

新课程标准下培养小学生语文学习兴趣研究

谷英利

(吉林省公主岭市站前小学校 吉林 公主岭 136100)

【摘要】 新课程标准的颁布,小学语文教学成绩斐然。小学语文是一门非常重要的学科,教学时,既要认真备课,又要培养学生的学习兴趣,以学生发展为中心,注重加强师生互动,优化课堂教学,进而调动小学生语文学习的积极性。

【关键词】 新课程标准;小学语文;小学生;兴趣;培养

培养小学生语文学习的兴趣,提高教学效率是每一个教师探索研究的永恒课题。那么,新课标下如何培养小学语文学习的兴趣呢?

一、强化师生互动,营造情境教学

教学实践证明:小学语文教学的就是教师和学生共同参与完成的教学活动,正如《语文课程标准》所说:“语文教学应在师生平等对话过程中进行。”就是说师生在教学互动过程中,进行平等地对话,营造一种情境。教学时结合学生学习语文的基础阶段教师缩短与学生的心理距离,诱发学生的好奇心,培养良好的学习习惯,引发丰富思想情感,实现理想的学习效果。

教学时,语文教师要勇于创新,创造表现机会,施展学生才华,突出学生在语文学习中的主体地位,创设师生互动的良好平台。五、六年级的自读课文,由学生当“老师”,亲身备课,讲课,然后由学生点评。这样的情景课堂,培养了学生的学习能力、逻辑思维能力及口语表达能力,提高了学生的语文综合素养。

二、改进教学方法,激发学习兴趣

教学研究表明:教师是教学活动的设计者和组织者,参预教学活动的全过程,突出教师“导”的作用是学生“学”的保证。因此,教师的“教”需要致力于“导”,为“学”服务。吃透教材,以教材为本,运用多种多样的教法。小学生学语文有很多要求,低年级小学生的语文学习善于模仿,不一样的教与学方式的效果截然不同。因此,在使用教材时,需要注意教、学方式的同步、与时俱进。新课程实践表明,“自主、合作、探究是深受欢迎的学习方式,小学生天真幼稚,在各方面都比较好动,因此,开展开放式学习课堂,运用灵活的教法有助于小学生学习语文。诱导学生激发学生兴趣,教学时引导培养学生强烈的求知欲和正确的学习动机,激发学生学习语文的学习兴趣和高涨的学习热情,把探求新知的认知活动过程变为培养学习的兴趣的过程,进而引导学生变“强制学”为“喜欢学”,让小学语文真正成为学生学习的快乐天堂。注重提升小学生的学习能力,平时教学多引导,根据教科书的知识特点和学生的具体实际巧妙地把语文知识由浅入深地分层教学,使学生一层一层地主动探究、发现、思考、归纳规律,让学生自己主动参与,亲自动手动脑获取知识,变被动接受为主动获取。

三、根据学段特点,挖掘潜在基础

激发学生学习语文的兴趣不是一朝一夕的事儿,俗话说:万事开头难。培养小学生语文学习兴趣是非常重要的,所以,必须正视学生的实际,从小学教育的特点及小学生的身心特点着手,勇于实践,积极探索教学途径,充分发掘有利因素,激发小学生的语文学习兴趣,这样效果就会比较理想。教学《怀念母亲》时,根据文章中最精辟的一些句子,不断启发,联系文章写作纲要,指出:“对亲生母亲永久的悔恨,对祖国母亲不变的爱意”这一重点,由学生说说自己的感受,使之从理性上认识学习语文在实际生活中的重要性。当然,仅有这一点是不够的,还需要在语文知识的运用中亲身体会作者的感情基调,进一步感到作者对祖国母亲的那份爱意。因此,在《怀念母亲》的教学时,先由学生勾画了疑难字、词,解释生字正音和词语,进行字词句积累,

接着由同学们勾画出自己以为最难懂的句子分析探讨,互动交流探讨,师生一起来研究解决。经过探讨交流,学生明白了作者生命中的两位母亲的重要地位。学习结果证明,经过“自学”、“共商”、“互评”、“指引”这一系列教学活动,学生进一步掌握了基础知识,真正感受到语文知识的魅力。这样,学习语文兴趣较差的学生兴趣油然而生,并积极主动参与到语文学习之中。

四、要有扎实的语文基本功

小学语文是一门综合性很强的学科,需要涉猎各方面的知识,教学时旁征博引,妙语迭出,浮想联翩,使之产生愉悦感,教师用自己的情绪带动学生的情感,师生产生共鸣,激发学习的兴趣。作为一名教师,及时把作者和作品表达的意境和价值观交给学生,这样,学生和作者、作品形成一个三维空间,体现学生在语文学习中的主动接收意识,创造功能在文学作品的价值实现的地位和作用。教学时,探索导入艺术,上课伊始,引出一个“包袱”,富于情感,使之产生浓厚的兴趣,好的开头等于成功了一半。以学生为主体,开启脑筋,满足学生强烈的求知欲望。

五、运用多媒体技术,帮助学生学

新课程标准提倡语文教学双边积极互动合作,不是单向的灌输,因此,精心设计一些同学们喜闻乐见的形式,激发学生学习和参与的积极性。运用多媒体技术是课堂教学中喜闻乐见的手段,这一手段直观的使学生明确文章的深层含义。教学时应用一些娱乐性的顺口溜、小品等,使语文教学更加丰富多彩。例如鲁迅的生平及作品,根据当时的时代背景以及作者的创作风格描述,鲁迅的作品编成了顺口溜:“华盖花边又热风,三闲而已在二心,文里文外是化(花)学,南北自由谈风月,一贴(且)一阶(介)一亭子,鲁迅杂文在里头。”这样,文章内容已超出六年级的范围,但可以让让学生更早的明白和记住鲁迅先生的作品,启发学生:语文本身就有许多值得掌握的记忆方法。教学《伯牙绝弦》,小学生不易理解古文也不感兴趣,课下以小组为单位,使课文内容变成小品,分角色由学生扮演,认真排练。排练时,教师适当地指点。表演时,同学们推陈出新,活用课文内容,效果显著。教完这节课,每一个人都能熟读了。

参考文献

- [1]彭春艳,李倩倩.浅谈小学生语文学习兴趣的培养与保持[J].课程教育研究,2019(42):141-142.
- [2]郭惠珍.浅谈小学生语文学习兴趣的激发和培养[J].读与写(教育教学刊),2019,16(02):130.
- [3]刘会芳.小学生语文学习兴趣的培养对策思考[N].发展导报,2019-01-08(017).
- [4]刘科英.小学生语文学习兴趣的培养[J].基础教育研究,2018(18):20-21.
- [5]彭雪娇.小学生语文学习兴趣及其培养策略研究[D].华中师范大学,2018.
- [6]安保华.浅谈如何培养小学生对小学语文的学习兴趣[J].课程教育研究,2017(26):58-59.
- [7]王杰.对如何培养小学生学习语文兴趣的研究[J].中国校外教育,2017(16):63-64.