

浅谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用

宋淑冰

(宁夏固原市西吉县第一小学 宁夏 固原 756299)

[摘要] 随着我国不断深化课程改革,人们愈发重视学生的主体地位。为了充分发挥学生自身的主观能动性,小学音乐课堂教学中应给学生重视身心发展。以学习状况为前提,进而设置音乐游戏,使学生产生对音乐学习的兴趣,令学生能够在课堂活动中主动参与。进而使学生能够获得更多的音乐技能与知识。本文首先分析了小学音乐课堂教学中应用音乐教学方法的重要性,并提出了应用音乐游戏的具体措施,以供相关业界人士参考。

[关键词] 音乐课堂;小学;音乐游戏;运用

前言

孩子们拥有爱玩游戏的天性,有效利用游戏活动能够使小学生对世界更好的认知,将游戏融入到小学音乐教学中能够使学生的积极性充分体现,能够使学生更加了解音乐节奏与情感。小学音乐课堂能够使学生有效提升审美情趣,推动学生的全面发展。通过音乐游戏,不但能够使小学生将音乐知识充分掌握,而且能够使学生更加热爱音乐课堂。

1 在小学音乐课堂教学中音乐游戏的重要性

1.1 对学生培养学习兴趣

因为小学生拥有较小的年纪,较差的自控能力,将导致小学生维持较短时间的课堂注意力,所以学生的学习兴趣和积极性直接影响着小学音乐课堂的效率。在小学音乐课堂教学中应用音乐游戏能够获得越来越丰富多彩的课堂内容,课堂内容能够更加形象与生动的展现,所以小学生面对拥有较浓厚的趣味性游戏时,将形成参与游戏的兴趣,充分调动学生的积极性,不但能够使学生在游戏的参与中养成潜移默化的学习兴趣,在寓教于乐中使学生提高思考能力与能动性,有效开发学生的智力,不但可以使教学内容深化,而且可以推动学生的综合全面的发展。

1.2 使学生加强对音乐知识的理解

小学生处于启蒙与探索的时期,学习音乐学科缺乏明确的方向,不但很难正确认识音乐文化,而且很难接受音乐情境,所以学习音乐时拥有明显较吃力的情况,令学生在记忆音乐知识时仅仅维持在表面,很难更深的理解与学习,从某种程度上影响到教师推进后续的音乐学科教学。而在实际教学中运用音乐游戏,能够有效优化与改善问题。小学生普遍能够接受音乐游戏,不但可以使学生在音乐课堂教学中集中注意力,而且能够使学生在课堂上的互动环节中积极参与,可以生动展示出音乐知识点,使学生更好的记忆与理解。设置音乐游戏的内容不存在过多的限制,教师应该按照实际教学内容,随意设置游戏,而且游戏环节中不可或缺的是竞技比赛,利用比赛能够使学生在目标计划的完后中将独立思考能力养成。而且研究比赛规则与方案,学生在脑海中重现与放映思考音乐知识点,学生在此过程中能够有效提高实际运用能力。

2 在小学音乐课堂教学中运用音乐游戏的有效策略

2.1 采取情景表演的方法加深学生理解

情境表演也被包含在音乐游戏中,教师营造轻松的氛围,使学生利用情境表演的方法对音乐知识加深理解,而且能够对其深刻的掌握。如,《小花猫和小老鼠》的学习过程中,教师应该明确主角具备的形象特点,使学生和内容有效结合进行表演,一部分学生扮演小花猫,另一部分学生扮演小老鼠,学生一边表演一边唱歌。通过此种方法,使学生能够融入到歌曲情境中,而且能够对歌曲具备的内涵明确。而教师在对小学生教授音符的过程中,应该采取游戏方法,转变音符成游戏,可以让学生想象自己是小猫,5个音符是5个台阶,每跳上一个台阶时,教师唱“1(do)”、“2(re)”、“3(mi)”……依次进行,通过此种方法使学生认识5个音符。

2.2 运用音乐游戏对学生培养趣味性

小学生还未得到健全的身心发展,他们更加关注自身有兴趣

的东西,并且对这些事物的参与意识较强。小学生对游戏较为熟悉,拥有较高的兴趣程度,及时应该有效利用游戏的此种特点,将游戏具备的趣味性结合起来,引领学生进行多样化的音乐游戏教学,使学生提高参与热情,令学生能够在音乐课堂教学中主动融入,将音乐知识更多的掌握。如,对音乐知识学习的过程中,教师能够运用7个瓶子倒入不同量的水,让学生对这些瓶子进行敲击,让学生对高低音认真感受。对休止符的学习,能够运用红绿灯游戏进行教学,使学生形成学习兴趣,对休止符深刻理解。

2.3 通过音乐游戏对学生培养音乐表现力

教师在小学音乐课堂教学中,应该对音乐游戏具备的活动性充分运用。小学音乐教学目的是让学生获取音乐方面的更多知识,能够通过自身器官将音乐展现。通过游戏具有的活性特点锻炼学生的器官,能够度音乐知识更好的学习。学生拥有的模仿力较强,能够让小学生利用角色扮演的办法对音乐知识加强学习。如,对《动物说话》音乐课程的学习中,教师应该让学生各自扮演小动物,结合学生自身的喜好,将小动物扮演,让学生模仿分钟小动物的动作与声音,依靠学生自身了解的动物特点进行音乐表演。进而使学生的主观能动性充分发挥,而且能够使小学生培养音乐素养。如,《在钟表店里》的音乐课堂学习中,教师应该让学生对钟表进行模仿,根据音乐的节奏摆动身体,进而能够让小学生对音乐愈发深入的了解,将音乐知识更好地体现。

2.4 运用竞争性游戏使学生加强对音乐的理解

游戏具备的竞争性能够选择运用在实际音乐课堂教学中。一般来说,小学生拥有的好胜心很强,运用竞争性游戏在音乐课堂教学中能够使小学生激起兴趣,获得音乐知识的学习动力。如,《沂蒙山小调》的课堂学习中,教师应该播放《沂蒙山小调》音频给学生,充分发挥学生的想象力,对这首歌取个名字,哪位学生取得名字比较好便授予一定的奖励,使得学生对歌曲认真的聆听,而且对其展开积极的思考。将此种简单的形式运用在小学音乐课堂教学中,能够使小学生全部参与到音乐游戏中,能够使小学生对《沂蒙山小调》更加深入的了解。

结束语

总而言之,将音乐游戏运用在小学音乐课堂教学中的教学方法拥有十分有效的效果。其利用趣味性游戏,将小学分对音乐学习的热情充分激发,继而使小学生较深的理解音乐知识,使小学生提高自身的音乐素质。因此,小学音乐教师需要使自身的教学理念逐渐创新,自身的音乐知识水平不断充实,对在小学音乐课堂教学中适合运用的音乐游戏方法逐渐探索,使其积极作用充分发挥,引起小学生对音乐学习的热情和兴趣,继而使小学音乐课堂提高效率。此外,音乐教师应该统一音乐知识与游戏,认识到在音乐教学中音乐游戏是重要的教学方法,应该灵活的运用与掌握它。

参考文献

- [1] 李卫东. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的运用[J]. 北方音乐, 2017, 37(14): 172.
- [2] 黄丽艳. 浅谈音乐游戏在小学音乐教育中的应用探究[J]. 北方音乐, 2017, 37(11): 135.