

幼儿教育资源开发与应用的的有效性探究

魏娜

(内蒙古鄂尔多斯市达拉特旗第十六幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【摘要】 传统文化的教育,要从小开展。幼儿的学前教育阶段,要适量的融入传统文化,以继承传统的美德和精神。幼儿传统文化的教育,要结合他们的认知特点,针对性开展。本文简要说明我国传统文化的内容,并对幼儿教育资源的开发应用作出了分析。

【关键词】 传统文化;幼儿教育;开发应用

引言

我国的传统文化非常丰富,是我们的宝贵财富。传统文化的教育要从幼儿时期做起,从多个方位和角度开展。幼儿教师要将传统文化教育渗透到生活和学习的方方面面,联合家长的力量,为孩子创造传统文化的学习环境。传统文化教育要结合孩子的特点,采取游戏或者故事的形式。随着信息技术的发展,传统文化教育要利用技术上的优势,做好开发和应用工作,进一步提升孩子学习的效率。

一、幼儿传统文化教育资源内容

我国的传统文化是在实际的劳动和发展中形成的,能在很大程度上反映我们民族的特质和文化。传统文化的内容非常丰富,形式多样。如我们熟悉的唐诗、宋词、元曲、毛笔字、山水画等。传统文化中以儒家思想为核心,其中还有许多优秀的分支。如佛家文化、道家文化等。它们相互影响和融合,对人们的生产和生活产生了深远的影响。传统文化因其丰厚的内涵,在当代也有着极高的价值。随着信息时代的到来,为传统文化的传播提供了新的途径。通过开展教育,是对传统文化继承的一种重要的方式。现阶段的幼儿教育中,已将多种传统文化融入到教学过程中去。如幼儿从小就学习唐诗,打下了较好的文学基础。我国的传统文化中有许多优秀的经典著作,能对幼儿起到积极的教育作用。幼儿通过阅读经典,使文学经典的内容植入到他们的心灵深处,能提升自己的道德认识,规范自己的言行举止。实际的幼儿教育中,经典诵读已成为教学中的特色,有着不错的教学效果。如幼儿从小可以背诵《三字经》《弟子规》等经典,对孩子受益匪浅。我们要加强对幼儿传统文化教育资源的开发,以多种多样的形式开展,更好地促进幼儿的学习。

二、幼儿传统文化教育资源的开发

(一) 通过故事的形式开展教育。

孩子的认知能力有限,幼儿教师要认识到他们的心理特点,采取正确的引导方式,如讲故事来进行传统文化的教育。教师可多收集资料和素材或者编一些小的故事。如在教孩子要诚实的时候,可以讲述《狼来了》或者《金斧头银斧头》的故事;教孩子要提防坏人时,可讲述《农夫与蛇》或者《南郭先生与狼》的故事,告诉孩子要远离坏人,学会保护自己;在教孩子要学会孝顺父母时,教师可以讲《孔融让梨》或者《黄香温席》的故事。孩子通过故事情节,学习过程中既生动有趣,又能记忆深刻,能起到不错的教学效果。

(二) 将传统文化融入生活。

传统文化的学习和教育是可以多方面开展的,教师要扩大孩子学习的范围,将教育延伸到生活的各个方面。在课堂上,幼儿教师设计教学课程,合理地选择教学内容。教学中融入一些诗歌、歌谣等,加强对孩子的熏陶。生活中,教师要在班级内或者孩子的活动场所张贴一些图画,对传统文化进行宣传。课下教育孩子要收拾好自己的物品,打扫干净卫生。个人要穿戴整齐,文明待人等,这些都是传统文化的体现。此外,教师还应和幼儿的家长联手,在家长的帮助下,为学生购买一些和传统文化相关的书籍,创建浓厚的文化学习环境。教师要多和家长沟通,通过家长反馈,能及时把握孩子的学习状况,对教学作出调整。这样才能全方位的搭建传统文化学习环境,加快孩子的学习进度。

(三) 利用现代化信息技术。

幼儿对传统文化的学习中,可以适当地运用到现代的信息技

术手段。信息技术教学相比于单纯的讲述,显得更加生动和直观,能为学生留下深刻的印象。教师可在幼儿学习中,利用多媒体环境,为孩子适当的加入一些图片,播放动画,帮助孩子进行理解记忆。如教师在教孩子诗歌《小池》时,能用信息技术向孩子播放泉眼出水、树荫映水、小荷露头、蜻蜓点水的画面或者视频,这样能极大地提升孩子的学习兴趣,并且对诗歌的内容也能理解,做到一目了然。当然,多媒体教学对幼儿教师的信息技术水平要求较高,现阶段的多媒体教学资源中,一些内容的质量较差,题材选择有着不合理的地方,不能满足幼儿学习的要求,需要进一步地完善。幼儿传统文化多媒体教育资源的开发也需要当地教育机构的努力,通过和市场上的影视制作公司合作,制作相应的动画视频,搭建幼儿教育所需要的资源库,方便对孩子的教学。

三、分析幼儿园传统文化建设的途径

(一) 积极开展丰富的幼儿园文化建设活动

幼儿园开展文化建设要避免纸上谈兵,多开展一些与文化建设和有关的实践活动,一方面可以培养幼儿动手操作的能力,另一方面可以塑造积极地区文化。通过举办园区教师、家长、幼儿三者都可以参加的活动,增进三者之间的关系,提升亲密度,增强园区的团队凝聚力,为幼儿园塑造良好的文化管理形象,用这种方式让幼儿走出教师,从实践活动中学的知识、学会做人,为幼儿以后的学习生活打好基础。

(二) 在文化建设上兼顾创新与继承

幼儿园的文化建设不是一朝一夕所能成功的,园区的建设是一项是十分复杂系统的工作,当面对未来建设中许多未知的因素时,最好的方法就是借鉴经验。学会主动学习其他幼儿园和国外幼儿教育的新方法,并将与本园区的具体实际相结合,重视新生入园和幼儿毕业典礼的设计,这样可以起到有效宣传园区的效果,通过学习借鉴优秀文化最终形成属于自己园区独特的文化体系。

(三) 完善文化建设的监督体制

幼儿园文化建设是发扬我国先进文化的一个重要部分,幼儿园建设是一个敏感话题,涉及到多个主体的利益,因此需要园区首先从自身完善文化建设的监督体制,形成老师与院长、老师与家长的双重监督,同时增加媒体的参与,让社会和公众为园区的文化建设提供监督,避免一系列不公正的现象出现。

四、总结

综上所述,我国传统文化的内容非常丰富,里面蕴含着劳动人民的智慧,有着不可估量的价值。我们要继承传统文化的精髓,使之发扬光大。从幼儿教育时期,就应当融入传统文化教育内容,让他们感受和体验其中的魅力,洗涤心灵,从而对自身的行为规范能起到约束作用。由于幼儿教育有着很强的特殊性,在教育时要合理的选择传统文化的教学内容。

参考文献

- [1]陈燕琳.今之幼教——幼儿教育中的中国传统文化融合与开发研究[J].科学大众(科学教育),2018,(02):95.
- [2]唐琴.乡土教育资源在幼儿教育中的应用探析[J].华夏教师,2017,(24):92.
- [3]吴娜.中华优秀传统文化在幼儿园区域活动中的应用[D].山东师范大学,2017.