

谈人物描写在小学高年级语文教学中的常见问题

杨淑华

(江西省赣州市于都县贡江镇长征小学 江西 赣州 342300)

[摘要] 写作是体现学生对语文知识掌握程度的有效考察办法之一,从总体来说,写作教学的质量直接影响到整个语文的教学,因此,在小学语文的高年级的写作教学中,教师不仅要培养学生的写作技能,更要建立起学生对文字对语言的敏感性并构建起基本的写作思维空间。本文将主要探讨人物描写在小学高年级语文教学中的常见问题。

[关键词] 小学高年级; 语文; 人物描写

引言

对于小学高年级阶段的学生来说,经过几年的语文学习,他们的思维都有了一定的空间,对基本的一些事物都有了自己的理解并且已经掌握了基本的写作技能。但是学生在写作的过程中对一些细节把握得不够透彻,导致写出来的文章空洞乏味,对人物的描写也不够简练。我们老师应该培养小学高年级的同学在写作过程中对人物的描写,运用好语文教学中人物描写的技巧,使学生们在写作过程中能够对人物描写得更加生动形象。

一、小学中高年级语文习作教学的意义

(一) 有助于学生自由表达

儿童是纯真无邪的,他们用儿童的心灵去感受生活;用儿童的想法去思考问题;用儿童的眼光去看待世界。虽然有时候的想法是不切实际的,但在他们看来确是再正常不过的了。课标提倡学生在写作过程中表达的自由,不受约束,第二阶段要求自己喜欢的方式写出自己的经验和感受;第三学段指出要尊重个人感受。这表明,学生在写作的过程中可以勇敢的,大胆的去写,鼓励学生自由表达。这表明,学生可以在习作过程中可以放开胆子,大胆的写,想说什么就写什么,想怎么写就怎么写,鼓励学生自由表达。

(二) 有助于提高学生综合素养

习作过程是学生语文知识结构由内化到外化的过程,是提高学生语文综合素养的重要途径。首先,培养学生的自主性。小学中高年级语文习作教学,是在自主积累,自主构思,自主改善的过程中完成的。学生在自主选材、构思的过程中,其自主性得到了很大的锻炼和提高。其次,发展思维的开阔性。小学中高年级的习作教学不同于写作教学,重在引导学生将自己的所见所闻所感用书面的语言文字表达出来,只要是抒发了真情实感,表达了童真童趣就足够了。小学中高年级语文习作教学正是鼓励学生自由表达,真实表达,大胆想象,大胆描写,从而发展了学生思维的开阔性。

二、小学中高年级语文习作教学的主要问题及成因分析

说现在小学中高年级习作教学中,学生情感干涩,语言贫乏,空话、套话、假话连篇,这话绝不为过。看看我们现在的学生,缺少小兴趣、缺乏习作习惯,习作教材缺乏指导,教学方法轻重偏离,这使学生为了完成老师的任务、考试的需要,不得不硬着头皮去完成“习作”作业。

(一) 小学中高年级语文习作教学的主要问题

1 学生习作兴趣索然

在小学的习作课缺乏写作兴趣的中高年级学生占很大部分。大多数学生无较强的写作动机,主要完成的还是教师布置的任务或是应对考试,写作积极性不高。不喜欢写作的学生,作文对于他们来说“无话可说”。作文教学有三个方面很重要,即写作动机,写作材料,写作能力。其中,写作动机与写作材料有密切关系。

2 学生习作内容空泛

课标指出:“养成留心观察周围事物的习惯。有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累作文素材。”但是大多数学生仍存在缺乏情感,缺少个性的问题。

三、什么是人物描写

什么是人物描写?这是我们必须弄清楚的一个概念。人物描写的目的就是刻画人物的性格,表现人物的精神面貌,通过对人物的外貌、动作、神情和情绪的描写来达到目地。描写的主要方法是运用优美的语句表征,使读者能够了解作者描绘的人物形象。在小学高年级的语文写作过程中,老师要让学生通过情境分析来理解情境,结合人物描写的技巧,从而增加学生们的写作兴趣。学生必须充分的了解描绘人物的特征,例如,外貌、性格、

心理活动等。这样能够让学生们在进行人物描写的时候能够运用一系列的技巧,把人物刻画的栩栩如生。

四、人物描写的原理

(一) 分析人物的内在特点

有专家指出写作必须对灵魂加以描绘,专家说的灵魂就是写作对象的思想特征、性格表现、丰富情感等,我们分析人物的内在特点,通过侧面描写衬托出写作人物的形象。我们写作中必须注意的问题所在。

(二) 写出经典事例

我们在小学高年级在语文的教学中,必须抓住经典的案例,我们抓住的典型,必须是要能反映出人物的外在的特征,从而能够表达出作者能够反映出的中心思想。选择的经典案例要能与作者的表达中心紧密的联系。

(三) 利用细节描写人物

在小学高年级的语文写作过程中,学生确定出人物的形象以后,可以用个性的语言来表现出人物的外在形象,通过人物中的各种细节来强调出人物的特征。具体到人物的某一件事情的做法,使写出的文章更加的丰富,在读者的角度中,能够明白作者的写作意图。

五、人物描写的内容

(一) 外貌描写

通过对人物的外在的描写,对人物的外貌形象、衣着、表情等。我们能够对人物的外表描写,可以丰富人物的形象,在必要的时候还可以表现出人物的心理活动,表现出人物的特点。

(二) 语言描写

运用优美的语言可以表达出人物的思想特点,我们在小学高年级的语文教学中老师可以组织学生们语言的练习。在运用的时候能够精确和简洁。表达出自己写作的中心思想。

六、人物描写的主要问题

(一) 描写人物的静态化

许多同学在进行人物描写的过程中,都把人物静态化,没有运用恰当的动词,把人物栩栩如生的展现给读者们。我们要通过描写人物与环境和其他人对比起来,把描写的人物的个性特点表现出来,把描写的人物在自己的笔下展示得活灵活现,让描写的人物具有鲜明的个性。

(二) 人物描写的脸谱化

许多同学把人物描写仅仅只理解为对人物的脸部的描写,这是一种错误的理解。人物描写不仅仅只是对人物的脸部描写,而是对人物的本身描写体现出人物的内在形象。我们在小学高年级的教学中,要注重人物的细节,组织优美语言来表现人物内在形象。

结束语

简言之,要写出好的人物,必注意生活的节。学生每天和许多人联系:家里有父针和其他亲成,在学校里有老师和同学。应求学生观察他们外在情态的特征表现。了解他们的思想品格,学习不同的描写人物的方式和精确的语言,以再现人物的外貌、神态和举止。

参考文献

- [1] 王克平. 浅谈小学高年级语文阅读写作一体化教学策略探究[A]. 教育理论研究(第四辑)[C].: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2018: 3.
- [2] 吴磊. 浅谈小学高年级语文写作能力培养与提升[J]. 课程教育研究, 2018(46): 83-84.
- [3] 董春风. 试论多媒体技术在小学中高年级语文教学中的运用[J]. 中小学教学研究, 2018(08): 94-96.