

浅析如何提高小学音乐课堂教学效率

高晓红

(临县三交实验小学 山西 吕梁 033200)

【摘要】 长期以来小学音乐受传统教学模式理念的影响,导致学生兴趣不高、课堂教学质量低下,严重阻碍了学生的发展。随着当下教育改革的不断发展与更新,运用素质教育教学理念,通过有效改善教学方式,优化教学质量,进而实施愉快教学策略,大大激发了学生学习音乐的兴趣,充分带动学生学习积极性,有效提高小学音乐教学质量。

【关键词】 小学音乐; 课堂教学; 效率

1 小学音乐教学中存在的问题

1.1 学校对音乐教育关注不足

在传统教育的观念中,音乐属于一门副科,在升学考试过程中,音乐是不参与考试的。即便是已经开始实施素质教育,音乐也没有引起音乐教育人员的重视。因此,在音乐教学的过程中,教师采用敷衍的态度,不注重学生个性的研究,也不关注学生的全面发展,仅是从升学率的角度出发,继而在上课的时候不认真看待,课前准备不够充分,无法及时采用创新的教学方法,无法收到理想的教学效果。

1.2 教学方式陈旧

当前,对小学生对音乐学习的观点进行调查,他们大多会觉得,“音乐教学很没有意思,总觉得上课时间好长。”有的学生会提出,“老师总是教一些音乐符号,我根本记不住”等等,这些观点都表示小学音乐教师当前所采用的教学方式根本无法跟上时代的变化,引不起学生的兴趣。可想而知,教学质量也根本无法从根本上有所提升。从中得知,之前的“灌输式”等教学方式已经无法契合学生的学习需要,跟不上教育形式的变化,继而引不起学生的学习兴趣,让学生无法高效的完成音乐学习,无法达成音乐教学变革所设定的教学目标,而教师的教学任务也就无法顺利完成。

2 提高小学音乐课堂教学效率的措施

2.1 精心设计课程导入,吸引学生注意力

小学生由于身心发展规律的影响,在课堂学习过程中,注意力不易集中,经常会出现走神分心的情况。因此,教师想要提升小学音乐课堂的教学质量和效率,就要依据小学生身心发展规律的特点,在课堂初始阶段吸引学生的注意力,换言之,就是要精心设计课程导入环节,以此来达到提升小学音乐课堂教学质量的目的。例如,教师在进行《一个师傅仨徒弟》这节课的教学时,根据其教学内容,就可以采用故事导入的方法。教师在正式教学开始前,可以用提问的方式引导学生。如“同学们,你们都看过哪些动画片?”,同学们纷纷作答,有的同学回答看过西游记这部动画片,教师就可以顺势请同学们讲一讲西游记的故事。然后教师再加以引导“大家对西游记的故事这么熟悉,想必对其中的音乐也并不陌生吧!”,从而引出这节课要讲的内容。通过这样的引入方式,不仅吸引了学生的注意力,而且构建了新知识和学生原有知识的联系,有助于学生更快的接受学习新知识。

2.2 营造学生为主体的课堂氛围

综合式课堂教学改变传统的教学观念,努力构建民主、平等、和谐的教学氛围,增强学生的主体意识。重视学生的情感体验是提高音乐课堂教学效率的关键,通过听、说、写、唱、表演等多种形式,使每一位学生都能找到适合自己或自己擅长的角度来感受和体验音乐,真正达到发现和享受艺术美的目的。这样的课堂是以学生为主体的课堂,是在综合式学习中人人获得自信的课堂。教师作为指导者,引领学生在综合式教学中认知、感受、体验音乐,并主动参与到学生的每一项音乐实践活动当中,主动走近学生,在这个过程中掌握学生的个人特点和变化动态,使学生能在教师面前畅所欲言,在情感上与教师产生共鸣,会有更高

的学习动力和学习兴趣,在日常行为表现上更积极活跃。在教学过程中,老师应该积极创造各种条件去引导学生自主学习,给予学生更多的空间,让他们在音乐课堂中尽情去创造,去展现自己。

2.3 注重教学过程,加强音乐体验感

对于小学音乐课程来说教会学生唱会一首歌曲这个是很简单的事情,但是如何要想通过音乐课堂来培养学生的核心素养其实还是有一定难度的,首先学生的音乐素养并不是一蹴而就的,但是需要多年的时间慢慢养成的,这就要求教师在课堂中单单把唱歌交给学生,还需把音乐的内涵与音乐的知识也传授给学生们,例如在学习《义勇军进行曲》的时候教师不但要把这首耳熟能详的歌曲教会给学生唱,更需要给学生讲解歌曲背后的故事,新中国的来之不易,红军的浴血奋战等等,以此达到音乐知识传授的目的。另外在教学的过程中很有可能学生出现不自信的情况,面对这种情况教师要积极的给予学生鼓励,让学生在自信中学习,只有学生真正融入课堂,才能感受到更好的音乐体验,从而达到提升教学效率的目的。

2.4 实际演练,灵活运用

在演唱的过程中,小学生可以发现自己不足的地方,通过与其他同学的比较,学生对自己在演唱方面的优势和劣势也会更加了解。教师在教学生进行演唱的时候,会教授学生许多的演唱方法和技巧。对于小学生而言,这是一种很好的学习音乐的方式。教师需要在学生进行实际演练的过程中发现学生的错误,并提出自己的意见帮助其进行修正。当学生在练习的进程中出现消极情绪时,教师也要帮助其进行消除,否则会降低小学生对音乐的学习热情。例如,教师在讲解了《小螺号》这首音乐之后,可以先让学生进行讨论一番,此后教师带领学生进行演唱。教师在教学生演唱的时候,可以逐句地演唱,这样能够方便教师发现学生的错误和出错的地方。在教师带领学生演唱几遍之后,让学生自行进行演唱练习,让学生自己发现音乐的奥秘。但是在学生自己演练的途中,教师要对学生进行时刻的观察和指导对于练习得比较好的同学,教师可以让其帮助其他同学,这样双方都会得到很大的收获和提高。在学生练习之后,教师组织学生进行一次齐唱,教师就可以把握学生对这首歌的知识点的吸收度。

3 结束语

随着新课程改革的不断深入实施,对教师的课堂教学效率和教学质量提出了更高的要求。因此教师在小学音乐教学中,要根据学生的特点和学习需求,充分利用现有的教学资源,运用多样化的教学方式的教学。总之,小学音乐课堂教学水平和质量的提升是一个长期的过程,教师应不断尝试,勇于创新。

参考文献

- [1]周瑜.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J].科学大众(科学教育),2015,05:55.
- [2]魏建澜.“冀东三支花”在迁西小学音乐课堂教学的实践研究[D].河北师范大学,2016.
- [3]周晨晖.学校音乐教育新体系理念下的小学课堂教学研究[D].南京师范大学,2014.