

图示理论指导下的大专英语听力教学研究

李艳 洪霞

(贵州省黔南民族幼儿师范高等专科学校 贵州 黔南 558000)

【摘要】 图示是辅助学生接收听力信息的重要手段, 听力是大专英语教学的重要任务, 教师应当促进学生运用图示理论开展英语听力训练活动, 促进学生有效提高听力能力水平。本文主要研究听力训练与图示间的正确关系, 基于图示理论开展听力训练, 合理构建英语听力教学体系。

【关键词】 图示理论; 听力训练; 大专英语

一、图示理论概述分析

1. 图示理论

图示理论最早有康德于1781年提出, 他认为知识与他人已有知识建立联系才能有效指导实践。图示理论应用于英语听力教学主要指听力并非是被动的英语技能, 它要求听者积极的参与到活动当中, 听者必要积极的运用语言和非语言知识来理解说者的意图。听者是基于以往获得的材料背景知识来理解新听到的内容。背景知识的外延很广泛, 从社会环境到生活常识都可以理解为背景知识, 这些背景知识可以理解为图示。现代图示理论将图示理解为听者以往掌握的知识结构, 听者每次都不是单纯的进行听, 而且基于已掌握的知识理解来说者表达的意图。听者会将接收到的信息与已有的知识储备联系起来, 基于自己的经验对听力内容进行初步的理解, 只有新的信息与听者已有的知识结构保持良好的联系, 听者才能更容易的接收信息。如果内容匹配失败或者出现知识空缺, 那么听力就变得较为困难, 影响了听者的理解质量。

2. 理解模式

基于图示理论的听力理解模式主要由自上而下和自下而上两种模式。自上而下的听力模式主要从整体感知到揣摩细了内容, 听力者先听到材料的相关提示信息, 明确听力内容的主题, 然后积极调动自己的信息储备来仔细的辨析关键信息, 这个过程是基于自己掌握的知识对语篇内容进行全面的预测, 从而达到理解整个语篇的目标。另外一种自下而上的听力方法是从部分到整体模式, 这种模式对于听者的语文知识要求较高, 听者需要运用语音、词汇和语法知识理解具体的语篇内容, 基于局部的多个关键信息来还原整篇的内容, 从而达到理解语篇的效果。

3. 图示的分类

根据现代图示理论可以将图示分为以下三个类别。首先, 语言图示主要指听者掌握的英语语音的知识, 包括语音、语调、语法、句法等内容。如果听者具备扎实的听力过程中会遇到较少的障碍。其次, 内容图示主要指的是听者掌握和了解听力材料中可能涉及的文化与知识, 包括生活背景方面的知识, 以及有关听者专业领域的知识。第三, 图示还包括体裁图示, 是听者掌握的辨析某类文体的听力方法。例如, 日常的对话、新闻报道、记叙文或论说文体裁, 这些体裁有不同的特征, 听者熟练的掌握各种体裁的写作特征, 可以达到有效激活听力活动, 帮助听者顺利了解语篇的基本结构, 辅助听者更有效的了解语篇要表达的基本观点。

4. 主要价值

图示理论可以广泛的用于大专英语听力教学, 图示可以帮助学生有效的跨越听力时的心理障碍, 促进听者积极的理解听力内容, 学生将已经掌握信息与听力内容交互起来, 可以帮助学生迅速的进入听力主题, 学生的心理负担也会随即消失。运用图示还可以帮助学生对听力内容进行准确的预测, 有效调动学生的英语听力思维, 积极提高学生参与英语听力活动的主动性。最后, 图示还可以提高学生理解英语内容的准确性, 充足的图示有助于促进学生储备足够多知识, 进一步减少听力时出现的歧义情况, 防止相似词汇对学生的影响, 帮助学生理解听力更加顺畅。

二、应用图示的大专英语听力教学

1. 语言图示训练方法

语言图示训练应当立足于课堂基础训练, 促进学生更好的提

高音标、词汇、语法的学习质量。语音图示训练立足于自上而下的听力理解模式, 要求学生在扎实的英语语言知识的基础上理解听力材料的内容。要求学生在听力时抓住关键词, 基于关键词汇达到有效辨析听力内容的效果。首先, 教师应当训练学生掌握正确的发音, 否则学生必然会对词汇的理解出现偏差。教师应当引导学生在学习词汇时关注不发音现象, 重音使用方法, 以及辅音与元音结构合的特征。例如, adjust其中字母d并未单独发音, 如果学生不掌握正确的语音就会造成发音错误的现象。其次, 在教学过程中教师还要有意识的纠正学生错误读音, 帮助学生掌握爆破连读等技能, 从而促进学生理解对话和短文, 达到扫除语言障碍的目标。第三, 教师还要对生单词与长句型进行讲解, 让学生基于if、what、where等连续词准确的判断句型, 帮助学生理解正确的语句含义。

2. 内容图示训练方法

内容图示指学生对材料内容或文章主题的理解水平, 如果学生对听力涉及的内容有较多的知识储备, 学生对听力材料较为熟悉, 就可以实现自下而上的听力, 运用已经掌握的知识来辨识听力内容。例如, 当学生看到听力试题的选项, 就可以基于选项大体上判断听力的相关内容, 学生有较好的知识储备就可以根据听力开头来判断文章的主旨。首先, 英语教师应当在日常英语教学中进行文化渗透, 促进大专生了解与课文内容相关的历史、和英语习俗文化等内容。其次, 教师还可以根据英语教材涉及的朋友、校园生活、食物、网络等有关主题进行拓展延伸, 例如, 在《新视野大学英语听说》教材中, 可以围绕相关知识进行背景材料的讨论, 促进学生进行互动讨论, 从而达到以增加学生知识储备, 帮助学生深入的理解英语文本。教师还可以在组织听力训练时围绕主题进行分组讨论, 帮助学生积极进行内容图示的积累。

3. 体裁图示训练方法

体裁图示的训练需要把语篇与文体进行广泛的联系, 教师可以基于课堂教学涉及的诸多文体开展针对性的听力训练, 把听力训练与体裁文本同步结合。首先, 教师应当深入系统的讲解文体知识, 促进学生了解英语文体特征, 引导学生掌握区分不同文体方法, 进一步对各种文体形成深刻的印象。其次, 教师还要在听力训练时引导学生注意具体的文本内容, 基于when、who、where等找出关键信息点, 达到准确判断文体的目标。第三, 进行不同文体的比较训练, 引导学生总结听力训练中的不同文体的听力技巧, 全面提高听力训练的综合性和有效性。教师只有有意识的提供各种文体的听力材料, 才能不断提高学生听力有效性和听力的准确性。

结论

基于图示理论的听力训练可以提高学生的听力准确性, 促进学生更深入的了解听力内容。教师还要引导学生转变听力训练方法, 促进学生从大量的听力训练中解脱出来, 找出有效听力训练的方法, 让听力训练有法可依, 达到提高听力质量, 实现高效英语听力训练教学目标。

参考文献

- [1] 杨映春. 基于图示理论的专业英语听力教学模式实验[J]. 河北联合大学学报(社会科学版), 2013. 07.
- [2] 杨文静. 基于图示理论的专业英语听力教学策略[J]. 科教导刊, 2013(34): 45-48.