

# 媒介视野下高中语文新闻教学现状与课型研究

阮时英

(重庆市开州区陈家中学 重庆 405402)

**【摘要】**信息时代下,大众媒介的发展影响着我们的生活方方面面,如何促使人们正确认识媒介、科学有效的阅读媒介信息显得尤为重要。高中是学生心理与综合素质养成的关键时期,在当下的高中语文教材中又融入了新闻选文,因而就媒介素养视野下高中语文新闻教学现状及课型展开研究具有一定的现实意义。

**【关键词】**媒介素养;阅读教学;新闻教学;课型研究

## 引言

媒介素养教育最初由英国发展而来。经过长达几百年的摸索与实践,欧洲的媒介素养教育已趋成熟。随着时代的发展,媒介素养教育也逐渐被引入我国高中语文课程教学之中。高中阶段的学生已初具一定的思维能力与辨别意识,同时也是教师就其展开媒介素养教育的最佳时期。

### 一、媒介素养视野下高中语文新闻教学现状分析

#### (一)新闻教材难以激发学生阅读兴趣

众所周知,新闻具备一定的时效性,其以秒速在不断的更新。而教材由最初组稿直至最后的编排与审核,其生产周期的“长”决定了其使用寿命的“长”。由此,即便是刚编制出来的新闻作品也已成为了旧闻。以人教版教材的《别了,“不列颠尼亚”》来说,主要讲述的是香港回归、中英交接事件,又如《奥斯维辛没有什么新闻》所讲述的内容早已过了半个世纪。这些内容与学生有相当长的时间跨度,难以激发学生阅读兴趣。当然,无法否定这些新闻作品的价值。对此,教师需要以多元化的方式展开教学,恰当的融入新型元素以提升学生兴趣。

#### (二)语文教师媒介意识不足

作为一种课程资源,相应的新闻选文既可以文字形式出现,也可被直接引入到教育教学活动之中。所以说,就新闻教学而言,怎样有效的利用新闻选文对于课堂的构建尤为关键。倘若选文数量少,那么教师可多角度思考,比如就同一事件分别采取不同的形式加以报道,又或是使用同一种媒介形式针对多种事件进行报道等。

通过有关调查数据得知,大多数学生就新闻这一文体存有认知误区,新闻实践活动更是少之又少,如此便反映出了学生和教师对新闻资源的掌握数量有限。某些教师一味的“教教材,”却不是借助于新闻选文,帮助学生“透过表象探究本质”,学生的新闻素养得不到强化。新课改以来,新闻选文已被专门放进一个单元,又配备了选修教材《新闻教学与实践》,对新闻教学的重视可见一斑。现阶段,中学语文教师大部分时间都用在教学上,在新闻媒介的参与方面较少,从而使得驾驭新闻教学及媒介素养教育的能力欠缺。由此,便难以提升新闻教学效率与成效。

#### (三)教学评价忽略了过程性评价

媒介素养视野下,教材所进行的新闻教学应当体现出实践性。对比于其他类型的文本考核,针对新闻的教学需要注重就其过程的评价。但反观现实情况,却不尽如人意:其一、评价上仍延续了之前以文字主观题与客观选择题为主的评价模式,强调了就学生文字理解与运用能力的考核。但就实际来看,以纸质试卷来评价学生的学习能力与知识掌握水平未免过于片面;其二、教师不注重过程性评价。主要表现为教师在其实际的教学过程中很少开展实践性活动,学生发现问题、探究合作以及操作能够未得以充分参与。如此,教师无法及时地发现学生在其学习阶段所存在的问题,学生也难以获得相应的过程性评价。

### 二、媒介素养视野下高中语文新闻教学课型研究

依据教学内容进行划分,文章分别就其中的单篇与多种媒介文本比较的高中语文新闻教学展开探究。

#### (一)单篇新闻文本

所谓的单篇新闻文本相应的教学课型,顾名思义,指的是在

课堂上以一篇新闻类课文为主要内容进行教学,解答“如何教、教什么”等问题。

首先,学生要明确几种常见的新闻形式及其相应的组成要点,现阶段比较多见的新闻作品大体如消息、通讯、报告文学等等,在此基础上,教师因材施教。

其次,向学生讲述与分析传递新闻的整体框架。比如“时间顺序式、悬念式”等等。由于种类繁多,我们只需要让学生有一个大概的了解即可,使其明确应当于何种状态下应用哪种结构,最好能够结合实际举例说明。

然后,引导学生筛选有价值的信息。在确定就某一新闻作品展开研究时,要让学生明确新闻的“六项基本要素”,在此基础上引导学生深入化思考。在就多个新闻作品的比较过程中提成自身筛选信息、辨别信息的能力。

最后,需要依据新闻特征与学生共同解读文本。

#### (二)多种媒介文本比较

所谓的多种媒介文本比较形式的教学课型,实际上是基于群文阅读教学而实现的。这里所提到的群文阅读,简单而言指的为“一节课里阅读一群文章”。

首先,呈现文本。此过程,重点在于文本的选择问题上,现阶段,学校中与新闻相联系的校本课程开发匮乏,基于此,教师就需要借助于恰当的手段开发新闻课程资源。

其次,确定目标。对于长时期接受纸质新闻文本的教学的学生来说,在接触多种形式的媒介文本会表现出来强烈的好奇,过分的侧重于媒介形式却忽略了学习。所以说,教师需要在此过程中促使学生了解到课堂教学目标,并依据实际情况布置任务。

然后,引导发现。此过程的重点在于为学生提供微观意识方面的指导,具体指的是引导学生立足于作者立场、标题、媒介素养等多方面内容,科学恰当的辨析文本。可引入“讨论”的形式,但在讨论过程中要求教师把控好方向,控制课堂节奏,避免讨论“无意义”“偏离主题”的情况发生。

最后,总结成果。在完成了课堂的学习,教师需要总结本堂课的成果与所存在的不足,比如学生的表现是否达到了预期成效,课堂上有无意收获等等,这一过程同样是整堂课的重点所在,是学生改善自身学习形式与教师优化教学方式的重要依据。

### 三、结语

现阶段,我国高中生媒介素养水平总体上有待提高,高中生正处于思维能力、价值观念的重要发展阶段,此时对其媒介素养培育尤为关键。这就需要教育者们把握时机,引入新型教学思维,强化学生的素质教育。

#### 参考文献

- [1]李静.人教版高中语文实用文阅读教学策略研究[D].天水师范学院,2019.
- [2]郑媛媛.高中新闻作品阅读教学现状及改进策略研究[D].渤海大学,2019.
- [3]张雪鹏.基于语文学科核心素养的新闻教学研究[D].上海师范大学,2019.
- [4]刘瑶.高中语文新闻文体教学现状与对策研究[D].赣南师范大学,2017.