

趣味识字法在小学语文教学中的应用

汤婷婷

(汉川市回龙镇玉皇小学 湖北 孝感 431609)

[摘要] 随着生活质量的提高,对教育模式的要求不断提高,其中,小学生处于学习的开始阶段,虽然现在的孩子们都会上幼儿园,但实际上进入小学才正式成为一名学生。在小学语文教学上,认识汉字是最基础的,汉字认识的多少决定了学生们之后对于整个句子,整段话,一篇文章的理解。对于小学生的学习而言,汉字的认识是开始,汉字认识的多少决定了孩子们之后的理解能力、写作能力和表达能力,还会影响他们与别人的沟通能力。

[关键词] 趣味识字;措施;语文;应用分析

引言

在小学低年级语文教学环节中,对语文学基础培养,从汉字的读、写和意思的理解开始。在识字阶段应该重视相关的识字教学质量,但是在实际的语文教学中,小学生由于自身的年龄较小,活泼好动,并且在学习中对于自我的约束能力较差,在语文识字课程上,老师一般会采取示范性的教学方式,通过学生观察老师的写字过程,进行简单的模仿教学。这样的学习方式很容易让小学生产生枯燥的心理,同时在识字学习中产生一定的心理压力。在小学时期的语文教学中,教学成果主要体现识字量的积累上,在教学课程中充分的掌握趣味识字课程,也就自然完成了学生识字量的提高。

1 趣味识字教学的意义和优势

1.1 趣味识字教学的意义

识字教学是语文教学的重要组成部分,教学目的是教学生熟练掌握常用字,作为读写的基础。小学阶段要求学生掌握常用汉字2500字左右,培养学生熟练应用字典、辞书,自己认识通用字和其他生字。而教学要求就是希望学生能够认清字形,读准字音,了解词义。汉字是语言学习的基本,识字教学则是小学语文教学活动中最为基础的内容,趣味识字是教育事业不断发展的产物,对比传统的识字教学,它可以很好地调动学生的学习兴趣。

1.2 趣味识字教学的优点

趣味识字教学法,它可以将原本复杂难懂的汉字变得有趣而容易记忆,在营造良好课堂氛围的基础上,开展趣味识字教学可以让小学生理解汉字、记忆汉字的效率与质量得到提升,从而更好地促进语文识字任务顺利完成。

2 趣味教学措施在课程教学中的实际应用

2.1 趣味教学寓教于乐的应用

趣味教学中应该达到寓教于乐的教学水平,例如在进行汉字教学数字读写教学中,应该将数字的识别和意思的传达同步进行。将数字一到十融入到北宋哲学家邵雍的《一去二三里》诗句当中,这首诗通过对于数字的频繁应用,使得情境到构造生动活泼,学生在学习的过程中不仅了解了数字的具体用法,同时,对于数字传达出来的诗意味,也能够有所感知。诗句中对于路程的描述应用了,距离单位里的描述方法,通过对“一去二三里”的认识。对于数学方面距离单位也有了初步的了解,使得学生在汉字识别中能够举一反三。这首诗在写作方式上简单易懂,适合小学低年级学生的理解和欣赏,并且巧妙的将数字一到十融入到语文学学习中。教师在进行指导学习时,可以适当的补充一些其他方面的数量词等的知识,充分扩充学生的知识面。同时在趣味识字教学中应该结合生活实际来进行教学,将生活中的实例应用到汉字教学过程中。

2.2 在教学过程中进行情景规划

所谓身临其境才会感受真切,情景教学这种模式在趣味识字教学中非常有效。简单来说就是通过设置一个规定情景,让学生假装身处其中,这种方式会培养出他们对汉字认识的兴趣。怎样设置这种情景呢,老师们在上课过程中就可以利用多媒体技术,为学生播放与教学内容有关的动画片、图片、音乐等,先勾起他们的兴趣,老师在进行补充。例如“汗水”的“汗”字,老师可以运用多媒体设备来创建相应的动画情景,烈日炎炎,一片广

袤的土地上,农民伯伯正在辛勤干活,身穿一件短袖,裤腿被挽起,头戴一顶草帽,脖子上搭一条毛巾,弯着腰用锄头锄地,由于天气太过炎热,汗水从额头流下逐渐落到地上摔成了八瓣。这个时候就要将“汗”字写到黑板上,与动画中的老伯伯相比较,并且让学生把自己放入其中想象,这样就会加强学生对“汗”字的印象,只要一看到有人辛苦工作就会想到这个字。这样不仅让学生知道“汗”字怎么写,同样也会让学生知道生活不易,要珍惜现在美好的生活。不仅完成了汉字的认识,而且还教授了道理。

2.3 运用故事联想进行识字教学

故事联想法主要是指教师根据生字的字形特点或是含义,利用语言进行详细描述,引导学生对生字展开想象,既丰富趣味识字教学方法,又能够促进学生各方面能力的提升,是一种实践价值较高、教学成果较好的教学方法。在小学语文识字教学中,教师可以借此培养学生观察、想象以及分析问题的能力,利用生字的字形特点改编小故事,使学生在听故事的过程中掌握生字的特点以及含义,并对此产生深刻印象。如,学习“游泳”的“游”字时,教师可以在教学中明确告诉学生,游泳一定要有水,也就要有“三点水作为偏旁”,而游泳池大多数都是方形的,故而中间是一个“方”字,而小朋友游泳具有一定危险性,需要在大人的监护下游泳,也就是人加上子,构建“游”字的最后一部分。此外,在学习“悲”“徒”以及“妹”等生字时,教师也可以采用故事联想法进行教学。

2.4 “犯错”识字

教学中,教师有意犯错,让学生发现错误、纠正错误,从中体验成功的快乐。在教学“狐”字时,笔者在黑板上写了俩字:抓狐。告诉学生“抓”字要用手,所以是提手旁,因为用手,所以右边是个“爪”。狐狸是个动物,是反犬旁,狐狸有爪子,所以右边是个“爪”(瓜)。我有意把声音扬起来,并拉得长长的。这时,学生发现了错,争先恐后地叫起来:对不对,“狐狸”的“狐”右边是个“瓜”。我说:“哦,这字我可经常错,你们可得帮帮我。”这时,学生来劲了,想了好多的办法帮我。有的说:“我在书上看到狐狸偷吃别人的瓜,所以右边是个瓜。”有的说:“狐狸长着狡猾的脑袋瓜,所以右边是个瓜。”课堂气氛非常活跃,学生的思维激活了,他们主动探究识字的方法,成为了学习的主人。

3 结语

总之,小学趣味识字课程一定要突出“趣味”,在传统的教学上加上新鲜的方法,从多方面入手,把小学生学习的兴趣提高,培养出他们的学习积极性,为他们之后的写作能力打下坚实的基础。识字教学应该得到语文老师的重视,采取切实可行的措施,展开趣味识字教学,使学生有兴趣主动地去学习,保证教学效果。

参考文献

- [1]李玉梅,张会芳.新课程理念下趣味识字教学措施在小学语文教学中的应用分析[J].中国农村教育,2018(22):106.
- [2]胡春亚.趣味识字教学措施在小学语文教学中的英语分析[J].课外语文(下),2016(12).