

# 少儿读物编辑加工中需注意的问题

丁雪

(内蒙古少年儿童出版社 内蒙古 通辽 028000)

**[摘要]** 书籍是人类最好的朋友,更是少年儿童成长必不可少的精神食粮,它启迪智慧,陶冶情操,对每一位少年儿童的成长都至关重要。可以说,每个孩子的健康成长都离不开好书的陪伴。根据我多年在孩子们的多年图书编辑,从实践出发,不断学习探索,并逐渐认识到,一些关键点和工作的儿童图书编辑的特性,记录在这里,以分享他们与同事交流,相互勉励。

**[关键词]** 少儿读物;编辑加工;语言文学

儿童读物编辑处理是一个重要而复杂的工作,需要编辑付出了很多的努力和耐心。图书的编辑和加工是整个图书出版过程中的中心环节,也是书稿评审的重要组成部分,它决定着一本书能否顺利出版。

## 一、认真审读稿件内容

图书是一种特殊的商品,它主要用于满足人们的精神文化需求,它属于意识形态领域。一本内容质量好的图书能对人们的思想领域产生好的影响,陶冶人们的情操,传递正能量。而一本内容质量不好的图书会腐蚀人们的心灵,使人消极堕落,甚至走向犯罪。因此,在审稿工作中,把好图书的内容质量关是非常重要的。

特别是少儿图书的主要读者对象是未成年的少年儿童,由于他们正处在身心成长的重要阶段,更容易受到各种思想的影响。因此,尤其要保证稿件的内容是健康向上、有益于儿童身心健康成长的,是要符合社会主义核心价值观要求的。对于那些内容低俗、不健康的书稿不予采用。

## 二、少儿读物编辑过程中的技术问题

### (1) 注意把握少儿读物的语言文字的特点

少儿读物针对的读者对象是未成年的少年儿童,由于少年儿童处在特殊的年龄阶段,其语言表达、逻辑以及阅读理解能力有其自身的局限等特点,不同于一般成人,因此少儿读物在语言文字的风格上也应有别于成人读物,要符合少年儿童语言的特点,尤其是针对低幼年龄段的儿童读物更是如此。

少儿读物在语言的组织运用上,应充分考虑其阅读特点和理解接受能力,应重在体现语言文字的简洁、生动、活泼、通俗易懂、富有情趣等特点,以激发小读者的阅读兴趣。避免使用生硬、刻板、说教式以及成人化的语言,以尽可能地避免儿童在阅读中产生抵触、乏味等负面情绪。

在审稿时,编辑要根据具体的年龄段对稿件进行灵活的处理。比如对于针对低幼年龄段的儿童的稿件,语言宜儿童化,尽量避免出现大段的内容深奥、不易儿童理解的成人化语言,应使用儿童容易理解接受的文字进行书写。在针对较大年龄段的少年为读者对象的文稿中,要避免语言过于浅显、幼稚、单一、刻板、语言的使用要规范、符合逻辑。

总之,语言文字的使用要适于少年儿童的年龄特点。优美的文字语言使用,不仅极大地激发了儿童的阅读兴趣,对于儿童语言的积累和文字表达能力的提高都起到了潜移默化的好的引导作用。

### (2) 标点符号和数字的准确使用

标点符号的准确使用,可以使文章传情达意更准确、连贯、流畅。有时,一个标点符号的错误使用,可以使句意出现“失之毫厘,谬以千里”的效果。因此,我们要注意准确使用标点符号。使用标点符号中出现的差错可以归纳为以下几种:不应该用标点的地方用了标点、应该用标点的地方没有用标点、应该用

那种标点而用了这种标点、标点应该放在那儿而放到了这儿。少儿读物一般语言简练,文字简短,更多地使用标点符号,比如在对话中为加强语气,较多地使用叹号;在少儿故事书中,对话较多,因此较多地使用冒号、引号等。

而在书面上选择何种数字形式,应遵循四个原则,即编码效率原则、尊重传统原则、表意清晰原则和系统一致原则。

编码效率原则是指在进行数字编码工作的时候,如果需要用的数字比较多,应该使用阿拉伯数字进行编排,以提高编码的效率。

尊重传统原则是在不强调计量以及不影响信息传递效率的时候,尽量采用汉字数字,保持中文文字系统的一致性,这是对汉族悠久历史的一种尊重和传承。

表意清晰原则是在编辑的过程中,根据文章语义的不同,选择表述更为准确、清晰的数字形式。

系统一致原则是坚持在同一个文本中使用同一种数字类型,保持文本数字的一致性。

而对于少儿读物中的图片处理则要具体情况而定。在少儿读物中,图片一般不排在相应的文后,如果出现图不能与正文同步的情况,那么应将图稍微靠前排。

### (3) 认真对待封面、扉页、目录、版权页和封底

封面、扉页、目录、版权页和封底是图书的重要组成部分,虽然在这几项图书部件中的文字很少,但是它们的地位却很重要,承载着图书的重要信息,是读者在购买和阅读图书时首先要接触和关注的信息。

因此,对这几个部件的审读是很重要的,要特别关注它们的正确性。如果这些部件出错,那会很显眼,性质也是非常严重的。

## 小结

稿件的编辑和处理是图书出版的关键环节。编辑们虽然仔细修改了稿件,但在稿件印刷前的质量检验过程中,仍然会发现这样或那样的错误,有时甚至是很明显的错误。儿童读物编辑处理是一个重要而复杂的工作,需要编辑付出了很多的努力和耐心。经过审稿决定采用的书稿,进一步进行加工整理,使内容更加完善,文体更加严谨,材料更加准确,语言更加通俗,逻辑更加严谨,消除一般技术和常识性错误,防止原则性错误。总之,编辑加工中抓住要点、突出了重点、体现了特点,这部稿件就算加工完毕。

## 参考文献

- [1] 佚名. 如何解决图书编辑加工中的质量问题[J]. 新闻研究导刊, 2019(9).
- [2] 柴淑萍. 书稿编辑加工中应重点注意的一些问题[J]. 科技与出版, 2011(6): 39-41.
- [3] 高娃, GAOWa. 少儿读物编辑加工中需注意的问题[J]. 内蒙古民族大学学报(社会科学版), 2015, 41(4): 121-124.