

如何培养农村初中学生的语文学习兴趣

杨知锦

(贵州省安顺市关岭自治县民族寄宿制中学 贵州 安顺 561300)

【摘要】兴趣是人们的向导,是学习的动力之一,更是能力提升的最佳方式,因此,如何培养农村初中语文学习兴趣,已成为当今教师的热议话题。

【关键词】培养;初中语文;学习兴趣

兴趣是学生发展思维的巨大推动力,是培养学生创新能力的起点,是学习成功的秘诀。有兴趣的学习不仅能使人全神贯注,积极思考。使学生沉浸在活跃的氛围中,受到潜移默化的熏陶。笔者积累十余年的教学经验,与大家同行共勉。

一、陶冶学生情操,激发学习热情

首先,应该走出教材,走进生活,走向社会,吸取进步的社会主流思想,关注社会的进步发展,这样才能引导学生去深入生活,深入社会。作为汉民族母语的语文,我们的学生热爱她吗?能对她敏感、能体味她的神韵吗?我们究竟教给了学生哪些语言知识,揭示了哪些汉语的语言规律?我们又是如何引导学生去读懂、去体味、去欣赏古代诗人和现代科技、社科文章的呢?又是如何指导学生比较得心应手地熟练地运用汉语的语言文字叙写自己的生活见闻,抒发自己的思想感情,解说自己懂得的知识技艺,论证自己形成的看法观点?这些新问题值得我们负荷很重的辛辛苦苦的语文老师,静静坐下来深入思索啊!

其次,是让伟大祖国的语言在高中学生心中熠熠发光,善于运用传统文化,我们伟大祖国的语言,历史悠久,词汇丰富,声调美丽,写景状物,叙事记人,抒情议理,具有准确、缜密、简明、具体、形象、生动的优点,完全能够适应飞跃发展的社会生活的需要。学生对语文(我们的母语)学习不感喜好,这是我们教语文者的悲哀。“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家。夕阳西下,断肠人在天涯。”“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”一次古诗词鉴赏,那悠美的意境,空灵、幽静的境界可叩醒学生那颗原本就敏感的心灵。著名作家罗兰、三毛、琼瑶等都是年少就受到隽永优美的古文化熏陶。不妨与我们的学生也谈谈“飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳”,这无疑会激起学生对文化的崇拜感和对语文学的兴趣。有了学生的主观感觉,语文教学就有了一个积极的基础条件了。

再次,是创造性地教学创新教学包括教师创造性的教和学生创造性的学两方面。众所周知,教师在年复一年的教学实践中,总会自觉不自觉的形成一套教学模式。但是,如果我们一味满足于轻车熟路,无论上什么课都沿用既定模式,上课之前,学生已知道教师要讲什么,教师授课的内容和形式已在学生意料之中了,又怎么能调动学生思维的积极性、激发他们的创造力呢?这样的课堂又怎么能保证学生不“瞌睡”呢。所以教师要敢于自我否定,大胆突破陈旧的教学模式。因为教师的教学素质是培养学生创新精神的重要因素。

教师首先就要创造性地理解所教学科的内容和结构,对其进行加工和再加工,设身处地对学生原有的知识水平和生活经验进行思考,并能结合学生的心理发展特点和已有知识创造性地设计教学内容和教学方法。在课堂教学中,教师要注意挖掘教学内容本身内在乐趣,依据学生心理特征认识的规律挖掘教材中的诱导因素。应积极创设富于变化和挑战的学习环境,要把自己融于学生之中,提出具有启发性和挑战性的问题,鼓励学生畅所欲言,激发学生求知欲望,甚至激起学生内心的矛盾冲突。激发学生用自己的思维能力来体验探知的全过程,体验教学美;要善于开发和利用学生的好奇心,有意识地创设特定的学习情境,吸引学生的欲望,推动学习的进程。注意及时发现“闪光点”。激发学生的学习热情,树立学习信心。最好能把新授的知识与实际生活相

联系,注意培养学生从生活中发现问题,并解决问题的能力,让学生明白知识源于生活,又终将服务于生活。这些教师的创造性劳动必然潜移默化地影响学生。这就要求我们必须不断学习新知识、新的教学方法、更新陈旧的教学观念和教学方式,提高个人工作能力,培养学生学习语文的兴趣,从而不断培养更多比教师更聪明的学生。

二、创造良好的教学情景,营造活跃的课堂氛围

1. 教学创设问题情境,就是使学生面临一定的迫切需要解决的问题。

课堂提问是一种技巧,更是一种艺术,并且是教学中用得最多的而又很难用精、很难用巧的艺术。在语文教学中,重视课堂提问,掌握课堂提问艺术,是提高教学质量的有效途径。因此,教师不仅应当注意课堂提问的度、量、衡,而且还应掌握灵活多样的提问方式。很多语文教育大家都有这样的共识:语文教学是科学与艺术的结合。也就是说在语文教学过程中,除了探讨本学科自身规律的同时,还应根据具体的教学实际,采用灵活多变的教学方法,这就是一种教学的艺术。而在众多的语文教学方法中,课堂提问的诱导启发艺术显得尤为重要,因为一节语文课的优劣成败,与教师能否成功地诱导学生发现问题、思考问题、解决问题有着密切的关系,因此,教师的课堂提问将制约着学生思维训练的发展。

“问题情境”为什么能起到这样好的效果呢?因为包含着未知因素的新问题能刺激学生认知冲突,能在学生中引起认识上的论争,能促进学生进一步探究,这样就产生了一种内在求知欲。在原有的知识、能力与新接受的信息不相适应,产生矛盾时,就形成了一种力求统一矛盾、使心理状态趋于平衡的内在要求,问题的解决使求知心理得到满足,就产生更深一层次的学习兴趣。所以教师在课堂上有目的地设置问题,形成不同的问题情境,从而引起学生认识矛盾,造成一种积极的心理紧张,是使学生发展兴趣,加强思维训练的好办法,对学生思辨能力的提高也大有裨益。

2. 教师以学生质疑提问的问题,创设问题情境,组织学生讨论。

有时学生的质疑比教师的设疑更能引起学习兴趣,因为学生提出的问题更切合他们的实际水平。学生从无疑到有疑,再到提出有见地的问题,这过程本身就会引起其他学生很大的兴趣,因为其中须经历一番高质量的思考过程。教师有意识地鼓励学生质疑并采纳其中一些问题作为“问题情境”的起点,这是推动学生求知,提高学生兴趣的有效手段之一。

三、适当开展兴趣小组及其课外活动

培养学生兴趣的最佳方法是从活动中学知识。语文课得法于课内,得益于课外。因此,在强化课堂教学的同时,语文教师必须活跃第二课堂,以课外活动促进课内教学,使内外结合,相辅相成。教学中根据学生的爱好组成不同的兴趣学习小组展开活动,将课堂与社会联系起来,扩大学习空间,拓展知识天地。

总之,要在“兴趣”这位好老师的带领下,让每一堂语文课都成为学生展现自我个性,体验成功喜悦的舞台,不让把学生把语文学习语文当成一件苦事,而应成为学生的一件乐事。