

# 新时期流行音乐对青少年的影响及对策分析

胡花丽

(湖南师范大学 湖南 长沙 410012)

**[摘要]** 21世纪的今天,随着现代信息传递技术的跨越性的发展,人们交际沟通的手段以及生活方式与思想观念都发生着急剧的变化。娱乐与人们的生活息息相关,电影、电视、歌曲等各类娱乐元素已成为人们日常生活不可分割的部分。流行音乐作为一个相对热门的事物,对社会各个阶段、各个阶层的人都产生了一定的效应,而流行音乐的普遍性、时尚性更引起了青少年的特别关注,不管在学习、生活习惯还是性格的形成方面都起到了很重大的影响。

**[关键词]** 流行音乐;青少年;影响;对策

流行音乐主要以盈利为目的,准确的来说,流行音乐应该称为商品音乐。流行音乐与青少年的关系十分密切,但它就像一把双刃剑,对青少年既有积极的一面,也有消极的一面。由于青少年正处于一个特殊的人生阶段,近乎狂热的偏爱流行音乐,成为流行音乐文化的主要消费者。

## 一、流行音乐对青少年的影响

### (一) 积极影响

1、增强青少年的音乐感知体验,提高青少年学习音乐的兴趣

流行音乐作有其显著的特点,而这种特点正好是青少年所喜欢的。与古典音乐或其他音乐相比,流行音乐更容易被青少年理解和认同,从而在一定程度上提高了他们对音乐的亲近感和兴趣。流行音乐的歌词简单易懂,又多与青少年的学习生活相接近,容易扣动青少年的心弦;它的风格多样,可以满足青少年对音乐不同的要求;流行音乐旋律大多比较优美简单,而且音域较窄,往往不需要太高的歌唱技巧,这样有利于青少年尤其是乡村的青少年进行个人能力展示,从而迈入音乐之门。

### 2、帮助中学生释放压力,展现自己

流行音乐丰富多彩又通俗易懂,青少年繁重的学习压力下,流行音乐是他们认为消除疲劳的最好的方式之一。接触流行音乐,不仅能够使青少年释放来自学习、生活上的压力,让自己更加轻松快乐,同时也为青少年展现自己提供了机会。由于流行音乐的技巧性及难度相比于其他音乐较低,青少年可以利用比较简单的参与其中,比如说对歌手进行模仿,通过这种方式进行自我展示:青少年比起单一的“听”,可能更喜欢自己进行演唱,而流行音乐正好给青少年提供了这种有利于自我展示的可能性;青少年通过在演唱流行音乐融入自己的思想感情,从而实现自我展示。

### (二) 消极影响

#### 1、导致青少年的审美水平下降

首先,当前流行音乐中有些作品过于商业化,从创作到演出注重华丽的包装与制作,豪华的商业包装掩盖不了内容的苍白,质量低劣,本质精神被肤浅化、表象化。青少年在炫丽的舞台效果、震撼的音响下追求感官刺激,淡化对作品内容的关注,即便是讲求内容,但这种关注已大大降低。

其次,有些歌曲越来越媚俗。流行音乐以盈利为主要目的,为了追求更高的利润,音乐创作者不惜牺牲音乐实质,从而创作出大量的低级趣味的音乐来迎合广大消费者的口味,比如,一些纯属恶搞和过分夸大事实的歌曲。商品化的音乐正在消蚀音乐艺术的精神价值,消解艺术的本性,这不仅对社会文化的健康发展极为不利,而且也极大地降低了青少年的审美水平。

#### 2、侵蚀青少年价值观

青少年尚处在认识形态的形成和心理发育阶段,这一阶段的特点是盲目和偏激,缺乏真正的文化选择能力,价值观尚未稳定,容易受外界的影响从而改变社会观、人生观、价值观。而流行音乐作品良莠不齐,有相当一部分在内容上无病呻吟、空洞无物,这些作品中绝大部分为爱情歌曲,其中有一些不够健康的爱

情观和情感体验。还有一些歌曲传达金钱主义、消极颓废、低俗的思想,严重影响青少年的思想观念。

此外,流行音乐引发的追星问题十分严重。流行音乐大部分是一些爱情歌曲,青少年处于一个特殊的时期,容易对这类歌曲产生共鸣,从而增加对歌曲的投入时间。一些传媒公司借助强大的网络平台,过分的包装歌手,炒作出一批有一批青春劲酷的明星,吸引了众多青少年关注的目光,导致青少年近乎疯狂的追逐。明星们所取得的辉煌成功、优越的生活条件、前呼后拥的气派和大量的掌声、鲜花等,使青少年们羡慕不已,他们希望通过模仿、崇拜明星来改善自己的言行举止和衣着打扮,借助明星们的言行举止和衣着打扮等找到获得成功的捷径,妄图不劳而获,追求自己渴望的成功。如果长时间收到这种思维的影响,将严重影响青少年的学习生活,不利于价值观的形成。

## 二、对策分析

### (一) 尊重青少年的选择,加强正面引导

要求一个青少年完全拒绝流行音乐是不可取的、也是不可能的。青少年处于一个特殊时期,心理变化较大。他们认为自己有权利选择自己喜欢的东西,如果父母或老师因为个人喜好或者怕影响他们学习而强制阻止他们喜欢流行音乐,极易造成青少年的逆反心理,教师和家长应多一些宽容和理解,但并非放任自流。流行音乐良莠不齐,不良的音乐会严重影响青少年的健康成长,而且青少年时期正是学习知识和技能的主要阶段,应把旺盛的精力和时间放在学习上。因此,对于流行音乐,老师和家长应加强正面引导,使青少年对流行音乐有科学的认识,有节制、有选择的去听,而不能过度沉溺其中,影响学习。学校可以利用校园广播、电视、讲座等各类校园宣传的活动进行引导,还可通过丰富多彩的校园文体活动,提高学生对流行音乐的审美观念。家长也应为青少年创设良好的艺术氛围,加强自身修养,为孩子树立榜样。在家可以多放一些有一定思想内涵,积极向上的流行音乐,和孩子一起聆听并交流,在交流中发现孩子的所思所想,从而进行有方向的引导。还可以定期举行家庭音乐交流会和演唱表演,活跃家庭气氛,增强音乐认识。

### (二) 课堂教学注重音乐欣赏,提高青少年鉴赏能力

通过音乐欣赏可以扩大学生的视野,感受音乐魅力,有助于提高音乐感受能力和鉴赏能力。在音乐教学中,老师可以把好的流行音乐作品引到课堂,像那些歌颂祖国、歌唱美好生活、净化心灵、励志、友爱、抒发真情实感的歌曲,组织学生从音乐形式、创作背景、表达内容等多角度进行鉴赏,在音乐实践中得到情感的体验,产生一定层次的认识、评价和鉴赏的能力。

总之,流行音乐作为一种艺术形式,有它赖以生存的土壤和服务的对象。对于流行音乐,每个青少年都应保持正确的心态,不一味的去拒绝,也不要过分沉迷于此。青少年正处在学习的大好时机,如果过分沉迷于流行音乐,势必会影响正常的学习生活。学校、家长和老师应该共同联手,加强青少年对流行音乐的鉴别能力,通过流行音乐引导青少年对其他艺术形式的关注,以提高青少年的综合素质。