2012, (10): 86.