

# 基于在音乐欣赏中发展幼儿的想象力分析

周慧雯

(江西省宜春市宜丰县幼儿园 江西 宜春 336300)

**[摘要]** 随着当前时代的快速发展, 幼儿音乐教育工作也受到了重视, 对于健全幼儿身心、开发幼儿智力等方面都有着重要的作用。想象力对于幼儿成长是十分重要的, 需要幼儿教师在今后加以引导。本文将结合实际情况, 对音乐欣赏中培养幼儿想象力的有效方法、路径进行分析, 以期在今后开展的有关工作提供宝贵参考。

**[关键词]** 音乐欣赏; 幼儿; 想象力

## 0 引言

在幼儿音乐教育中, 欣赏课程是十分重要的一部分内容, 也是培养幼儿想象力的有效路径。然而, 在幼儿实际教育中, 对幼儿想象力的培养往往没有受到重视, 需要幼儿教师在今后采取有效方式, 来提高幼儿阶段音乐教育的有效性, 为幼儿健康成长营造良好的教育环境。因此, 联系教学实际对音乐欣赏中幼儿想象力的培养方法与路径进行分析是十分必要的。

## 1 幼儿想象力培养的重要性

幼儿正是处于身心发育的重要阶段, 也是各个方面的启蒙阶段, 音乐教育作为素质教育中的一项内容, 已经成为当前幼儿教育工作中所需要加以重视的。通过对幼儿的想象力进行培养, 一方面能够根据自己的生活经验与感知能力, 对保留在脑海中的各种事物形象进行深度加工与改造, 进而创造出高于生活、且在日常生活中不存在的事物形象; 另一方面, 则是可以促进幼儿创造力、创新能力的形成, 幼儿的思维发育正处于一个关键阶段, 而想象力的提升, 则是能够让幼儿敢于想象, 实现再创造, 对于促进人类社会的发展具有重要意义。与此同时, 幼儿想象力的提升还有助于幼儿接受新知识, 使得幼儿大脑中的各种事物形象能够更加丰富, 提高幼儿的信息接受能力, 为幼儿的全面发展创造有利条件<sup>[1]</sup>。

## 2 在音乐欣赏中培养幼儿想象力的有效方法

基于上述分析, 现下幼儿教育工作已经引起了国家教育部门的高度重视, 音乐欣赏有助于培养幼儿对音乐的感知能力, 丰富幼儿想象, 符合当前素质教育要求, 需要幼儿教师在今后采取有效方法, 在音乐欣赏中培养幼儿想象, 为幼儿健康成长奠定基础。

### 2.1 将音乐欣赏与歌唱活动相互结合

音乐欣赏与歌唱活动之间, 有着密切的联系, 艺术来源于生活更高于生活, 而想象力则是音乐创造所必须的重要元素。歌唱活动的积极开展, 可以让幼儿在这一过程中感受到音乐旋律、节奏、力度的不断变化, 也使得幼儿可以充分了解到这些音乐元素之间的差异性, 为其想象力的进一步拓展创造有利条件。与此同时, 歌唱活动可以锻炼幼儿对音乐的感知能力与接受能力, 在课上幼儿教师必须要根据幼儿的音乐演唱情况, 来选取合适的儿歌, 在音乐欣赏以后, 组织幼儿进行哼唱, 同时创新音乐活动形式, 激发幼儿对音乐活动的兴趣, 为幼儿参与音乐欣赏课程奠定基础。

### 2.2 在音乐欣赏中合理利用打击乐

打击乐能够将培养幼儿的节奏感, 而将打击乐有机融入音乐

欣赏课程中, 对于激发幼儿想象力有着重要的促进作用。首先, 幼儿教师可以引导幼儿发挥自己的想象力, 想象生活中哪些物件可以被作为打击乐, 鼓励幼儿自己进行创新, 然后组织幼儿利用这些自己创造的“打击乐”, 为音乐欣赏曲目伴奏, 使得幼儿的音乐感知能力、感悟能力都有所提升。在此期间, 教师也可以鼓励幼儿利用打击乐自己进行音乐创造, 促使其想象力得到进一步拓展。

### 2.3 实现表演与音乐欣赏的相互联系

幼儿的想象力, 往往是需要借助幼儿教师的充分引导才能够发挥, 而在音乐欣赏教育中, 音乐并不是单独存在, 与肢体动作表达、体态律动之间有着密切的联系。因此, 幼儿教师可以考虑将舞蹈表演与音乐欣赏相互融合, 让幼儿根据音乐欣赏曲目的内容、旋律等来加上自己想要表现出来的舞蹈动作, 鼓励幼儿发挥想象力<sup>[2]</sup>。比如幼儿教师带领幼儿欣赏《两只老虎》时, 可以通过模仿老虎的动作, 带领幼儿共同编创一些简单、基本的舞蹈动作, 鼓励幼儿进行表演, 使得幼儿创造力、想象力、表演能力等方面都有所提升, 同时也对幼儿的肢体协调能力进行培养, 为幼儿的健康成长创造有利条件。

### 2.4 借助生活实践强化音乐欣赏教育

在日常生活中, 同样是包含着很多与音乐相关的元素, 通过将音乐欣赏与生活实践构建联系, 幼儿可以更容易理解音乐所要表达的具体含义。大部分幼儿在生活中都接触过很多类型的音乐, 幼儿教师可以将这些音乐应用于幼儿音乐教育中, 让幼儿能够运用自己独特的方式来探析音乐中的有关描述, 以及各种情感内涵, 提升幼儿对音乐的感知力, 并基于生活体验来对音乐进行全新思考, 提高幼儿音乐教育的有效性。

## 3 结束语

综上所述, 在教育事业快速发展的当下, 幼儿教育工作得到更进一步优化, 而培养幼儿想象力能够促进幼儿思维发展、拓展幼儿智力, 具有重要意义。因此, 在今后幼儿教师可以通过将音乐欣赏与歌唱活动相互结合、在音乐欣赏中合理利用打击乐、实现表演与音乐欣赏的相互联系、借助生活实践强化音乐欣赏教育等方式, 积极开展音乐欣赏教育, 为幼儿想象力培养创造有利条件, 满足素质教育的各项要求。

## 参考文献

[1] 王风云. 在音乐欣赏教学中培养学生想象力的实践研究[J]. 学苑教育, 2015(12): 14-15.

[2] 沈生基. 在音乐欣赏教学中培养学生的想象力[J]. 新丝路(下旬), 2015(9): 94-94.