

浅谈美术教学中如何在具体情境中提高学生的动手能力

王丽红

(吉林省农安县第二实验小学 吉林 农安 130200)

[摘要] 现在,我国经济技术与科学技术发展迅速,想要跟上时代的脚步,就必须从学生做起,首先要做的就是提升小学生教育问题。小学生在学习专业的基础知识之外,还需要合理的运用所学到的知识提高动手能力。因此,在我们的美术教学中也需要培养小学生的动手能力,只有提升了动手能力才能提升学生的实践能力和创新能力,不仅如此,对于学生的潜在能力也有一定的帮助。正所谓艺术来源于生活而高于生活,有很多作品的原型都是从生活中得到的。我们在实际生活中,有很多教师重视课堂传授知识,不重视动手操作能力的培养。所以,在小学美术教学中应该重视动手能力的培养。

[关键词] 小学美术; 教学; 动手能力

随着时间的推移,我国经济与技术的快速发展,为了紧追时代的步伐,需要从教育事业入手,在教学中的素质教育已经渗透到教学中的每个领域。所以,小学进行素质教育的过程中应高度重视培养学生的综合素质。随着新课程改革的颁布与实施,小学进行艺术教育非常重要,所以,作为小学美术教师而言,需要改变原有的教学模式、教学内容和教学方式,这对培养小学生动手能力以及创新能力有着积极影响。

一、欣赏美术作品,提升学生的创作兴趣

在小学美术教学的过程中,我们始终秉承一个理念,就是让学生在40分钟课堂教学中学会知识,并且将这些知识熟记于心并合理运用,所以,作为小学美术教师的我而言,需要运用系统的教学指导帮助学生养成探索文化知识的习惯,让学生在课堂中不断拓展。进行教学活动的过程中,学生们都勇于参与活动,在参与活动的过程中可以获得很多有用的知识。所以,小学美术教师应该合理的运用不同的教学方法激发学生的学习兴趣。小学生因为年龄的原因,思想纯真,想法简单,会因为某一个因素就受到影响,因此,美术教师应该进行合理的教学。要有节奏、有计划、有内涵的运用,为了提升小学生的创作灵感以及创作兴趣,需要从思想情操审美能力,以及动手能力等方面加以考量。为了提升小学生的创作能力和创作兴趣,锻炼学生的实践能力,在教学的过程中小学美术教师需要着重培养学生的艺术作品欣赏能力。每一位学生的心理需求是不一样的,教师还可以根据学生的实际情况搜集一些日常生活中比较常见且简单的艺术作品来让学生们赏析,这种教育方法可以帮助学生树立正确的艺术观。在欣赏艺术作品的时候也需要按照学生的欣赏能力以及选择对应书本中知识的艺术作品。倘若小学美术教师选择的作品与本节课知识不符合,需要进行再创作,从而满足教学需求。进行教学的时候,教师必须筛选有意义的学生作品,让对应的学生上台解说,从而帮助学生提升学生艺术创作兴趣。小学生之间都会进行比较和竞争,让学生上台讲授自己创作的作品的形式可以帮助学生树立良好的动手操作能力和动手操作意识。

二、创设教学情境

小学美术教学的过程中比较常见的教学表现手段为两种,一种是手工艺艺术,另一种是绘画技术。所以,我们在进行小学美术教学的过程中需要进行情景教学。第一,为了让学生充分掌握和了解美术教育知识,教师需要合理的运用教学技术,教学技术的合理运用可以方便学生接受,让学生更加直面的了解自己所学的知识。第二,小学生都有攀比心理,他们会看其他学生创作出来的作品,然后和自己的作品进行对比,他们可以在其他学生作

品中发现别人的长处以及自己的短处,从而在自己今后动手创作的过程中扬长避短。时代的快速发展带动我国教育事业的不断发展,为了跟进时代发展的脚步需要转变应有的教学方式、手段和方法,让学生在课堂教学中不断改变、不断进步着。在小学美术中进行艺术教学可以提升小学生的艺术欣赏和鉴赏能力。教师在进行教学活动的过程中,需要全方位的提升小学生的综合素质。在教学中为了让学生爱上学习,教师可以运用合理的方式提升教学氛围,让学生轻松愉快的学习,这种情景下的学习方式可以让学生轻松地学习知识。进行情景教学中需要根据教学内容和目标进行。比如,我们进行《绘画中的节日》的教学过程中,需要先为学生讲授有关节日中发生的故事,对于故事中的人物,情景等进行描述,还要让学生对讲述的事物联想,让学生通过构思创建具有更加丰富色彩的节日情境,课堂的最后教师让学生画出自己过节的景象。美术教师先让学生画出大概轮廓,然后进行补充和填色,这样情境下的美术绘画教学可以让学生体验动手后的成就感,让学生在绘画的过程中提升艺术创作能力。

三、开展手工制作活动,锻炼学生的动手能力

小学美术教师在教学生绘画的同时还需要教学生动手操作能力。通过调查研究发现,在小学美术课堂中让学生进行手工制作这不仅锻炼了学生的动手能力,还能锻炼学生的思维能力。所以,作为小学美术教师而言,应该在课堂中运用不同的形式进行手工制作活动,这不仅可以提升学生们学习美术的积极性,还可以让学生们爱上美术,学生们进行动手制作后,美术教师还可以让每一位学生拿着自己的作品进行比赛。面对动手操作能力强的学生,美术教师可以奖励学生。

四、结语

综上所述,新时期的小学美术教学应该运用合理的教学方式,不仅要提升学生的审美观,还要提升学生在具体情境中提高动手操作能力,让学生根据内心所想进行绘画和制作,只有将学生的内在潜能充分挖掘,才能让学生在未来艺术的天空中绘制出绚丽彩虹。

参考文献

- [1] 赵焕清, 浅议在美术教育中实施素质教育[J]. 山西广播电视大学学报, 2016.
- [2] 郑奇, 陈云海, 关于中国美术教育的几点思考[J]. 南京艺术学院学报, 2016.
- [3] 龚婷婷. 小学美术教学中如何培养学生的动手能力分析[J]. 美术教育研究, 2016, 20: 147.