

三年级作文教学之我见

熊秀

(云南省大理州南涧县南涧镇南涧小学 云南 大理 675700)

【摘要】 作文是语言文字表达能力的体现,大纲指出“小学生作文就是练习把所见,所听,所想的内容或经历的事情,用语言表达出来。”这就界定了小学生作文的性质:学生作文仅是一种练习,它有别于“文章”、“著作”。而三年级又是训练作文的起始阶段,因此,如何结合学生的年龄特点和生活实际,顺应他们的心理特征,激发他们的作文兴趣,指导好他们把自己身边最热爱的人、事、景、物写出来,这是开篇作文至关重要的问题。通过接手三年级的语文教学,我感触颇深,要使学生不怕作文,不为作文头疼,在教学中是有一些门道的。

【关键词】 三年级; 作文教学; 方法指导

一、观察、说话、思维、表达同步发展

三年级学生年龄小,阅历少,加上平时没有留心观察周围的事物或是观察不得法,在写作中普遍存在“无话可说”的现象。因此我在教学实践中,选择可感观的事物,教观察方法,先让学生观察静物为主,注意观察顺序和重点,培养学生的想象力。如文具盒、台灯、教室、自己的房间等。接着,扩大观察范围,从室内到室外,由静到动,从颜色、形状、大小到发展变化,从看、听、想等方面写动态片断。学生观察清楚了,就得让学生观察到的东西说出来,这常常是容易被忽视的环节。叶圣陶先生认为:“作文是写话,把要说的写下来就是文章。”因此,把观察到的事情说出这一环节非常重要。我经常让学生把观察到的按要求说一、二段话,同桌互说互评或通过口头作文比赛,赛后评议。学生说的,其实也是形象画面的观察在头脑中建立之后如何用语言文字表述的问题,这就是学生的思维。学生的思维能力的提高,又可以反过来解决学生观察时因受时间、地点、角度的限制而产生的困难,可应用思维方法去完善事情的全过程,丰富写作内容,使表达更完整。

二、激发兴趣,真实自由表达

生活中练笔的题材数不胜数,比如:把今天发生的某一件事写下来、把老师表扬时的心情写下来等。在练笔中培养写作兴趣,用一些学生喜闻乐见的鲜活人物和真实的事件来激发学生创作热情,启发他们积极地体验和感受生活,细心地观察大自然的一草一木,鼓励学生自主表达现实生活和自然环境中的人和事,尤其是自己身边的、参与的事,以真实生活为写作背景,只有这样,学生的话匣子才会被打开,才有话可说。生活是永不枯竭的创作源泉,只有反映真实的生活,才能表达出他们最真实的情感,才能体现出他们的童真、童趣。多引导学生从生活中捕捉感人的场景,积累和提炼丰富的生活素材,使学生懂得作文就是生活,就是用笔墨来描写你、我、他的故事,来描绘美丽的大自然和我们幸福生活,从而丰富学生内心的体验,提高他们的认知能力,使他们的想象力和创造力得到进一步升华,不拘一格。教师不要把自己的想法强加于学生,不强求学生按照老师设计的思路来写作,给学生一个自由想象的空间,给他们一个自主发挥的平台,从而激活他们的创作灵感和写作兴趣。

三、注重阅读提升

“读书破万卷,下笔如有神。”阅读能力的培养是作文教学中必不可少的环节。小学三年级学生生活经验比较缺乏,阅读是储备写作素材的捷径。茅盾先生曾说:一个作家阅读古今中外的名著而能深刻领会其构思、剪裁、塑造形象的好处,并且每读一遍会有新的心得,这就意味着他的欣赏力在一步步提高;而欣赏力的步步提高反过来会提高表现能力。通过阅读中外文学名著和其他相关书籍可以扩大学生的视野和知识面,提高他们的鉴赏力,也让他们在积累词汇和写作素材的同时掌握一定的写作规律。在教学中,教师可以通过讲解和分析课文的方式,指导学生从仿其文(仿范文部分精言、警句),仿其格(仿范文布局、格

式、写作思路),仿其法(仿范文观察、思路方法)打开写作思路,学生在练习后可以举一反三,从不同的角度进行训练。

四、积累好词佳句,丰富习作语言

常言道:“不积跬步,无以成千里”,如果平时没有积累优美的词句,就会造成词汇量少,语言贫乏,等到写作时感觉无话可说,不知道用什么词句表达更清楚、更生动,这就需要平时积累好词佳句,提高语言的储备量,丰富自己的语言。首先,课文内容是学生积累优美词句的最好资源。语文课本上的每篇课文都是编者精心挑选出来的,其中好词佳句相当丰富。我们可以在学生理解课文的基础上让他们背诵自己喜欢的自然段,摘抄好词佳句,积累语言材料。其次,课外阅读也是积累语言材料的好资源。我要求学生每天至少阅读课外书半小时以上,要求家长监督配合。当然在选择课外读物时,要求必须是健康向上的,适合小学生的课外书,相对于三年级的学生来说,最好还是选一些让学生读起来通俗易懂,如一些成语故事、儿歌、童话、寓言;还可以是谚语集、歇后语集、名言警句集等。要求学生在阅读时,做好笔记,摘抄好词佳句,并且要熟读成诵。坚持让学生每周至少写一篇周记,要求学生把本周所学的好词佳句要尽量运用上。班里有计划地每月组织开展读书交流会、习作竞赛、成语接龙等有趣益的活动,由此来提高学生课外阅读和积极积累语言积极性,并加深他们对语言本身及其运用的印象;此外,教师还可以引导学生从生活中去领悟,去积累,比如从互联网上查阅资料,咨询老师长辈,或外出时留心观察并做记录等来积累语言材料,只要坚持下来,经过长期慢慢的积累,这样学生写作的词汇库就会不断地丰富和完善,孩子们在写作时就会有词、有话可写,也就会“文思如泉涌”、“妙笔生花”。

五、注重学生的评价

小学生的作文是把自己所见,所听,所想的内容用文字形式表达出来,是一种内化的过程。因此,教师的评价十分重要,评价得当,能激励学生敢于作文,乐于作文,而且对学生的作文不能一棒子打死,应根据不同水平的学生给予不同的评价,对于基础好的学生要求要高,对于基础差的学生哪怕用了一个好词、好句也要及时表扬。在评价中,不应以老师单方面角度出发,应让学生也参与其中,可采取自评评价和交互评价这两种方式让学生在自修自改的过程中意识到自我评价的意义,使他们乐于、善于评改自己的习作。在评价他人时,无疑能让自己大受启发,吸取他人的闪光点。

参考文献

- [1] 杨永宝.让学生在自改自评中学会学习——作文教学中的点滴体会[J].科教新报(教育科研),2011年02期
- [2] 朱芹.浅谈小学中年级作文教学[J].新课程(教研版),2009年10期
- [3] 付全先.起步作文的几点做法[J].小学时代(教师版),2010年06期