

浅谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用

王 珊

(安徽省桐城市范岗中心学校 安徽 桐城 231400)

[摘要] 在新课程改革的背景下,对小学音乐课堂教学也提出了一定的要求。现代教育更加注重学生德智体美劳的全面发展。因此,小学音乐教育的地位和作用逐渐受到极大地关注。音乐教育者也在不断探索新的教学模式和方法,以改善传统音乐课堂的不足和缺陷。游戏教学法在小学阶段的作用和功能是十分重要的,并且一直受到人们的高度重视和应用。音乐游戏在小学音乐课堂教学中也可以起到一定的作用和效果,不仅可以激发学生学习音乐的兴趣,而且可以丰富课堂形式,构建极具特色的课堂模式。

[关键词] 音乐游戏;小学音乐;课堂应用

前言

爱玩是孩子的天性,游戏是小学生认识世界,了解世界的一种重要方式。在游戏中,小学生可以充分发挥自己的热情和主动性。在小学音乐课堂教学中引入游戏可以使小学生在游戏过程中受到音乐的影响,培养他们欣赏音乐的能力。

一、音乐游戏应用在音乐教学中的作用

1. 激发学生的学习兴趣

随着教育的不断发展和实施,当今社会越来越重视学生的综合能力。在传统的小学音乐学习中,大多数音乐老师通常都是惯用让学生了解教科书中的音乐知识,并要求学生了解教科书中的知识点的教学方式,这种教学方法不仅不能提高学生的音乐水平,也使学生对音乐学习失去兴趣。而将音乐游戏运用在小学音乐课堂教学中,可以使学生感受到游戏中音乐的魅力,激发学生对音乐的兴趣,并逐步提高他们的音乐素养。

2. 通过将课本知识与音乐游戏相结合,提高学生的音乐素养

在小学音乐教学中进行游戏式的音乐教学,让学生在游戏中通过了解课本中的音乐内容,可以充分体会到音乐的魅力,了解音乐教科书中的技术术语,并逐步提高学生的音乐能力和音乐素养。

二、音乐游戏在音乐教学中的应用对策

1. 场景再现形式的音乐游戏

小学学生的理解和接受水平有限。因此,教师应在设置音乐游戏的过程中充分考虑学生的情况、特点和需求,充分体现了以学生为导向的思想。游戏的难度应该适中,不仅要确保学生能够完成,而且还要确保游戏可以达到一定的训练目的和提高效果。在学生接受范围内,也有必要将教学内容和目标充分结合起来进行设计。教师必须首先深入研究并掌握教学内容,通过场景再现的形式模拟音乐教学内容中的情景和人物,还原场景,使学生真正融入音乐作品中,提高学习效果。例如,在教授歌曲《小花猫和小老鼠》时,老师可以让学生分角色饰演,让学生分别扮演老鼠和花猫,然后配上合适的音乐以让学生学习唱歌和表演。这种情境再现形式可以帮助学生更好地理解歌曲的内容和情感。例如,在教学音符的过程中,可以将抽象和复杂的音符转换为通过游戏进行教学的方式。让学生扮演小跳蛙,将音符分成不同的台阶,唱到哪个音符时就跳到哪个台阶上,然后让学生之间进行比赛识记,以这种方式可以有效地帮助学生识别记忆音符。

2. 接龙游戏法

游戏教学法对于小学生来说是一种非常有效的学习方法,不仅可以使学生更好地理解教学内容,还可以使学生享受到音乐学习的乐趣。老师可以采用学生易于理解的接龙游戏来开展教学,接龙游戏主要是通过模仿和传递来进行的。在音乐教学的“节奏”内容中,可以使用接龙游戏进行教学。例如,在课堂上,老师可以将学生分为不同的小组或单个学生,当老师展示节奏时,学生可以根据老师的节奏进行顺序性的模仿。随着游戏变得越来越激烈,学生可以自己编节奏进行接龙。这种游戏教学方法可以快速提高学生对节奏内容的掌握,使学生更具想象力和创造力。

3. 音准训练游戏丰富乐理知识

在小学音乐课堂教学中,音准训练游戏也是一种有效的教学方法。音准训练可以帮助学生学习诸如音节的理论知识,帮助学生掌握音乐理论,并为将来的音乐学习奠定理论基础。但是,音准教学一直是教师教学过程中的难点。在音准学习的过程中,其理论性很强,小学生年龄尚小,思维能力仍处于形象思维能力阶段,音准阶段的训练往往存在着较大的难度。小学音乐老师需要对学生的音调训练进行深入研究,采用游戏教学法来降低教学难度。教师可以使用比喻的手法对学生进行音准训练。老师在教材中找到一段五线谱,把音阶部分比作小女孩爬楼梯,跳音的部分比作小男孩蹦蹦跳跳等,将音乐通过拟人化的教学,以更生动的方式解释知识,有助于增强学生的学习兴趣。同时,老师将音乐符号拟人化,使其更接近学生的真实生活,让学生发现音乐是无处不在的,进而激发了他们对学习的兴趣,使其在轻松愉快的环境中学会音乐知识,有助于提高课堂教学效率和课堂教学质量。

结论

在小学音乐课堂中使用音乐游戏教学法是一种非常有效的教学方法。采用音乐游戏教学方法更贴合了孩子们的天性,通过丰富多彩的音乐游戏,可以充分调动孩子们的热情,使孩子们可以积极参与游戏,加深孩子对音乐知识的理解和记忆,进而提高音乐学习的效率。

参考文献

- [1] 姜红. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的运用[J]. 小学生作文辅导(上旬). 2017(3): 78-78.
- [2] 乔芳. 谈音乐游戏在小学音乐课堂中的应用[J]. 中国科教创新导刊. 2011(18): 249-249.